# OWNERS MANUAL
# PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
# USB 7127 - 7128

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## GENERAL SAFETY INSTRUCTIONS

- Always read the user guide before using the equipment.
- Keep the user guide in a place where everyone can read it.
- Use the equipment indoors and not in humid environments.
- Never remove or insert a plug from or into a wall socket with wet hands.
- If the plug and/or cable and/or cable input of the equipment is damaged it must be repaired by a professional.
- Always take the plug out of the wall socket in the event of a thunderstorm, and also when the equipment is not being used for a while.
- Never remove the plug from the power socket by pulling on its cable.
- Install the equipment in such a way that sufficient cooling is possible.
- Never use the appliance in the vicinity of heat sources and/or in direct sunlight.
- Make sure that no small objects or liquids can get in to the appliance.
- Only clean the appliance with a slightly moist dust-free cloth. Do not use cleaning products or solutions!
- The appliance contains no components, other than those mentioned in the user guide that can be repaired or replaced by the user.
- If the appliance is defective, it must be repaired by a US Blaster qualified repairs company.
- Keep the equipment out of the reach of children.

*Do not carry out any repairs on the equipment yourself; doing so will invalidate the guarantee. The equipment may also not be modified; doing so will also invalidate the guarantee. The guarantee is also invalidated if accidents and damage of any form are caused as a result of improper use and/or not heeding the warnings in general as laid out in this user guide. US Blaster Europe accepts no responsibility for any personal accidents as a consequence of not following the safety instructions and warnings. This is also the case for consequential loss in any form.*

**Keep the packaging safe so that, if the equipment is defective, you can send it back in its original packaging and so avoid any damage.**

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## INTRODUCTION

Congratulations for choosing this US Blaster professional power amplifier. You purchased one of the finest stereo amplifiers on the market today. This unit was developed using the expertise of professional sound engineers and working musicians. You will find that your new US Blaster amplifier has superior performance and greater flexibility than any other amplifiers in its price range. Please read this manual carefully to get the most out of your new unit.

Offering top power, superior performance and full professional operating features in a roadworthy compact chassis, the US Blaster amplifiers are perfect for even the most demanding sound reinforcement installation and touring applications.

The operating amplifier instructions in this manual are for the USB 7124, USB 7125 and USB 7126 professional power amplifiers. The operation and functions of these units are the same, except as noted.

• Full operating features: detent volume controls; parallel balanced XLR and 1/4" TRS inputs; stereo (dual channel), parallelinput, or bridged mono operating modes with selector switch; Independent user defeatable clip limiters (compressor) 3 selectable input sensitivities, ground lift switch, binding post (banana plug) and speakon outputs.

• Full safety / liability features: 2 dual speed fans for cooling; soft start turn on, noise-free on-off; independent DC and thermal overload protection on each channel; short circuit and speaker protection; built-in current limiter.
Front panel led indicators: Active, Signal, Limit and protection

• Roadworthy, rugged steel chassis (2U) . Modular construction for easy servicing

This manual contains important information on operating your US Blaster amplifier correctly and safely. Please read it carefully before operating your amplifier. If you have any questions, contact your US Blaster dealer.

UNPACKING
Carefully open the shipping carton and check for any noticeable damage. Every US Blaster amplifier is completely tested and inspected before leaving the factory and should arrive in perfect condition. If you find any damage, notify the shipping company immediately. Be sure to save the carton and all packing materials for carrier inspection.

RACKMOUNTING
US Blaster amplifiers are designed for standard 19" rack mounting as well as "stack" mounting without a cabinet. Use 4 screws and washers for mounting to the front rack rails. It is also a good idea to support the amps also in the rear, especially for mobile use where the amps will be subjected to strong vibrations.

AMPLIFIER COOLING
Pay close attention to the cooling requirements. Never block the air vents in the back side and front of the amplifier. Do not install the amplifier in a location that is exposed to direct sunlight, or near hot appliances or radiators. Excessive heat can adversely affect the cabinet and the internal components. Installation of the amplifier in a damp or dust environment may result in malfunction. If installed in a rack please be sure to open the back door completely. Periodically remove the internal dust by using compressed air through the external ventilation holes.

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

USB 7127 Front panel

1. POWER SWITCH
To turn the unit ON or OFF, press the upper or lower portion of this button. Before turning on the amplifier, check all connections and turn down the level controls. A momentary muting is normal when turning the amplifier on or off.
(Caution: Always turn on your power amplifier last, after all your other connected equipment, and always turn off your power amplifier before your other connected equipment.)

2. POWER LED INDICATORS
These LEDs illuminate when the power is turned "ON".

3. CLIP LED INDICATORS
These LEDs illuminate if any section of the power amplifier's output are within 3dB of clipping. Occasional blinking of the LEDs are acceptable, but if they remain on more than intermittently you should turn down either the power amplifier's level controls or reduce the output level of the preceding component to avoid audible distortion.

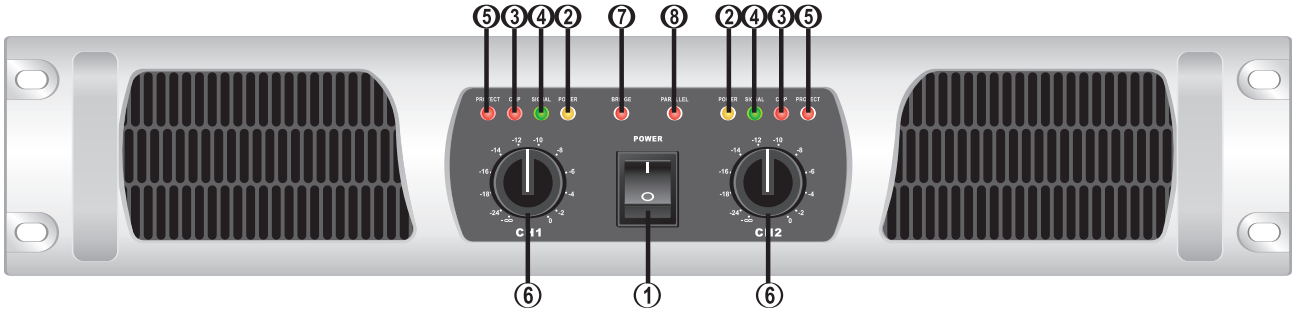
4. SIGNAL LED INDICATORS
These LEDs illuminate to confirm the presence of an input signal greater than 100 mV at that channel of the amplifier

5. PROTECT LED INDICATORS
These LEDs illuminate if the power amplifier's output connection is shorted, the load impedance is too low, or if there is an internal malfunction. When either of these LEDs is lit up, turn OFF the power and check the output's connection to verify that it is correct, then turn ON the power again.

6. LEVEL CONTROLS
These control the level of signal coming into each channel. The actual voltage attenuation of the amplifier is shown in dB. Turn these controls counterclockwise if the Limit LEDs illuminate steadily (indicating a too strong input signal).

7. BRIDGE LED INDICATORS
These LEDs illuminate when the MODE is turned "BRIDGE".

8. PARALLEL LED INDICATORS
These LEDs illuminate when the MODE is turned "PARALLEL".




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

USB 7127 Rear panel

9. POWER CONNECTOR
The cord connector is used to connect an AC power source to your power amplifier.
(CAUTION : Always operate the unit with the AC ground wire connected to the electrical system ground)

10. FUSE
Fuse holders for 5A-1OA / 250V fuses. If these fuses continuously blow, shut off the unit and have it serviced by qualified service personnel.

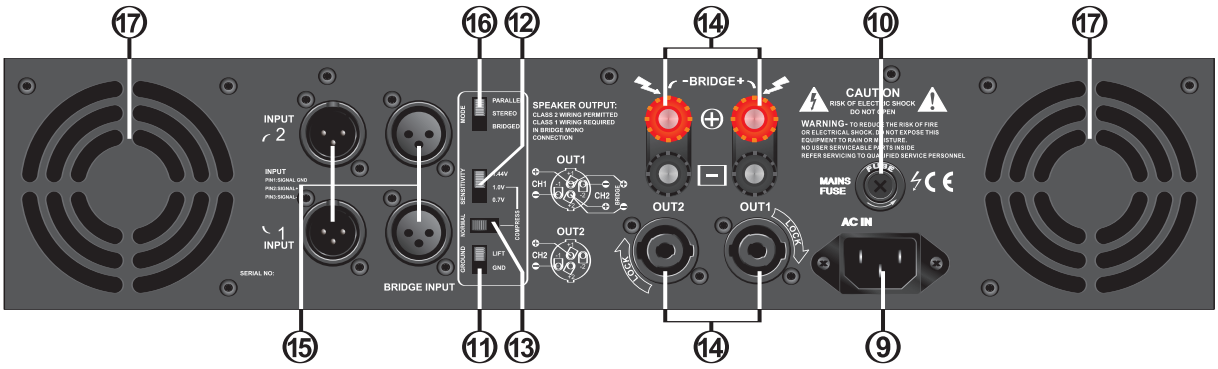
11.GROUND LIFT SWITCH
Switch up to disconnect the chassis from ground if necessary to eliminate hum caused by ground loops.

12. SENSITIVITY SELECTOR SWITCH
These amplifiers offer 3 SENSITIVITY of operation: O.7V 1.0V & 1.44V.

13. COMPRESSOR SELECTOR SWITCH
These amplifiers offer OFF or COMPRESSOR.
The compressor only works when the 1 v sensitivity is selected.

14. L/R CHANNEL OUTPUT CONNECTORS
Connections are as described on the rear panel and in the CONNECTIONS section on page 7 of this manual.

15. BALANCED INPUT CONNECTORS (XLR)
The XLR connector is compatible with balanced inputs. Since the XLR connector is internally wired in parallel, you can parallel this unit with another amplifier by using the XLR to output the signal to the input connectors of the other amplifier. Balanced connections are recommended as they are less prone to AC hum. For long cable runs a source output impedance of less than 600 ohms is needed to avoid signal loss. For short cable runs an unbalanced signal input should be suitable. For stereo (two-channel) operation, use the inputs for both CH-1 and CH-2; for parallel or bridged mono operation, use only CH-1 input. (See MODE SELECTOR SWITCH below for more explanation.)




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

7127 Rear panel

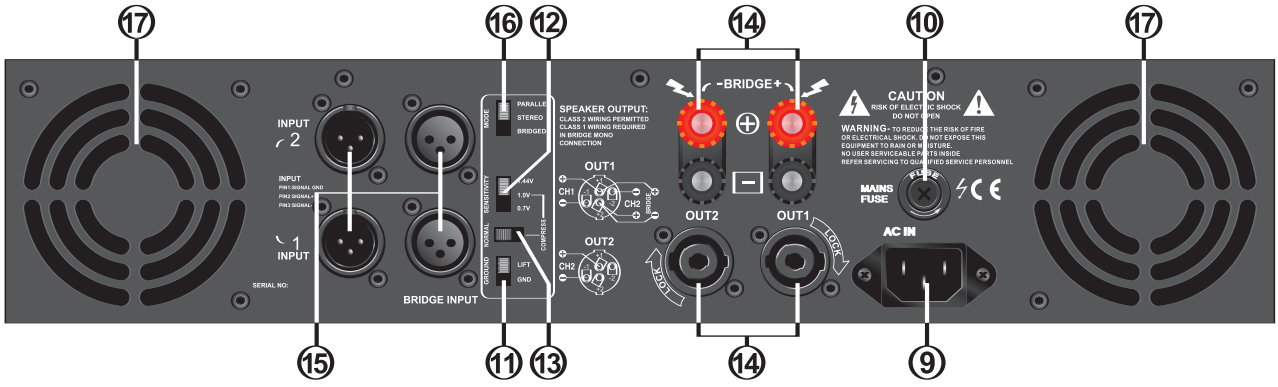
16. MODE SELECTOR SWITCH
These amplifiers  offer 3 modes of operation: PARALLEL, STEREO & BRIDGED. Slide the switch to one of the three positions for you application.

• PARALLEL (MONO) INPUT - This mode allows both channels to operate in parallel with the same signal and without requiring a Y-cord. In this mode the inputs for both channels are internally connected, so that you only need to feed a signal into one of the channels. This still allows independent level control of each channel. It also enables easy "daisy-chaining" with other amps by using the other channel of input connectors .
(Note: Do not select this "Parallel" mode when feeding the amplifier with 2 separate signals.)
(Note: Do not use both unbalanced and balanced cables in the same set-up as that can unbalance all the connections when daisy-chaining, resulting in hum.)

• STEREO INPUT - This is the most common mode generally used, and allows independent control of 2 separate signals such as stereo playback, main and monitor live mixes, and biamp operation (highs in one channel and lows in the other).

• BRIDGED MONO - This mode combines the power of both channels to drive a single speaker. In this mode the amp produces 4 times the peak power and 3 times the sustained power into a 4 or 8 ohm speaker than each channel can deliver separately in stereo or parallel mode.
(CAUTION: In this mode the amplifier can deliver high power into a speaker. Make sure that the speaker, connectors and wiring can handle this output. Note that for prolonged overdriven outputs into a 4 ohm speaker the mains fuse may blow, so care must be taken not to overload the amplifier in such operation.)
Connect the input signal to CH-1 input for bridged mono operation.

17. VENTILATION HOLES
The fan speed is varied automatically to maintain the proper internal operating temperature.



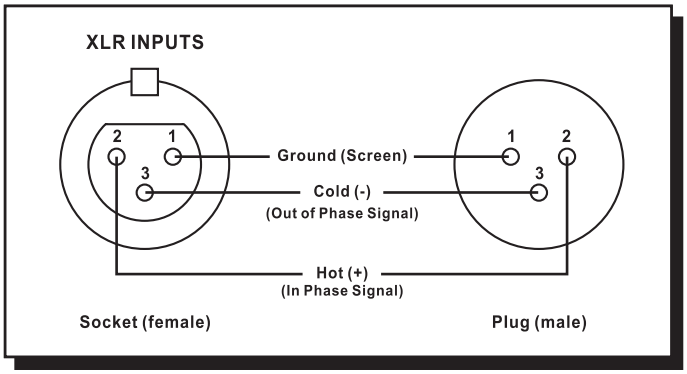

© US Blaster Europe BV

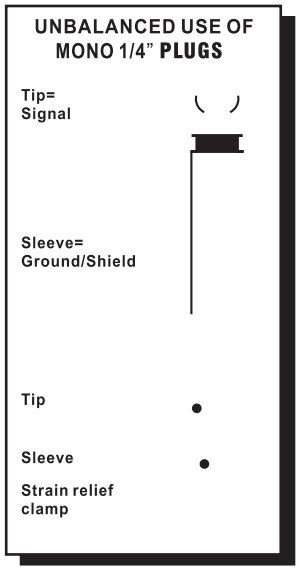
USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

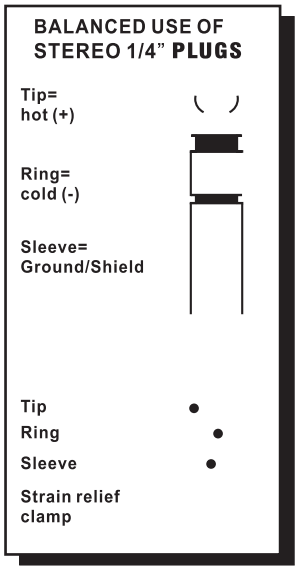
The following instructions describe the most common ways to install your amplifier into a sound system.

1. Turn off the amplifier power switch before making any connections.
2. These amplifiers maybe operated in one of three modes (stereo, bridged-mono, and parallel mono). Re fer to the following wiring diagrams for the speaker connections you wish to make.

(Note: Aolong Systems assumes no liability for damaged speakers resulting from improper wiring, careless amplifier use, or over powering.)

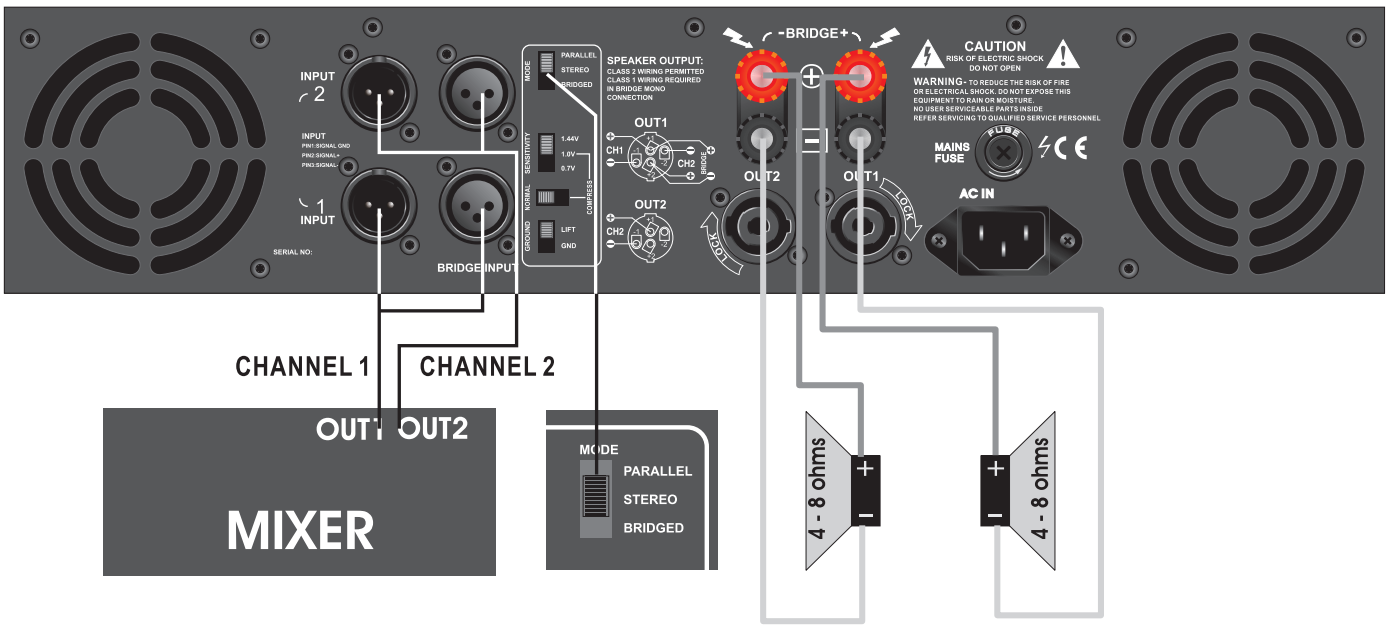



• Stereo (Two-Channel) Mode

To put the amplifier into stereo mode, first turn the amplifier off, then slide the MODE SELECTOR SWITCH (16) to the middle "STEREO" position, and properly connect the input/output wiring as shown. (Note: Do not connect a speaker load less than 40hms as it can damage your amplifier.)



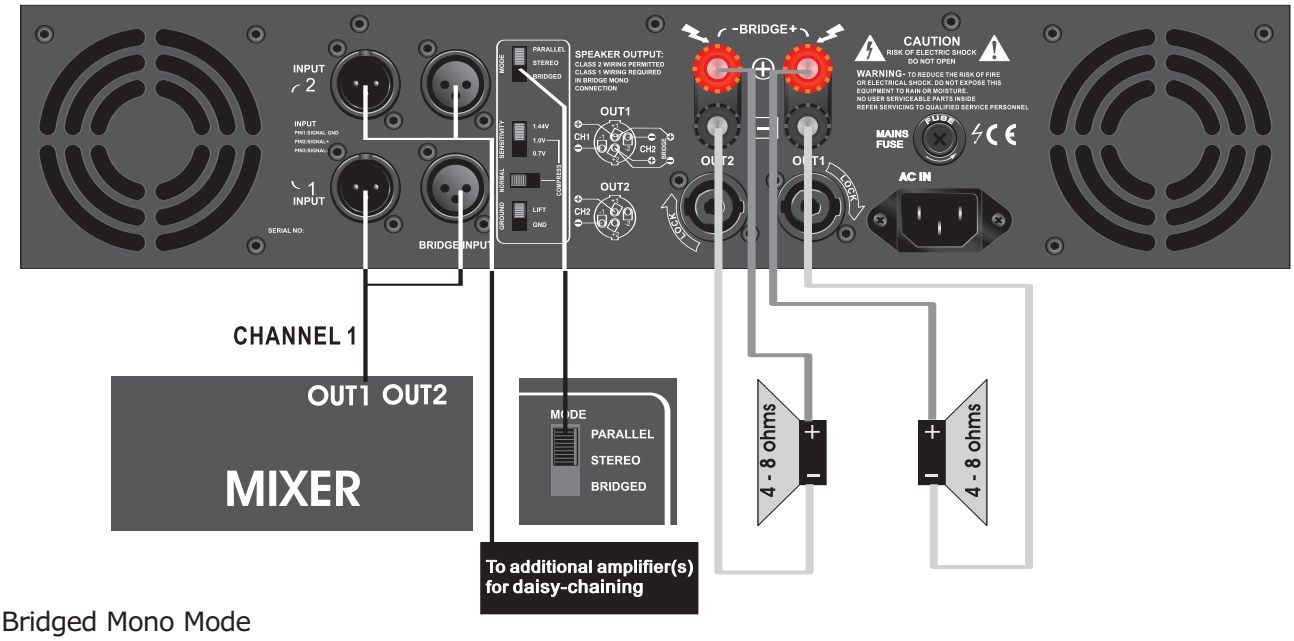

© US Blaster Europe BV

• Parallel (Mono) Mode

To put the amplifier in parallel-mono mode, first turn the amplifier off, then slide the MODE SELECTOR SWITCH (16) to the top "PARALLEL (MONO)" position and properly connect the input/output wiring as shown. A signal into any input connector will drive both channels directly. You can patch the input signal on to any other amps using any of the remaining input jacks.

(Note: Do not connect a speaker load less than 4 ohms as it can damage your amplifier.)

[Note: Do not use the "PARALLEL (MONO)" switch when feeding the amp 2 separate signals.

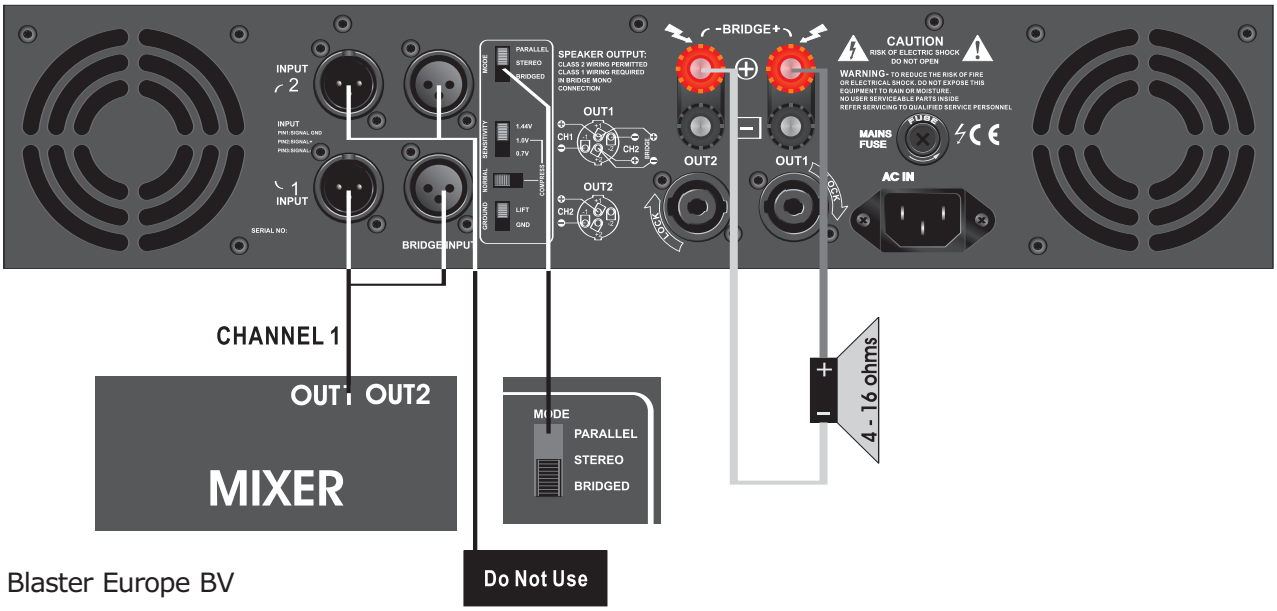



• Bridged Mono Mode

To put the amplifier in bridged mono mode, turn the amplifier off and slide the MODE SELECTOR SWITCH (16) toward the bottom "BRIDGED" position and properly connect the input/output wiring as shown. The signal is input into CH-1. Keep the level control of channel "2" turned completely down (counter clock wise) .

(Note: Do not connect a speaker load of less than 4 ohms as it can damage your amplifier.)

(Note: This mode produces a large amount of power. Be sure that your wiring and speaker can handle it.)




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

USB 7128 FRONT PANEL

1. POWER SWITCH
To turn the unit ON or OFF, press the upper or lower portion of this button. Before turning on the amplifier, check all connections and turn down the level controls. A momentary muting is normal when turning the amplifier on or off.
(Caution: Always turn on your power amplifier last, after all your other connected equipment, and always turn off your power amplifier before your other connected equipment.)

2. POWER LED INDICATORS
These LEDs illuminate when the power is turned "ON".

3. CLIP LED INDICATORS
These LEDs illuminate if any section of the power amplifier's output are within 3dB of clipping. Occasional blinking of the LEDs are acceptable, but if they remain on more than intermittently you should turn down either the power amplifier's level controls or reduce the output level of the preceding component to avoid audible distortion.

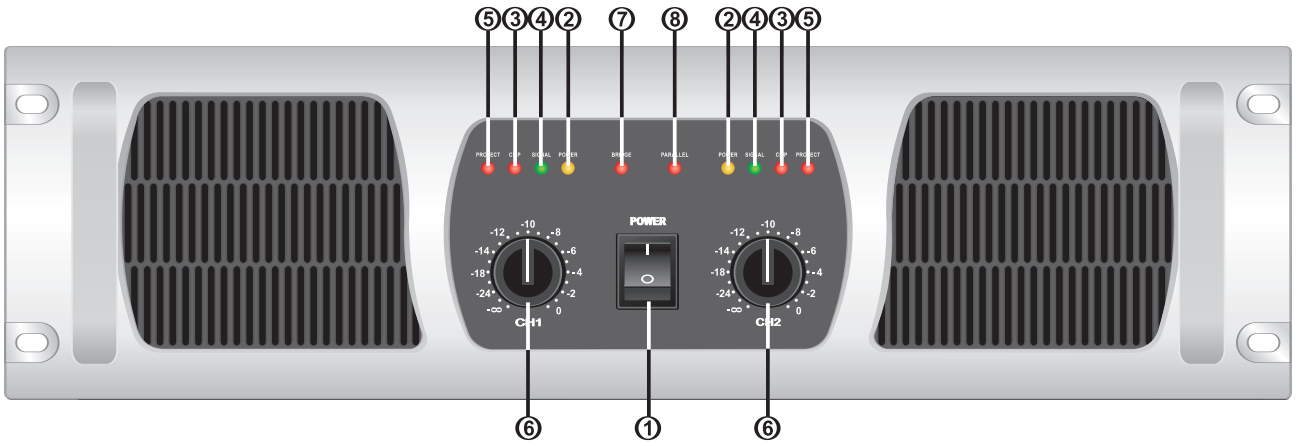
4. SIGNAL LED INDICATORS
These LEDs illuminate to confirm the presence of an input signal greater than 100 mV at that channel of the amplifier

5. PROTECT LED INDICATORS
These LEDs illuminate if the power amplifier's output connection is shorted, the load impedance is too low, or if there is an internal malfunction. When either of these LEDs is lit up, turn OFF the power and check the output's connection to verify that it is correct, then turn ON the power again.

6. LEVEL CONTROLS
These control the level of signal coming into each channel. The actual voltage attenuation of the amplifier is shown in dB. Turn these controls counterclockwise if the Limit LEDs illuminate steadily (indicating a too strong input signal).

7. BRIDGE LED INDICATORS
These LEDs illuminate when the MODE is turned "BRIDGE".

8. PARALLEL LED INDICATORS
These LEDs illuminate when the MODE is turned "PARALLEL".




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

7128 REAR PANEL

9. POWER CONNECTOR
The cord connector is used to connect the AC power source to your power amplifier.
( CAUTION: Always operate the unit with the AC
ground wire connected to the electrical system ground)

10. FUSE
Fuse holders for 20A/250V fuses. If these fuses continuously. blow, shut off the unit and have it serviced by qualified service personnel.

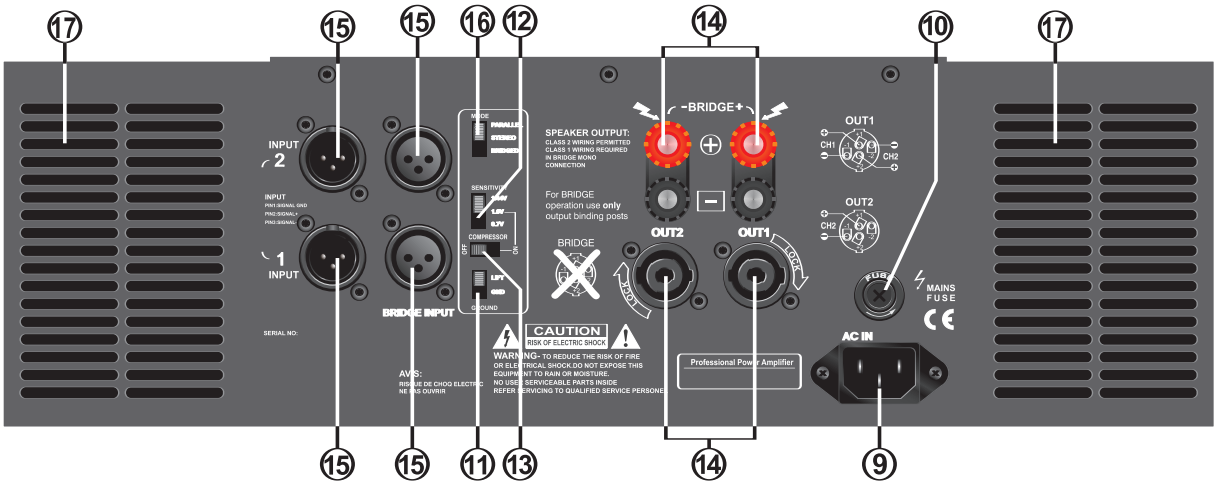
11.GROUND LIFT SWITCH
Switch up to disconnect the chassis from ground if necessary to eliminate hum caused by ground loops.

12. SENSITIVITY SELECTOR SWITCH
These amplifiers  offer 3 SENSITIVITY of operation: 0.7V 1.0V & 1.44V.

13. COMPRESSOR SELECTOR SWITCH
These amplifiers offer OFF or COMPRESSOR.
The compressor only works when the 1 v sensitivity is selected.

14. L/R CHANNEL OUTPUT CONNECTORS
Connections are as described on the rear panel and in the CONNECTIONS section of this manual.

15. BALANCED INPUT CONNECTORS (XLR)
The XLR connector is compatible with balanced inputs. Since the XLR connector is internally wired in parallel, you can parallel this unit with another amplifier by using the XLR to output the signal to the input connectors of the other amplifier. Balanced connections are recommended as they are less prone to AC hum. For long cable runs a source output impedance of less than 600 ohms is needed to avoid signal loss. For short cable runs an unbalanced signal input should be suitable. For stereo (two-channel) operation, use the inputs for both CH-1 and CH-2; for parallel or bridged mono operation, use only CH-1 input. (See MODE SELECTOR SWITCH below for more explanation.)




© US Blaster Europe BV

7128 REAR PANEL

16. MODE SELECTOR SWITCH
These amplifiers  offer 3 modes of operation: PARALLEL, STEREO & BRIDGED. Slide the switch to one of the three positions for you application.

• PARALLEL (MONO) INPUT - This mode allows both channels to operate in parallel with the same signal and without requiring a Y-cord. In this mode the inputs for both channels are internally connected, so that you only need to feed a signal into one of the channels. This still allows independent level control of each channel. It also enables easy "daisy-chaining" with other amps by using the other channel of input connectors .
(Note: Do not select this "Parallel" mode when feeding the amplifier with 2 separate signals.)
(Note: Do not use both unbalanced and balanced cables in the same set-up as that can unbalance all the connections when daisy-chaining, resulting in hum.)

• STEREO INPUT - This is the most common mode generally used, and allows independent control of 2 separate signals such as stereo playback, main and monitor live mixes, and bi¬amp operation (highs in one channel and lows in the other).

• BRIDGED MONO - This mode combines the power of both channels to drive a single speaker. In this mode the amp produces 4 times the peak power and 3 times the sustained power into a 4 or 8 ohm speaker than each channel can deliver separately in stereo or parallel mode.
(CAUTION: In this mode the amplifier can deliver high power into a speaker. Make sure that the speaker, connectors and wiring can handle this output. Note that for prolonged overdriven outputs into a 4 ohm speaker the mains fuse may blow, so care must be taken not to overload the amplifier in such operation.)
Connect the input signal to CH-1 input for bridged mono operation.

17. VENTILATION HOLES
The fan speed is varied automatically to maintain the proper internal operating temperature.

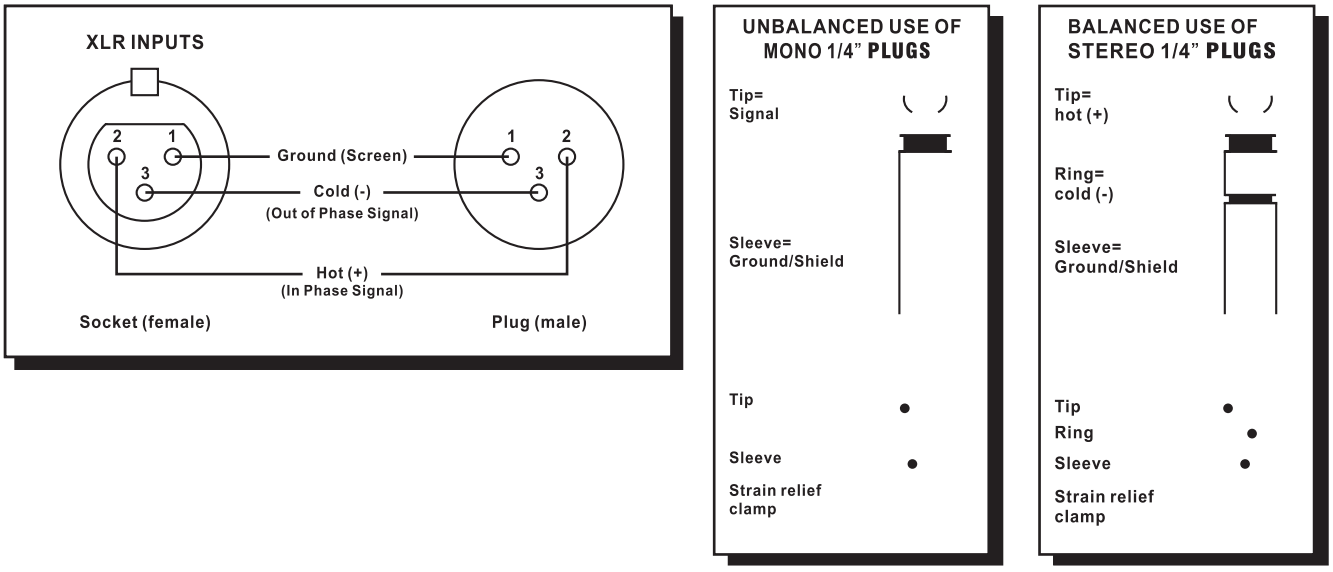
© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

The following instructions describe the most common ways to install your amplifier into a sound system.

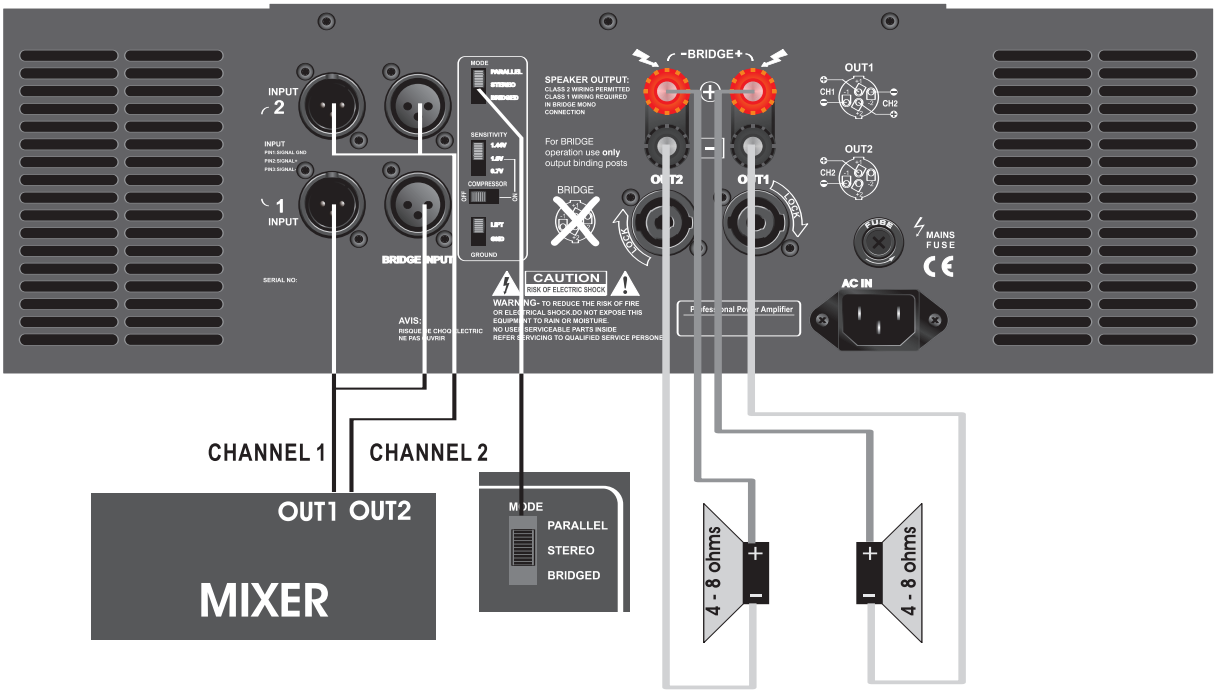
1. Turn off the amplifier power switch before making any connections.
2. These amplifiers maybe operated in one of three modes (stereo, bridged-mono, and parallel mono). Re fer to the following wiring diagrams for the speaker connections you wish to make.

(Note: Aolong Systems assumes no liability for damaged speakers resulting from improper wiring, careless amplifier use, or over powering.)




• Stereo (Two-Channel) Mode

To put the amplifier into stereo mode, first turn the amplifier off, then slide the MODE SELECTOR SWITCH (16) to the middle "STEREO" position, and properly connect the input/output wiring as shown. (Note: Do not connect a speaker load less than 4 ohms as it can damage your amplifier.)




© US Blaster Europe BV

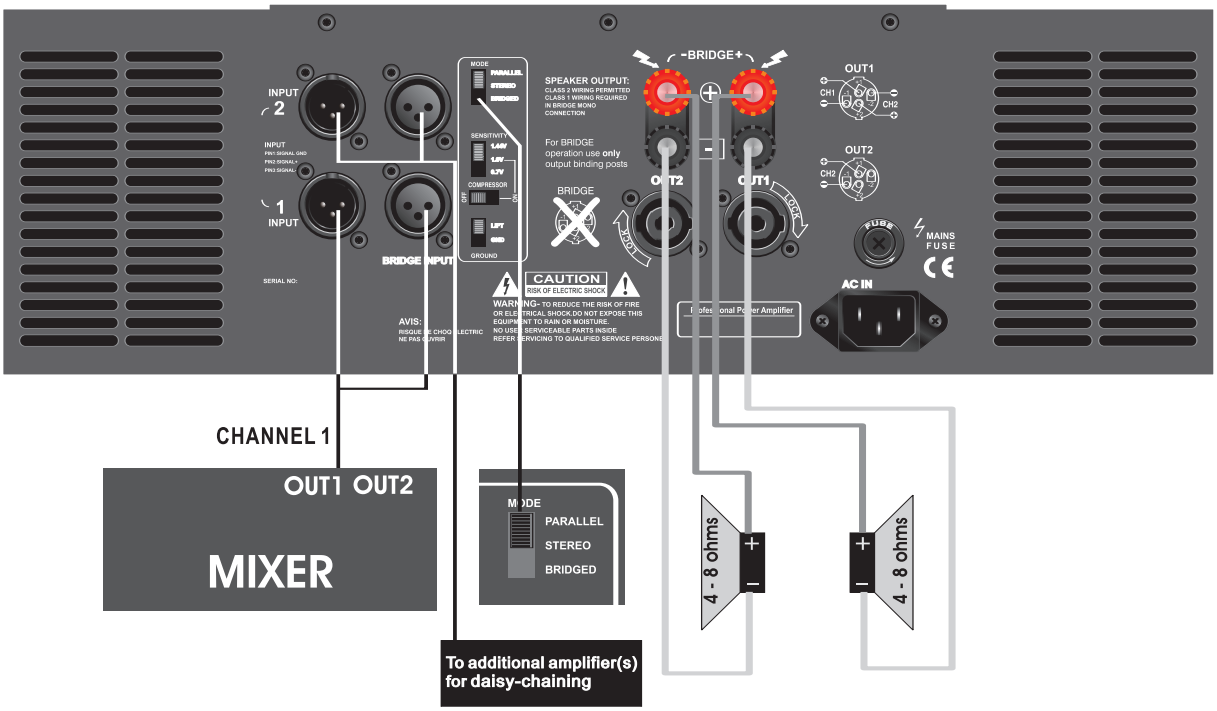
USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

• Parallel (Mono) Mode

To put the amplifier in parallel-mono mode, first turn the amplifier off, then slide the MODE SELECTOR SWITCH (16) to the top "PARALLEL (MONO)" position and properly connect the input/output wiring as shown. A signal into any input connector will drive both channels directly. You can patch the input signal on to any other amps using any of the remaining input jacks.

(Note: Do not connect a speaker load less than 4 ohms as it can damage your amplifier.)

[Note: Do not use the "PARALLEL (MONO)" switch when feeding the amp 2 separate signals.]

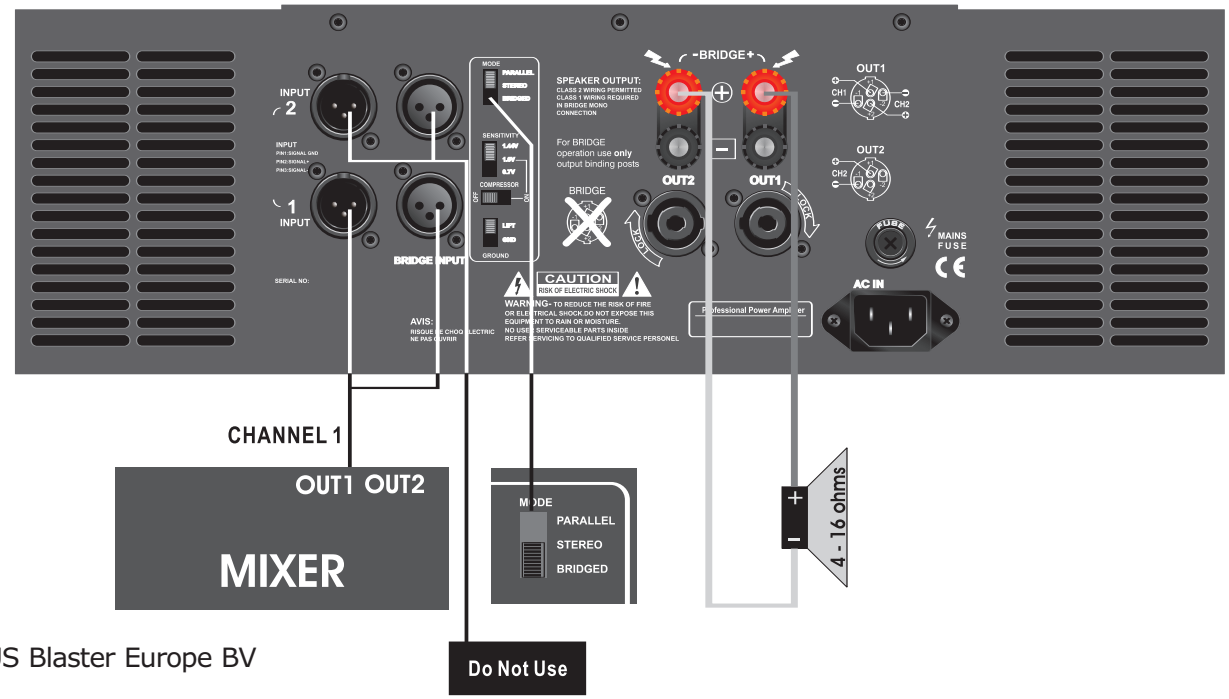



• Bridged Mono Mode

To put the amplifier in bridged mono mode, turn the amplifier off and slide the MODE SELECTOR SWITCH (16) toward the bottom "BRIDGED" position and properly connect the input/output wiring as shown. The signal is input into CH-1. Keep the level control of channel "2" turned completely down (counter clock wise) .

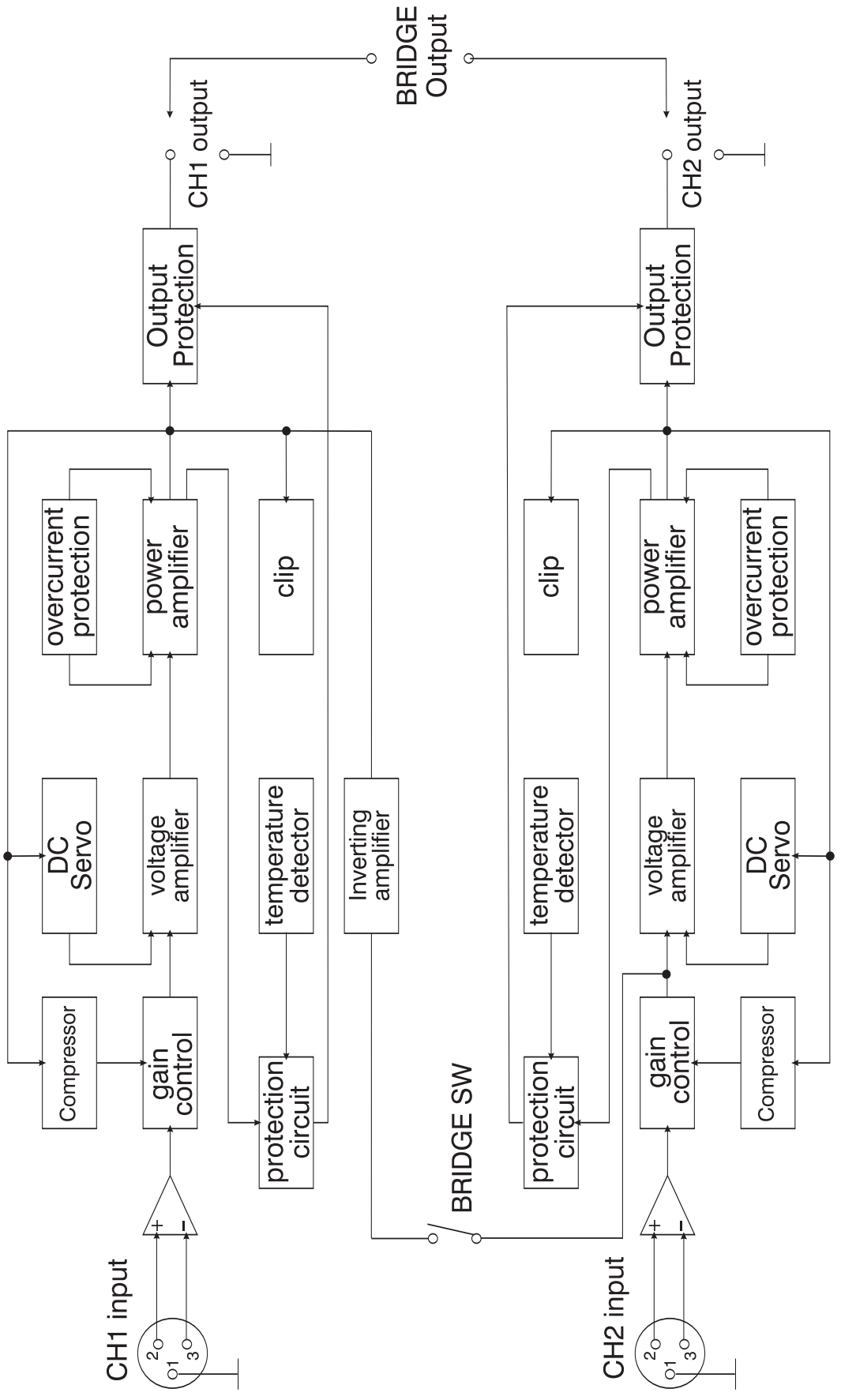
(Note: Do not connect a speaker load of less than 4 ohms as it can damage your amplifier.)

(Note: This mode produces a large amount of power. Be sure that your wiring and speaker can handle it.)




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128

**Professional Power Amplifiers**

| MODEL | USB 7127 | USB 7128 |
|---|---|---|
| Power (8 Ohms) | 2 x 300 Watts | 2 x 600 Watts |
| Power (4 Ohms) | 2 x 500 Watts | 2 x 1050 Watts |
| Power bridged (8 Ohms) | 1000 Watts | 1750 Watts |
| Power bridged (4 Ohms) | 1300 Watts | 2300 Watts |
| Frequency response | 15 Hz - 25 KHz (+0/-1 dB) | |
| THD | <0.03% | <0.035% |
| IMD | <0.038% | <0.04% |
| Signal-to-noise ratio | >102 dB | >105 dB |
| Slew rate | 40V/uS | |
| Damping factor | >400:1 | |
| Input Sensitivity | Selectable (0.77V / 1.0 V / 1.44 V) | |
| Input Impedance | 10 K Ohm - Blalaced to ground | |
| Input Connectors | Female XLR-3 & 6.35 mm TRS jack | |
| Output Circuit type | Class AB | Class-H |
| Output Connectors | 4-pole professional speaker conn.+ binding posts | |
| Protections | Full short-circuit, Open-circuit,Soft start, DC Voltage, Sub/Ultrasonic and RF | |
| LED indicators | Birdge, Parallel, Power, Signal, Clip, Protect | |
| Panel Controls | FRONT:2 input attenuators REAR: Ground lift, mode selection, compressor | |
| Cooling | Front-to-back via 2 variable-speed fans | |
| Power supply | 220 V AC/50 Hz | |
| Fuse | 8A | 12A |
| Dimensions | 482 x 476 x 88.8 mm | |
| Weight | 21 Kg | 25 Kg |

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## ALGEMENE VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

- Lees altijd eerst de gebruiksaanwijzing voordat u een apparaat gaat gebruiken.
- Bewaar de handleiding zodat elke gebruiker hem eerst kan doorlezen.
- Apparaat binnenshuis en niet in vochtige ruimtes gebruiken.
- Verwijder of plaats een stekker nooit met natte handen resp. uit en in de wandkontakt doos.
- Indien zowel stekker en/of netsnoer als snoeringang-in-het-apparaat beschadigd zijn dient dit door een vakman hersteld te worden.
- Bij onweer altijd de stekker uit het stopcontact halen, zo ook wanneer het apparaat een poos niet gebruikt wordt.
- Bij het verwijderen van een stekker uit het stopcontact nooit aan het netsnoer trekkken.
- Apparaat zodanig installeren dat er voldoende koeling mogelijk is.
- Toestel niet in de buurt van warmtebronnen en/of in direct zonlicht gebruiken.
- Zorg ervoor dat er geen kleine objecten of vloeistoffen in het toestel kunnen binnendringen.
- Toestel alleen reinigen met een licht vochtige stofvrije doek, geen reinigingsmiddelen of oplosmiddelen gebruiken!
- Het toestel bevat buiten de in de gebruiksaanwijzing genoemde onderdelen geen onderdelen die door de gebruiker vervangen of gerepareerd kunnen worden.
- Indien het toestel defect is, moet dit hersteld worden door een door US Blaster voorgeschreven reparatiebedrijf.
- Het apparaat buiten bereik van kinderen houden.

*Voer zelf geen reparaties uit aan het apparaat; in élk geval vervalt de totale garantie. Ook mag het apparaat niet eigenmachtig worden gemodificeerd, ook in dit geval vervalt de totale garantie. Tevens vervalt de garantie bij ongevallen en beschadigingen in élke vorm t.g.v. onoordeelkundig gebruik en/of het niet in acht nemen van de waarschuwingen in het algemeen en gestelde in deze gebruiksaanwijzing. US Blaster Europe aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid in geval van persoonlijke ongelukken als gevolg van het niet naleven van veiligheidsinstructies en waarschuwingen.Dit geldt ook voor gevolgschade in wélke vorm dan ook.*

**Bewaar de verpakking zodat, indien het apparaat defect is, u dit in de originele verpakking kunt opsturen om beschadigingen te voorkomen.**

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## INTRODUCTIE

Gefeliciteerd met de aankoop van de professionele US Blaster versterker. U hebt voor één van de beste stereoversterkers gekozen die nu op de markt verkrijgbaar zijn. Professionele geluidtechnici en actieve musici hebben aan de ontwikkeling deelgenomen. U kunt al snel vaststellen dat uw nieuwe US BLASTER versterker een hogere prestatie en grotere flexibiliteit biedt in vergelijking met andere versterkers in deze prijscategorie. Lees de gebruiksaanwijzing zorgvuldig om daarna uit uw nieuwe apparaat de maximale prestaties te kunnen krijgen.

Door het aanbod van hoge prestaties en volledig professionele eigenschappen in een compacte draagbare uitvoering zijn de US Blaster versterkers de ideale hulp voor zeer veeleisende behoeften van geluidsversterking evenals voor het gebruik op reis.

Deze gebruiksaanwijzing betreft de professionele serie versterkers USB 7124, USB 7125 en USB 7126. Met uitzondering van afzonderlijk genoemde verschillen is de bediening en de functie van deze apparaten gelijk.

• Bedrijfselementen: Volumebediening met pal, parallelle uitgebalanceerde ingangen XLR en 1/4" TRS, stereo (tweekanaals), parallelle ingang of overbrugde werkwijze met omschakelaar, onafhankelijke gebruiksbegrenzers (compressor), drie niveaus voor ingangsgevoeligheid, omschakelaar "ground lift", poolaansluiting (type banaanstekker) en uitgang voor luidsprekers.

• Veiligheidsonderdelen: Twee koelventilatoren met twee snelheden, zacht aanzetten van het systeem, functie voor verlaging van ruisintensiteit - "noise-free on-off", onafhankelijke beveiliging tegen oververhitting voor ieder kanaal en voor gelijkstroom, zekeringen tegen kortsluiting en voor bescherming van de luidsprekers, ingebouwde stroombegrenzer.
Controlelampjes (LED) op het frontpaneel: actief, signaal, begrenzing en beveiliging.

• Sterk stalen chassis (2U), geschikt voor vervoer. Modulaire opbouw voor eenvoudige bediening en onderhoud.

In deze gebruiksaanwijzing vindt u belangrijke informaties over een veilige en juiste bediening van de US Blaster versterker. Lees zorgvuldig deze informaties voor het éérste gebruik van deze versterker. U kunt zich, in geval van willekeurige vragen, tot de plaatselijke dealer van de US Blaster producten wenden.

Uitpakken
Verwijder voorzichtig de transportverpakking en controleer direct op eventuele zichtbare beschadigingen. Iedere US Blaster versterker wordt voor het transport zorgvuldig gecontroleerd en getest zodat deze in een perfecte toestand bij u moet aankomen. Indien u een willekeurige beschadiging vaststelt, ga de vervoerder daarvan onmiddellijk op de hoogte stellen. Bewaar de originele verpakking inclusief de opvullingen voor het geval van een mogelijk onderzoek van de kant van de expediteur.

Mogelijkheid voor montage tot één geheel
De US Blaster versterkers zijn voor montage in 19" standaardrekken geconstrueerd. Ook te gebruiken voor het bouwen "op elkaar" zonder kast. Gebruik vier schroeven en onderlegschijfjes voor de montage aan de voorkant van een rek. Passend is ook een ondersteuning van de versterker aan de achterkant, in het bijzonder daar waar men aannemen kan dat de versterkers aan sterke vibraties worden blootgesteld.

Koeling van de versterker
Geef grote aandacht aan voldoende koeling van de versterkers. Blokkeer nooit de achterste of zijdelingse ventilatieopeningen. Zet de versterker niet bloot aan directe zonnestraling en plaats deze niet in de buurt van warmtebronnen. Overmatige warmte kan de binnencomponenten negatief beïnvloeden en de kast beschadigen. Een eventuele installatie van de versterker in een vochtige of stoffige omgeving kan een slechte functie tot gevolg hebben. Indien de versterker in een rek wordt geïnstalleerd, zorg dan voor een volledige opening van de achterkant. Verwijder regelmatig stof uit de ventilatieopeningen.

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

USB 7127 Frontpaneel:

1. HOOFDSCHAKELAAR
Druk op het bovenste of onderste gedeelte van de toets voor het in- of uitschakelen van het apparaat. Controleer vóór de inschakeling van de versterker alle aansluitingen en stel de bediening van het geluidsvolume in op minimum. Een kortstondige demping is bij het in- of uitschakelen van de versterker normaal. (Waarschuwing: Schakel de versterker altijd als laatste van alle apparaten uit en anders om – schakel de versterker altijd als eerste van alle apparaten in en pas dan de overige aangesloten onderdelen van de opstelling.)

2. LED VOOR DE SPANNINGCONTROLE
Deze controlelampjes lichten op bij ingeschakelde spanning.

3. LED VOOR CLIPPEN VAN GELUID
Deze controlelampjes lichten op, wanneer een willekeurig deel van het versterkervermogen 3 dB van het clippen (het afkappen) bereikt. Het nu en dan knipperen van deze controlelampjes is acceptabel, maar als deze meer dan onderbroken oplichten, dan is het nodig het uitgangsniveau van het geluid van het aangesloten apparaat te verminderen zodanig dat geen geluidvervorming ontstaat.

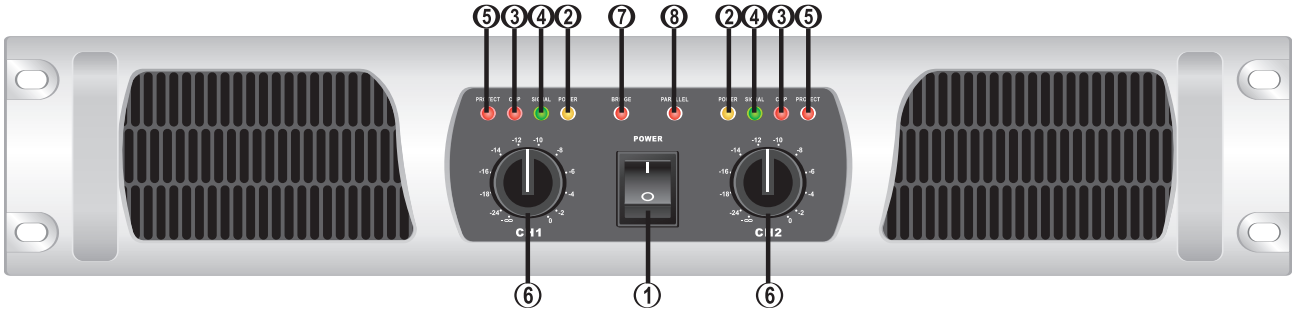
4. LED VOOR HET SIGNAAL
Deze controlelampjes lichten op als aanwijzing van de aanwezigheid van een ingangssignaal groter dan 100 mV, in het betreffende kanaal van de versterker.

5. LED VOOR BEVEILIGING
Deze controlelampjes lichten op, indien een onderbreking van de uitgangsverbinding van de versterker aanwezig is, of indien de impedantie te laag is of interne storingen veroorzaakt worden. Als een willekeurige van deze controlelampjes aan is, schakel de versterker dan uit en controleer de juistheid van de uitgangsaansluiting. Herstel dit zo nodig en schakel de versterker weer in.

6. BEDIENINGEN VAN HET NIVEAU
Deze controlelampjes bewaken het niveau van het signaal dat ieder kanaal ingaat. Het verlagen van de momentele spanning van de versterker is in dB aangegeven. Indien de begrenzende controlelampjes continue aan zijn (wat een te sterk ingangssignaal betekent), draai met deze bedieningen tegen de richting van de wijzers van de klok in.

7. CONTROLELAMPJES VOOR DE MODUS VAN AANSLUITING
Deze controlelampjes zijn aan, indien de modus "BRIDGED" is geselecteerd.

8. LED VOOR MODUS “PARALLEL”
Deze controlelampjes zijn aan, indien de modus "PARALLEL" is geselecteerd.




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

USB 7127 Achterpaneel

9. CONNECTOR VOOR VOEDING
Sluit de versterker aan een bron van wisselspanning aan met behulp van een voedingskabel. (WAARSCHUWING: Sluit het apparaat altijd aan een geaarde bron aan, met behulp van een kabel met aarde.

10. ZEKERINGEN
Klemmen voor zekeringen 5 A-10 A / 250 V. Indien deze zekeringen regelmatig smelten, koppel dan het apparaat af en laat het bij een vakservice repareren.

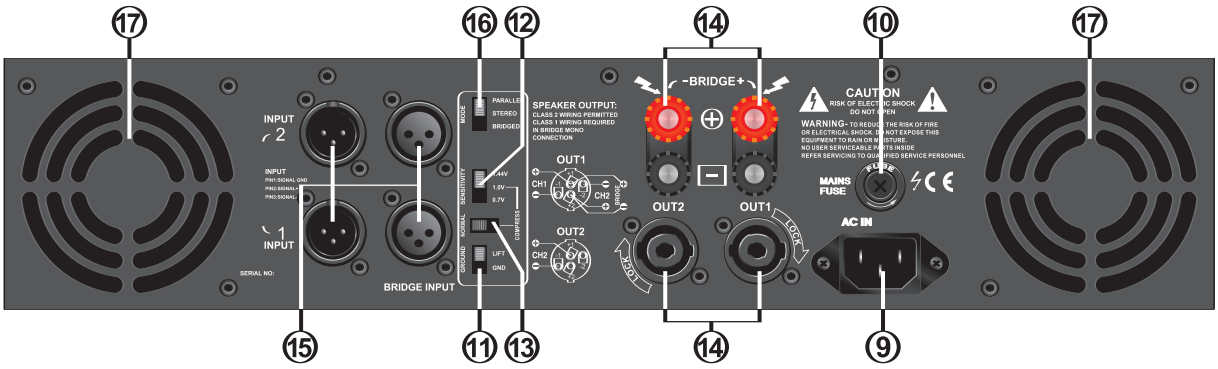
11. Schakelaar GROUND LIFT (afkoppeling van de aarding)
Gebruik dit voor de afkoppeling van het chassis in gevallen dat het door de invloed van de aardinglussen tot storen komt.

12. Schakelaar voor gevoeligheid
Deze versterkers bieden 3 gebruiksniveaus met gevoeligheid: 0,7 V, 1,0 V en 1,44 V.

13. Keuzeschakelaar voor compressie
Deze versterkers bieden een mogelijkheid van in- en uitschakelen van compressie.
De compressie functioneert alleen wanneer een gevoeligheidswaarde van 1 is ingesteld.

14. Uitgangsconnector van linker en rechter kanaal
De verbindingen zijn volgens de beschrijving in deze gebruiksaanwijzing op het achterpaneel. De aansluiting daarvan is in het hoofdstuk 7 beschreven.

15. Connectors voor gebalanceerde ingangen (XLR)
De connector XLR is compatibel met gebalanceerde ingangen. Omdat de XLR connector intern parallel is aangesloten, is het mogelijk ook dit apparaat parallel aan een ander apparaat aan te sluiten door gebruikmaking van de XLR connectors voor de uitgang van signalen naar de ingangsconnectors van een andere versterker.
Er worden gebalanceerde verbindingen aanbevolen omdat deze beter de ruis van de wisselspanning voorkomen. Bij langere verbindingskabels met een bron van uitgangsimpedantie lager dan 600 ohm is het nodig signaalverliezen te vermijden. Bij kortere kabels kan een ongebalanceerde ingang beter zijn. Gebruik bij stereogebruik (tweekanaals) beide ingangen CH-1 en CH-2; gebruik bij parallel of overbrugd monogebruik enkel de ingang CH-1. (Voor details zie alinea KEUZESCHAKELAAR VOOR GEBRUIKSMOGELIJKHEDEN).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

7127 Achterpneel

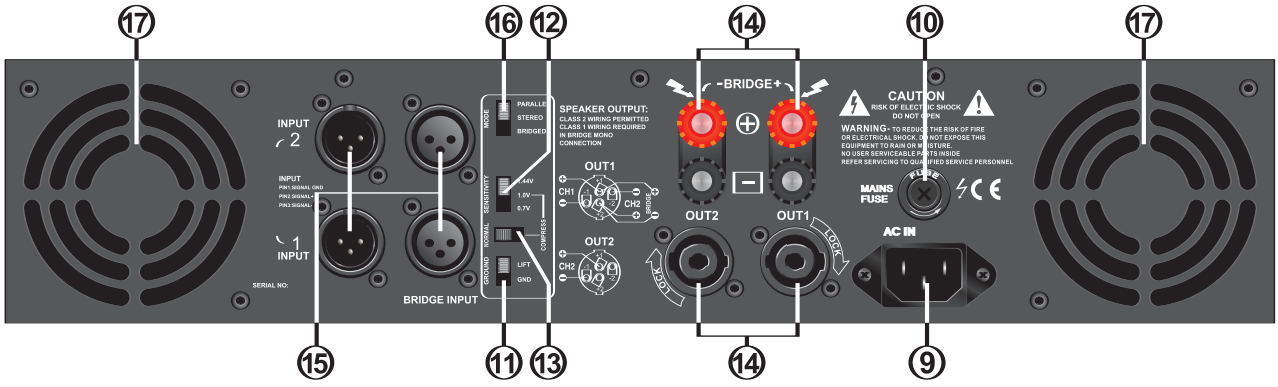
16. KEUZESCHAKELAAR VOOR GEBRUIKSMOGELIJKHEDEN
Deze serie van versterkers biedt 3 gebruiksmogelijkheden: PARALLEL, STEREO en BRIDGED. Ga met de schakelaar op de positie van uw keuze staan.

• PARALLEL (MONO) INGANG – Bij deze modus kunnen beide kanalen parallel met hetzelfde signaal en zonder gebruik van de kabel Y werken. Bij deze modus zijn beide ingangen intern verbonden zodat het nodig is een signaal naar slechts één kanaal over te brengen. De bediening van het geluidsvolume blijft evengoed op beide kanalen behouden. Dankzij de ingangsconnectors is ook een kettingaansluiting aan andere versterkers mogelijk.
(Opmerking: Indien u naar de versterker twee afzonderlijke signalen overbrengt, kies dan niet de modus ("Parallel").
(Opmerking: Gebruik bij kettingverbinding in dezelfde opstelling niet beide, gebalanceerde en ongebalanceerde, kabels omdat het een onevenwichtigheid van alle verbindingen, met daarop volgende ruis, kan veroorzaken).

• STEREO INGANG – Deze modus behoort tot de meest gebruikte mogelijkheden; er zijn dan twee afzonderlijke signalen mogelijk, zoals stereo playback, live mix en dubbel versterkergebruik (hoge tonen in een kanaal, bastonen in het tweede kanaal).

• BRIDGED MONO – Deze modus biedt een combinatie van vermogen van beide kanalen op één luidsprekeruitgang. In deze modus produceert de versterker een vier maal groter vermogen, dan het hoogste vermogen en een driemaal hoger duurzaam vermogen van 4 tot 8 ohm luidsprekers dan ieder kanaal in de modus stereo of parallel afzonderlijk kan leveren.
(WAARSCHUWING: In deze modus kan de versterker naar de luidspreker een hoog vermogen leveren. Overtuigt u zich daarom ervan dat de luidspreker evenals de connectors, inclusief de aansluiting, in staat zijn dit vermogen te verwerken. Vergeet niet dat langdurige, bovendimensionale prestaties op de luidsprekers van 4 ohm de hoofdzekering kunnen doen doorbranden. Bij een dergelijk gebruik moet opgelet worden dat geen overbelasting van de versterker plaatsvindt).
Sluit het ingangssignaal aan de CH-1 ingang voor overbrugd mono werking aan.

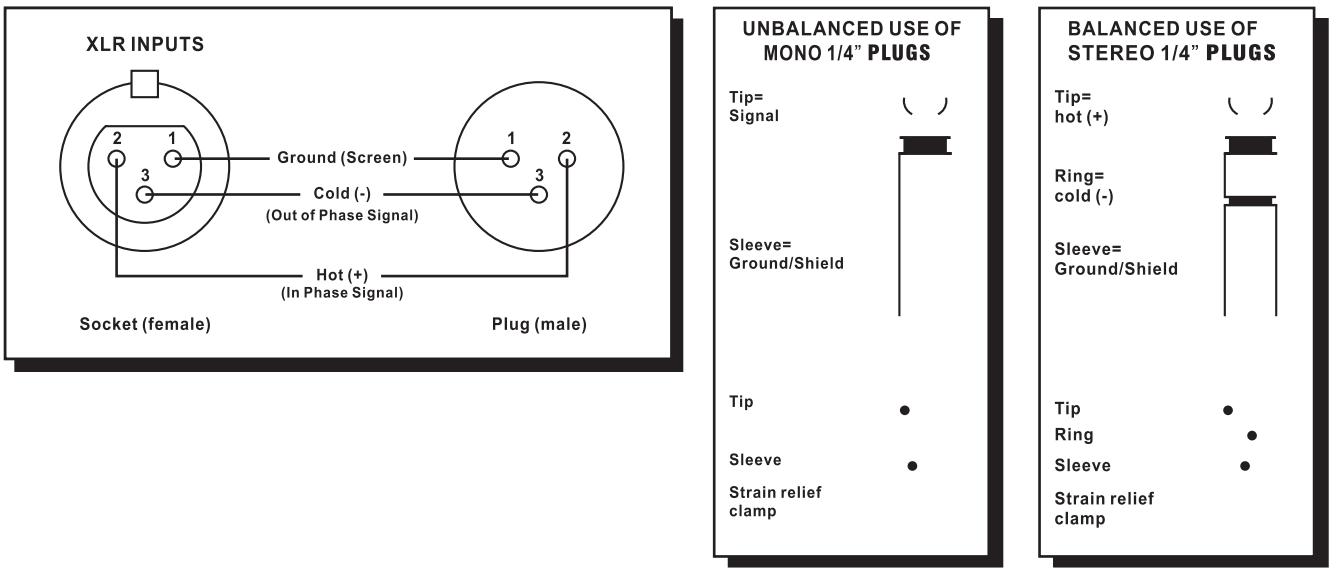
17. VENTILATIEOPENINGEN
De ventilator wordt automatisch omgeschakeld waardoor een passende interne werktemperatuur wordt gegarandeerd.



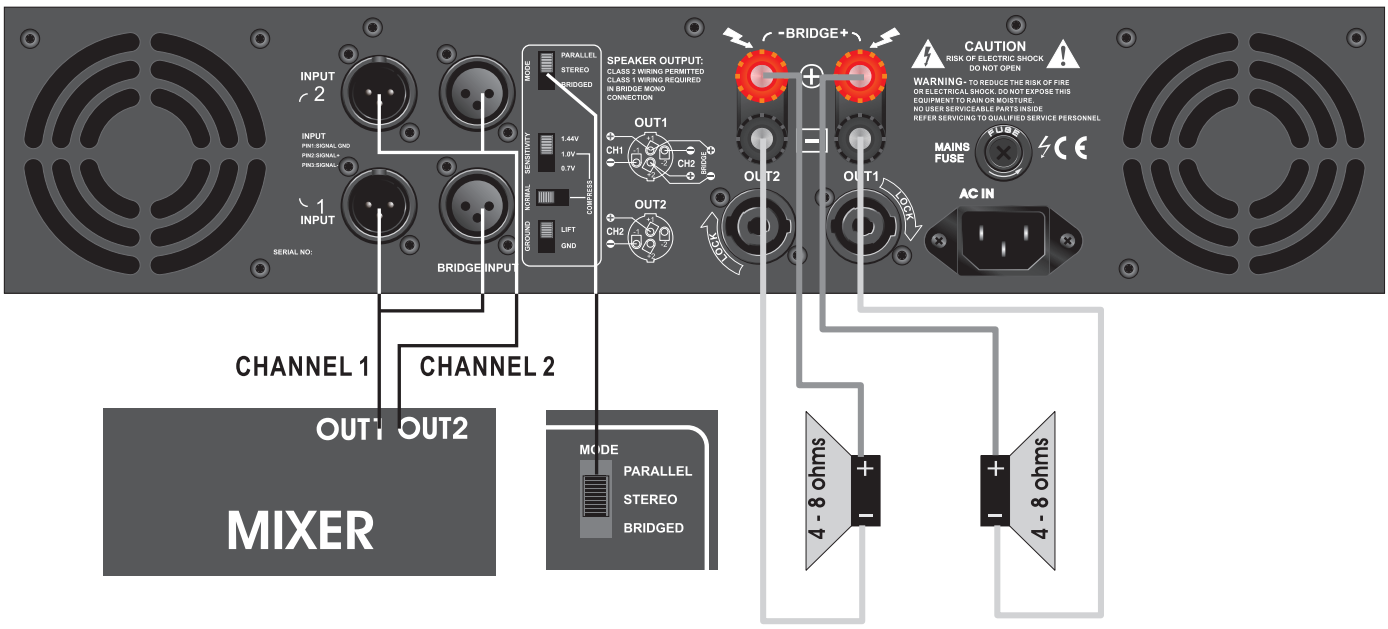

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

De hieronder aangegeven instructies beschrijven de meeste methoden van aansluitingen, van de versterker, aan het systeem.
1. Voordat u wat dan ook gaat aansluiten, schakel de versterker met de hoofdschakelaar uit.
2. Deze versterkers kunnen in één van de drie modi gebruikt worden (stereo, bridged mono en parallel mono). Sluit de luidsprekers volgens één van de aangegeven schema's voor aansluitingen aan. (Opmerking: Aolong Systems neemt geen aansprakelijkheid over voor een onjuiste aansluiting, onjuist gebruik van de versterker of overbelasting daarvan).

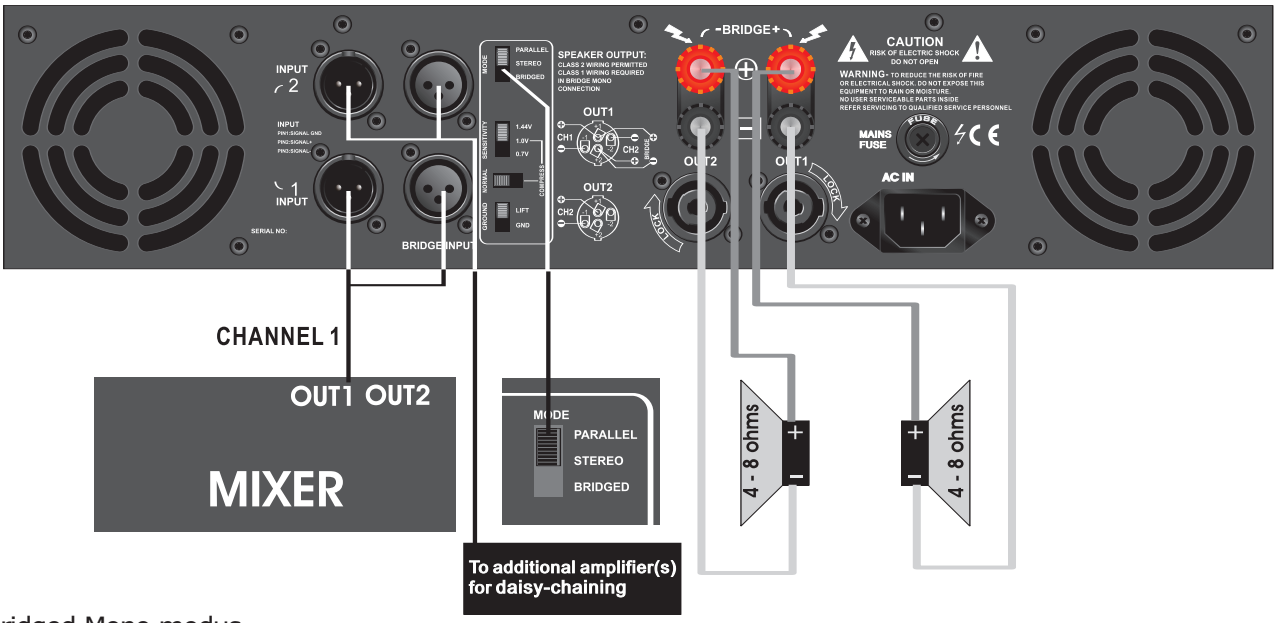



• Stereo (tweekanaals) modus
Schakel de versterker eerst uit voordat de versterker naar de stereo modus wordt omgeschakeld; stel dan de keuzeschakelaar voor gebruiksmogelijkheden (16) in de middelste positie "STEREO" in en sluit, volgens de tekening, de in- en uitgangsconnectors aan. (Opmerking: Sluit geen luidspreker met een kleinere belasting dan 4 ohm aan omdat dit beschadiging van de versterker kan veroorzaken).

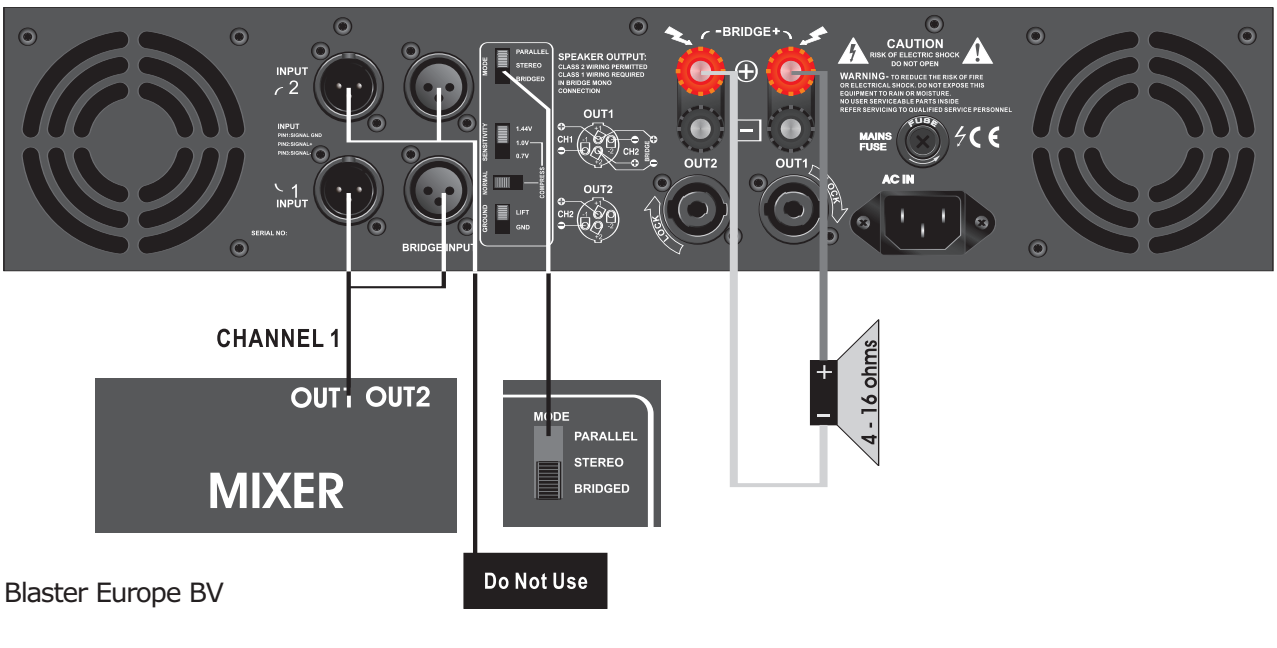



© US Blaster Europe BV

• Parallel (Mono) modus
Schakel de versterker eerst uit voordat de versterker naar de parallel mono modus wordt omgeschakeld. Stel dan de keuzeschakelaar voor gebruiksmogelijkheden (16) in de bovenste positie "PARALLEL (MONO)" in en sluit, volgens de tekening, de in- en uitgangen aan. Het signaal naar een willekeurige ingangsconnector kan direct beide kanalen gebruiken. Het ingangssignaal kan naar een willekeurige versterker, die van de overige ingangsconnectors gebruik maakt, doorgeschakeld worden.
(Opmerking: Sluit geen luidspreker met een kleinere weerstand dan 4 ohm aan, omdat het beschadiging van de versterker kan veroorzaken).
(Opmerking: Gebruik deze modus niet, indien naar de versterker twee verschillende signalen gaan.)




• Bridged Mono modus
Schakel de versterker eerst uit voordat de versterker naar de aangesloten bridged mono modus wordt omgeschakeld; stel dan de keuzeschakelaar voor gebruiksmogelijkheden (16) in de onderste positie "BRIDGED" in en sluit, volgens de tekening, de in- en uitgangen aan. Het signaal wordt naar de ingang van het CH-1 geleid. Breng de bediening van kanaal nr. 2 in volledig gesloten positie (tegen de richting van de wijzers van de klok in).
(Opmerking: Sluit geen luidspreker met een kleinere weerstand dan 4 ohm aan omdat het een beschadiging van de versterker kan veroorzaken).
(Opmerking: Deze modus produceert een hoog vermogen. Overtuigt u zich ervan dat uw luidspreker en aansluiting dit kunnen verwerken.)




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

1. HOOFDSCHAKELAAR
Druk op het bovenste of onderste gedeelte van de toets voor het in- of uitschakelen van het apparaat. Controleer vóór de inschakeling van de versterker alle aansluitingen en stel de bediening van het geluidsvolume in op minimum. Een kortstondige demping is bij het in- of uitschakelen van de versterker normaal. (Waarschuwing: Schakel de versterker altijd als laatste van alle apparaten uit en anders om – schakel de versterker altijd als eerste van alle apparaten in en pas dan de overige aangesloten onderdelen van de opstelling.)

2. LED VOOR DE SPANNINGCONTROLE
Deze controlelampjes lichten op bij ingeschakelde spanning.

3. LED VOOR CLIPPEN VAN GELUID
Deze controlelampjes lichten op, wanneer een willekeurig deel van het versterkervermogen 3 dB van het clippen (het afkappen) bereikt. Het nu en dan knipperen van deze controlelampjes is acceptabel, maar als deze meer dan onderbroken oplichten, dan is het nodig het uitgangsniveau van het geluid van het aangesloten apparaat te verminderen zodanig dat geen geluidvervorming ontstaat.

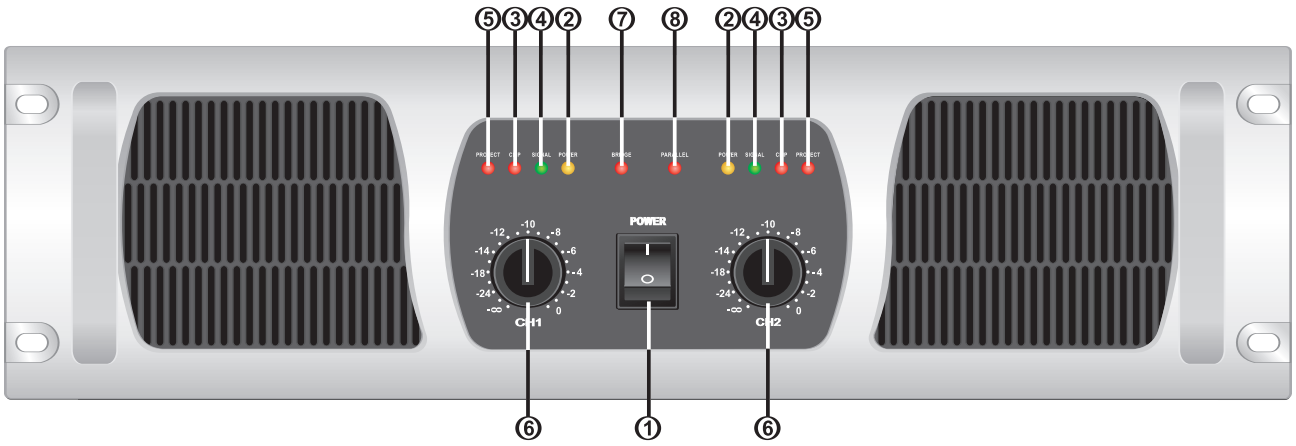
4. LED VOOR HET SIGNAAL
Deze controlelampjes lichten op als aanwijzing van de aanwezigheid van een ingangssignaal groter dan 100 mV, in het betreffende kanaal van de versterker.

5. LED VOOR BEVEILIGING
Deze controlelampjes lichten op, indien een onderbreking van de uitgangsverbinding van de versterker aanwezig is, of indien de impedantie te laag is of interne storingen veroorzaakt worden. Als een willekeurige van deze controlelampjes aan is, schakel de versterker dan uit en controleer de juistheid van de uitgangsaansluiting. Herstel dit zo nodig en schakel de versterker weer in.

6. BEDIENINGEN VAN HET NIVEAU
Deze controlelampjes bewaken het niveau van het signaal dat ieder kanaal ingaat. Het verlagen van de momentele spanning van de versterker is in dB aangegeven. Indien de begrenzende controlelampjes continue aan zijn (wat een te sterk ingangssignaal betekent), draai met deze bedieningen tegen de richting van de wijzers van de klok in.

7. CONTROLELAMPJES VOOR DE MODUS VAN AANSLUITING
Deze controlelampjes zijn aan, indien de modus "BRIDGED" is geselecteerd.

8. LED VOOR MODUS “PARALLEL”
Deze controlelampjes zijn aan, indien de modus "PARALLEL" is geselecteerd.




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Achterpaneel

9. CONNECTOR VOOR VOEDING
Sluit de versterker aan een bron van wisselspanning aan met behulp van een voedingskabel.
(WAARSCHUWING: Sluit het apparaat altijd aan een geaarde bron aan, met behulp van een kabel met aarde.

10. ZEKERINGEN
Klemmen voor zekeringen 20A/250V. Indien deze zekeringen regelmatig smelten, koppel dan het apparaat af en laat het bij een vakservice repareren.

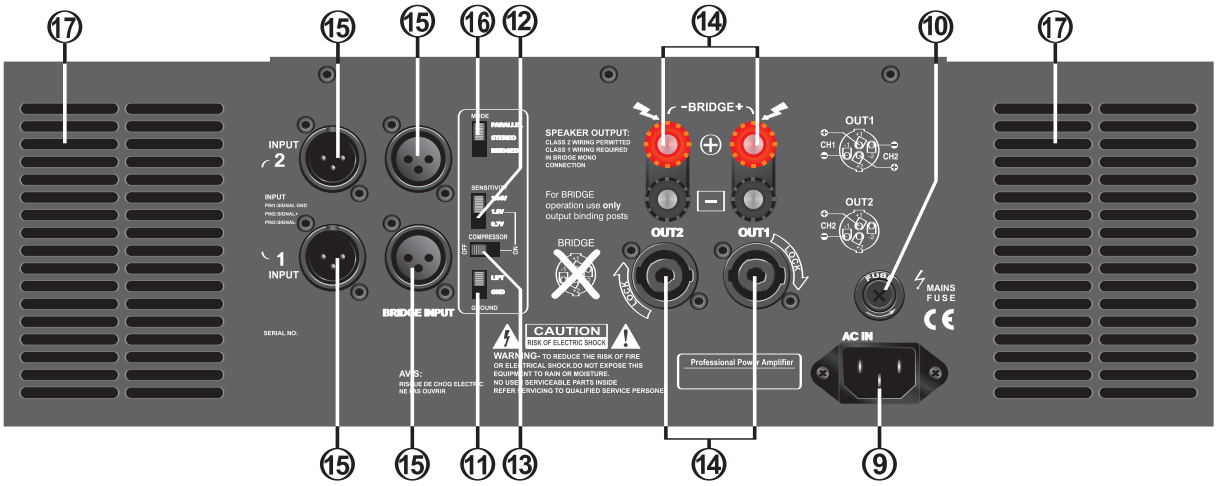
11. Schakelaar GROUND LIFT (afkoppeling van de aarding)
Gebruik dit voor de afkoppeling van het chassis in gevallen dat het door de invloed van de aardinglussen tot storen komt.

12. Schakelaar voor gevoeligheid
Deze versterkers bieden 3 gebruiksniveaus met gevoeligheid: 0,7 V, 1,0 V en 1,44 V.

13. Keuzeschakelaar voor compressie
Deze versterkers bieden een mogelijkheid van in- en uitschakelen van compressie.
De compressie functioneert alleen wanneer een gevoeligheidswaarde van 1 is ingesteld.

14. UITGANGSCONNECTORS VOOR LINKER EN RECHTER KANAAL
De aansluiting is op het achterpaneel beschreven evenals in deze gebruiksaanwijzing onder het hoofdstuk "Aansluiting".

15. Connectors voor gebalanceerde ingangen (XLR)
De connector XLR is compatibel met gebalanceerde ingangen. Omdat de XLR connector intern parallel is aangesloten, is het mogelijk ook dit apparaat parallel aan een ander apparaat aan te sluiten door gebruikmaking van de XLR connectors voor de uitgang van signalen naar de ingangsconnectors van een andere versterker.
Er worden gebalanceerde verbindingen aanbevolen omdat deze beter de ruis van de wisselspanning voorkomen. Bij langere verbindingskabels met een bron van uitgangsimpedantie lager dan 600 ohm is het nodig signaalverliezen te vermijden. Bij kortere kabels kan een ongebalanceerde ingang beter zijn. Gebruik bij stereogebruik (tweekanaals) beide ingangen CH-1 en CH-2; gebruik bij parallel of overbrugd monogebruik enkel de ingang CH-1. (Voor details zie alinea KEUZESCHAKELAAR VOOR GEBRUIKSMOGELIJKHEDEN).




© US Blaster Europe BV

7128 REAR PANEL

16. KEUZESCHAKELAAR VOOR GEBRUIKSMOGELIJKHEDEN
Deze serie van versterkers biedt 3 gebruiksmogelijkheden: PARALLEL, STEREO en BRIDGED. Ga met de schakelaar op de positie van uw keuze staan.

• PARALLEL (MONO) INGANG – Bij deze modus kunnen beide kanalen parallel met hetzelfde signaal en zonder gebruik van de kabel Y werken. Bij deze modus zijn beide ingangen intern verbonden zodat het nodig is een signaal naar slechts één kanaal over te brengen. De bediening van het geluidsvolume blijft evengoed op beide kanalen behouden. Dankzij de ingangsconnectors is ook een kettingaansluiting aan andere versterkers mogelijk.
(Opmerking: Indien u naar de versterker twee afzonderlijke signalen overbrengt, kies dan niet de modus ("Parallel").
(Opmerking: Gebruik bij kettingverbinding in dezelfde opstelling niet beide, gebalanceerde en ongebalanceerde, kabels omdat het een onevenwichtigheid van alle verbindingen, met daarop volgende ruis, kan veroorzaken).

• STEREO INGANG – Deze modus behoort tot de meest gebruikte mogelijkheden; er zijn dan twee afzonderlijke signalen mogelijk, zoals stereo playback, live mix en dubbel versterkergebruik (hoge tonen in een kanaal, bastonen in het tweede kanaal).

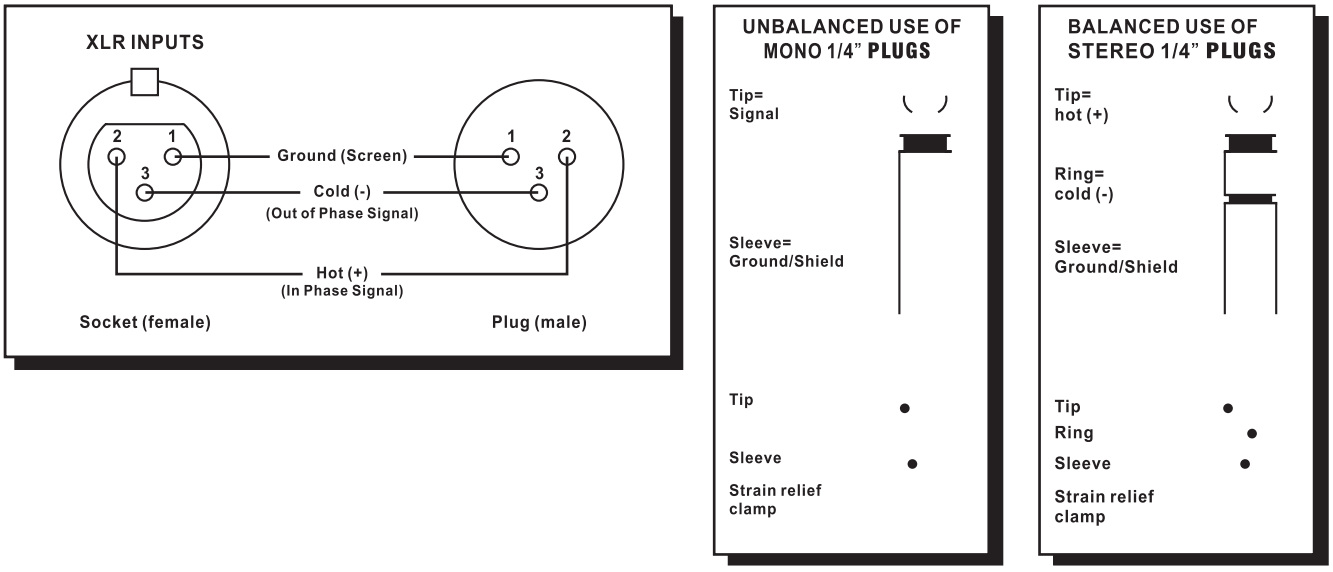
• BRIDGED MONO – Deze modus biedt een combinatie van vermogen van beide kanalen op één luidsprekeruitgang. In deze modus produceert de versterker een vier maal groter vermogen, dan het hoogste vermogen en een driemaal hoger duurzaam vermogen van 4 tot 8 ohm luidsprekers dan ieder kanaal in de modus stereo of parallel afzonderlijk kan leveren.
(WAARSCHUWING: In deze modus kan de versterker naar de luidspreker een hoog vermogen leveren. Overtuigt u zich daarom ervan dat de luidspreker evenals de connectors, inclusief de aansluiting, in staat zijn dit vermogen te verwerken. Vergeet niet dat langdurige, bovendimensionale prestaties op de luidsprekers van 4 ohm de hoofdzekering kunnen doen doorbranden. Bij een dergelijk gebruik moet opgelet worden dat geen overbelasting van de versterker plaatsvindt).
Sluit het ingangssignaal aan de CH-1 ingang voor overbrugd mono werking aan.

17. VENTILATIEOPENINGEN
De ventilator wordt automatisch omgeschakeld waardoor een passende interne werktemperatuur wordt gegarandeerd.

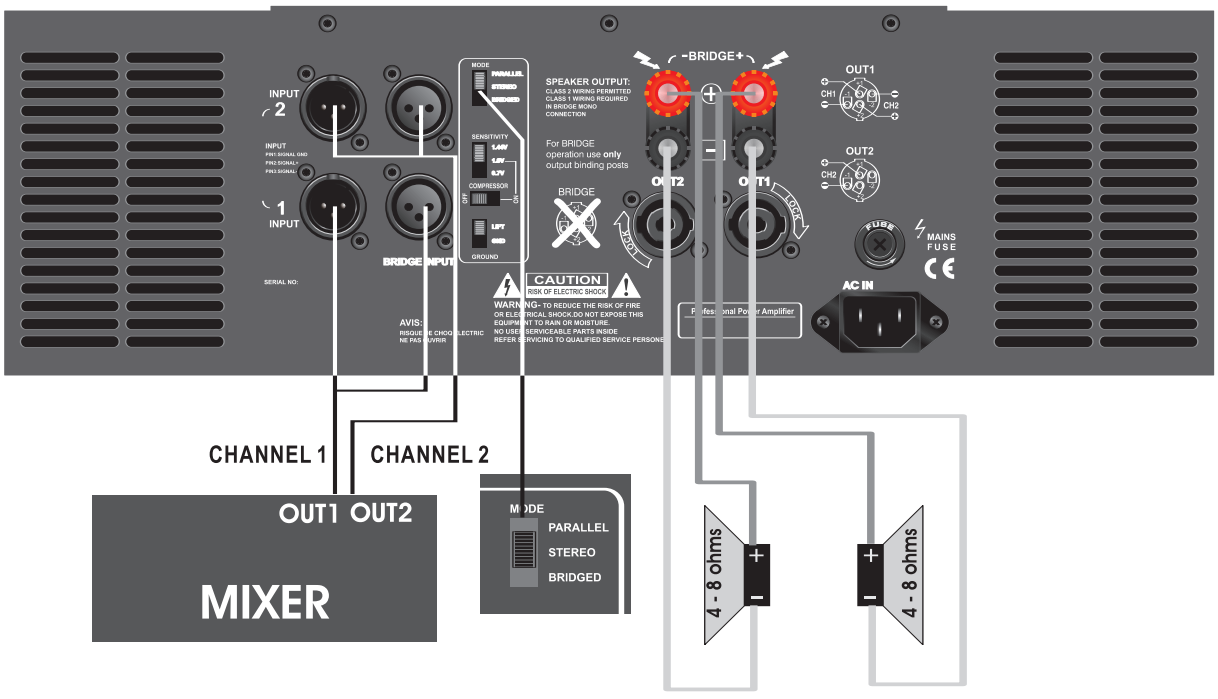
© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

De hieronder aangegeven instructies beschrijven de meeste methoden van aansluitingen, van de versterker, aan het systeem.
1. Voordat u wat dan ook gaat aansluiten, schakel de versterker met de hoofdschakelaar uit.
2. Deze versterkers kunnen in één van de drie modi gebruikt worden (stereo, bridged mono en parallel mono). Sluit de luidsprekers volgens één van de aangegeven schema's voor aansluitingen aan.
(Opmerking: Aolong Systems neemt geen aansprakelijkheid over voor een onjuiste aansluiting, onjuist gebruik van de versterker of overbelasting daarvan).

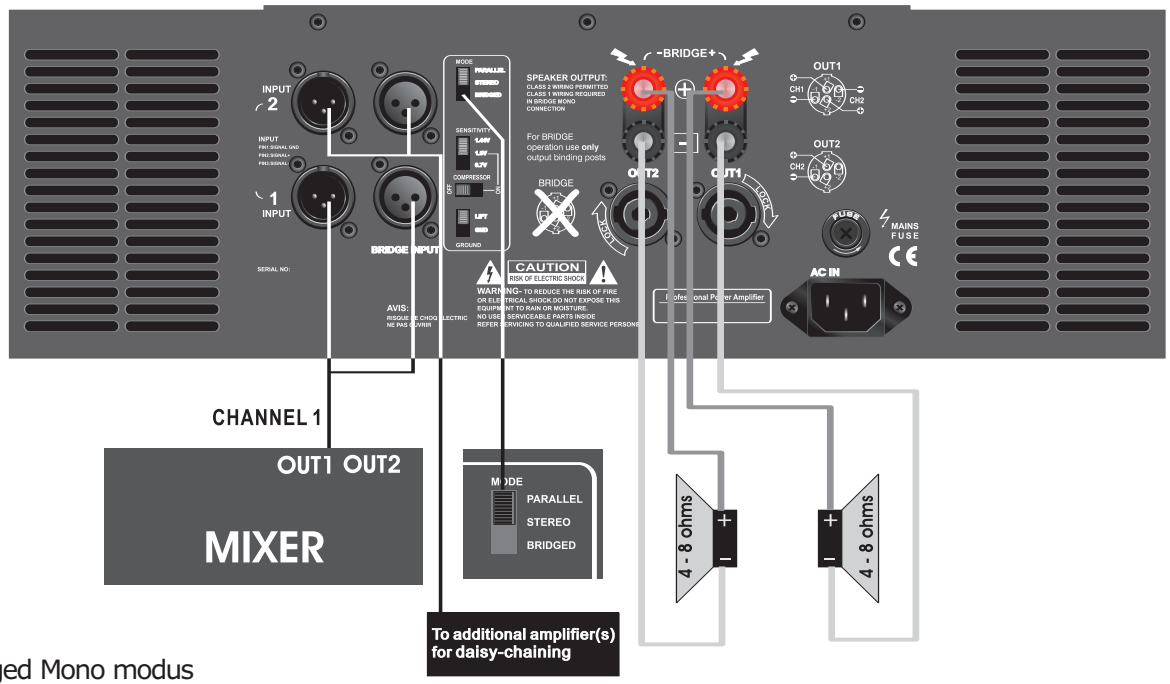



• Stereo (tweekanaals) modus
Schakel de versterker eerst uit voordat de versterker naar de stereo modus wordt omgeschakeld; stel dan de keuzeschakelaar voor gebruiksmogelijkheden (16) in de middelste positie "STEREO" in en sluit, volgens de tekening, de in- en uitgangsconnectors aan. (Opmerking: Sluit geen luidspreker met een kleinere belasting dan 4 ohm aan omdat dit beschadiging van de versterker kan veroorzaken).

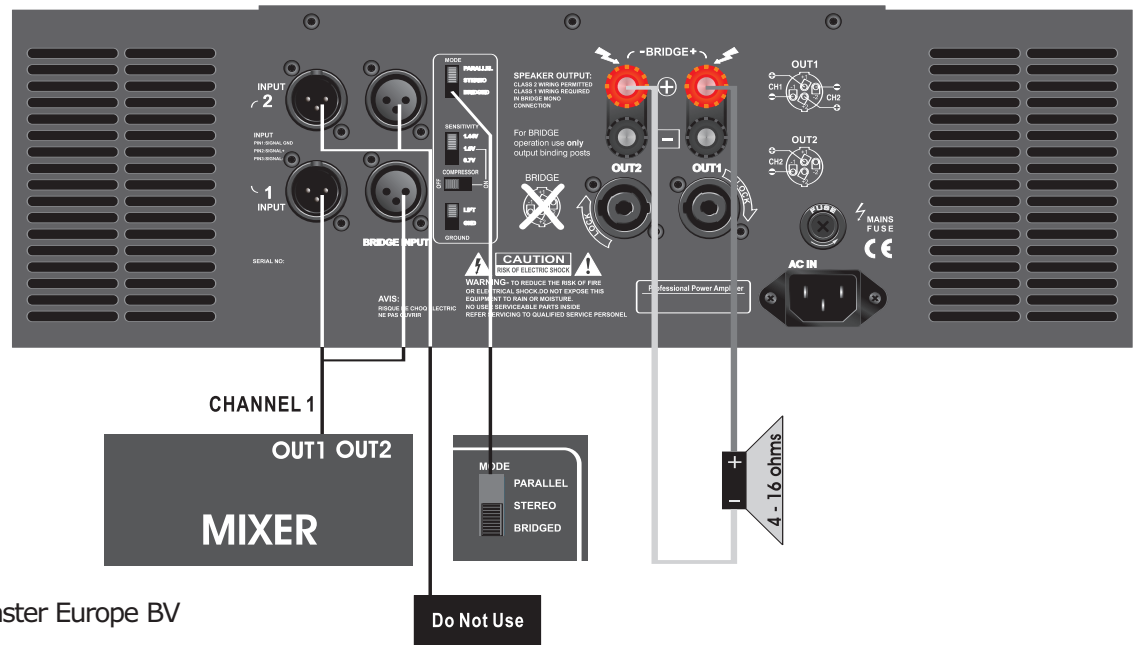



© US Blaster Europe BV

• Parallel (Mono) modus
Schakel de versterker eerst uit voordat de versterker naar de parallel mono modus wordt omgeschakeld. Stel dan de keuzeschakelaar voor gebruiksmogelijkheden (16) in de bovenste positie "PARALLEL (MONO)" in en sluit, volgens de tekening, de in- en uitgangen aan. Het signaal naar een willekeurige ingangsconnector kan direct beide kanalen gebruiken. Het ingangssignaal kan naar een willekeurige versterker, die van de overige ingangsconnectors gebruik maakt, doorgeschakeld worden. (Opmerking: Sluit geen luidspreker met een kleinere weerstand dan 4 ohm aan, omdat het beschadiging van de versterker kan veroorzaken).
(Opmerking: Gebruik deze modus niet, indien naar de versterker twee verschillende signalen gaan.)

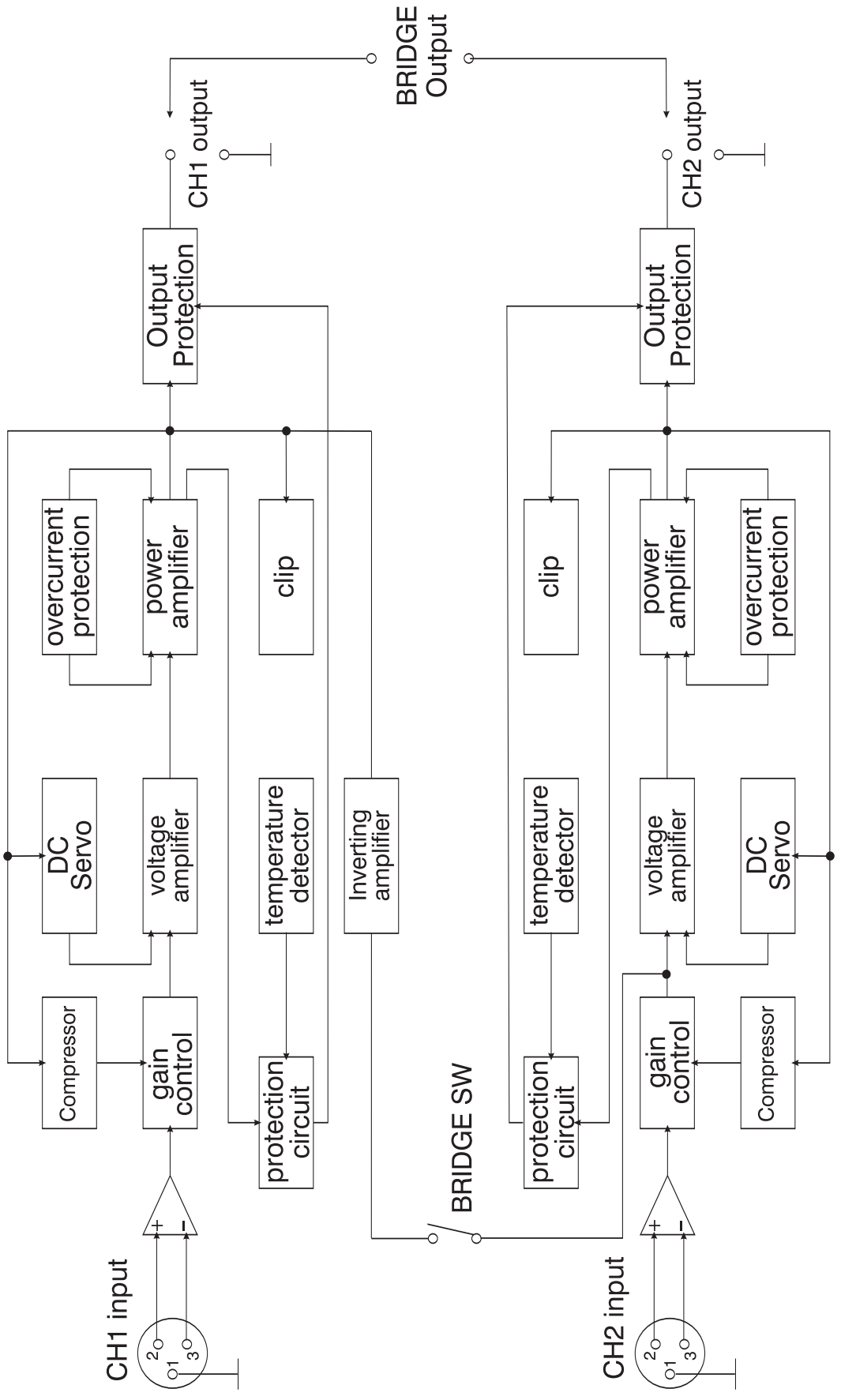



• Bridged Mono modus
Schakel de versterker eerst uit voordat de versterker naar de aangesloten bridged mono modus wordt omgeschakeld; stel dan de keuzeschakelaar voor gebruiksmogelijkheden (16) in de onderste positie "BRIDGED" in en sluit, volgens de tekening, de in- en uitgangen aan. Het signaal wordt naar de ingang van het CH-1 geleid. Breng de bediening van kanaal nr. 2 in volledig gesloten positie (tegen de richting van de wijzers van de klok in).
(Opmerking: Sluit geen luidspreker met een kleinere weerstand dan 4 ohm aan omdat het een beschadiging van de versterker kan veroorzaken).
(Opmerking: Deze modus produceert een hoog vermogen. Overtuigt u zich ervan dat uw luidspreker en aansluiting dit kunnen verwerken.)




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128

**Professional Power Amplifiers**

| MODEL | USB 7127 | USB 7128 |
|---|---|---|
| Power (8 Ohms) | 2 x 300 Watts | 2 x 600 Watts |
| Power (4 Ohms) | 2 x 500 Watts | 2 x 1050 Watts |
| Power bridged (8 Ohms) | 1000 Watts | 1750 Watts |
| Power bridged (4 Ohms) | 1300 Watts | 2300 Watts |
| Frequency response | 15 Hz - 25 KHz (+0/-1 dB) | |
| THD | <0.03% | <0.035% |
| IMD | <0.038% | <0.04% |
| Signal-to-noise ratio | >102 dB | >105 dB |
| Slew rate | 40V/uS | |
| Damping factor | >400:1 | |
| Input Sensitivity | Selectable (0.77V / 1.0 V / 1.44 V) | |
| Input Impedance | 10 K Ohm - Blalaced to ground | |
| Input Connectors | Female XLR-3 & 6.35 mm TRS jack | |
| Output Circuit type | Class AB | Class-H |
| Output Connectors | 4-pole professional speaker conn.+ binding posts | |
| Protections | Full short-circuit, Open-circuit,Soft start, DC Voltage, Sub/Ultrasonic and RF | |
| LED indicators | Birdge, Parallel, Power, Signal, Clip, Protect | |
| Panel Controls | FRONT:2 input attenuators REAR: Ground lift, mode selection, compressor | |
| Cooling | Front-to-back via 2 variable-speed fans | |
| Power supply | 220 V AC/50 Hz | |
| Fuse | 8A | 12A |
| Dimensions | 482 x 476 x 88.8 mm | |
| Weight | 21 Kg | 25 Kg |

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## CONSIGNES GÉNÉRALES DE SÉCURITÉ

- Toujours lire le manuel de l'utilisateur avant d'utiliser l'équipement.
- Conserver le manuel de l'utilisateur dans un endroit accessible à tous.
- Utiliser l'équipement à l'intérieur et pas dans des pièces humides.
- Ne jamais brancher ou débrancher une prise avec les mains mouillées.
- Si la prise et/ou le fil et/ou l'entrée du câble de l'équipement est endommagé, il doit être réparé par un professionnel.
- Toujours débrancher la prise murale en cas d'orage ainsi que lorsque l'équipement n'est pas utili sé pendant une période prolongée.
- Ne jamais retirez la prise en tirant sur le fil.
- Installer l'équipement de façon à permettre un refroidissement suffisant.
- Ne jamais utiliser l'appareil à proximité de sources de chaleur et/ou en plein soleil.
- Toujours s'assurer qu'aucun petit objet ou liquide n'entre dans l'appareil.
- Nettoyer l'appareil avec un chiffon anti-poussière légèrement humide uniquement. Ne pas utiliser de produits d'entretien !
- A l'exception de ceux mentionnés dans le manuel de l'utilisateur, l'appareil ne contient pas d'au tres composants qui puissent être réparés ou remplacés par l'utilisateur.
- Si l'appareil est défectueux, il doit être réparé par une société de réparation agréée US Blaster.
- Tenir l'équipement hors de portée des enfants.

*Ne réalisez aucune réparation vous-même sur l'équipement sous peine d'annuler la garantie. Ne modifiez pas non plus l'équipement sous peine aussi d'annuler la garantie. La garantie s'annule également si un accident ou des dommages quels qu'ils soient sont causés par une utilisation inappropriée et/ou le fait de pas avoir tenu compte des avertissements en général tels que stipulés dans ce manuel de l'utilisateur.*
*US Blaster Europe décline toute responsabilité en cas accident corporel résultant du non respect des consignes et des avertissements de sécurité. Il en va de même pour toute perte consécuti-ve de quelque forme que ce soit.*

**Conserver l'emballage vous permettra de renvoyer un équipement défectueux dans son emballage d'origine et d'éviter ainsi tout dommage.**

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## INTRODUCTION

Nous vous félicitons d'avoir acheté l'amplificateur professionnel US Blaster. Vous avez choisi l'un des meilleurs amplificateurs stéréo actuellement sur le marché. Cet appareil a été développé par des preneurs de son professionnels et des musiciens actifs. Vous constaterez bientôt que votre nouvel amplificateur US BLASTER est plus performant et possède une meilleure flexibilité par rapport aux autres amplificateurs de cette catégorie de prix. Afin de profiter au maximum de votre nouvel appareil, lisez attentivement ce mode d'emploi.

Les amplificateurs US Blaster sont conçus dans un châssis compact, offrent une grande performance et ont des propriétés professionnelles, par conséquent, ils sont idéaux pour répondre aux besoins difficiles d'amplification du son et conviennent parfaitement à l'utilisation mobile.

Le présent mode d'emploi concerne la série d'amplificateurs professionnels suivante : USB 7124, USB 7125 et USB 7126. La manipulation et les fonctions de tous ces appareils sont identiques, sauf indication contraire.

• Éléments de fonctionnement : commandes de volume avec blocage ; entrées parallèles symétriques XLR et 1/4" TRS ; stéréo (à deux canaux), entrée parallèle ou modes d'opération pontés avec commutateur ; limiteurs d'utilisateurs indépendants (compresseur), trois niveaux de sensibilité des entrées, commutateur « ground lift », borne d'attache (fiche banane) et sortie des haut-parleurs.

• Éléments de protection : Deux ventilateurs de refroidissement à deux vitesses ; démarrage à chaud du système, fonction de réduction du bruit « noise-free on-off » ; protection indépendante pour chaque canal contre la surchauffe et courant continu ; fusibles contre le court-circuit et pour la protection des haut-parleurs ; limiteur de courant intégré.
Témoins led sur le panneau avant : Actif, signal, limitation et protection.

• Châssis résistant en acier (2U) convenant au transport. Construction modulaire pour entretien facile.
Le présent mode d'emploi contient des informations importantes relatives à la manipulation sûre et correcte de l'amplificateur US Blaster. Lisez attentivement ces informations avant la première mise en marche de l'amplificateur. Si vous avez des questions, contactez le revendeur local des produits US Blaster.

Déballage
Déballez avec précaution l'emballage de transport et contrôlez immédiatement le colis du point de vue d'un endommagement visible. Chaque amplificateur US Blaster est contrôlé et testé avant l'expédition, il devrait donc arriver à destination en parfait état. Si vous constatez un endommagement, informez-en immédiatement la société de transport. Conservez l'emballage d'origine ainsi que l'intérieur de l'emballage pour un contrôle éventuel de la part du transporteur.

Montage sur bâti
Les amplificateurs US Blaster sont conçus pour le montage sur bâti standard de 19" ou pour « l'empilage » sans caisse. Pour le montage sur les crémaillères avant, utilisez quatre vis et rondelles. Il convient de fixer l'amplificateur également à l'arrière, en particulier à l'endroit dans lequel les amplificateurs risquent d'être exposés aux vibrations importantes.

Refroidissement de l'amplificateur
Réserver une attention particulière aux conditions de refroidissement. Ne bloquez jamais les orifices de ventilation arrière ou latéraux. N'exposez pas l'amplificateur à la lumière solaire directe et ne le placez pas à proximité des sources de chaleur. Une chaleur excessive peut influencer négativement les composants intérieurs et endommager la caisse. L'installation éventuelle de l'amplificateur dans un endroit humide ou poussiéreux peut engendrer sont fonctionnement incorrect. Si vous installez l'amplificateur dans rayon, veillez à ce que la paroi arrière soit ouverte. Dépoussiérez régulièrement les orifices de ventilation.

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Panneau avant

1. INTERRUPTEUR PRINCIPAL
Pour mettre l'appareil en marche, pressez la partie inférieure ou supérieure de ce bouton. Avant de mettre l'amplificateur en marche, contrôlez tous les raccordements et baissez le volume au minimum. Une atténuation momentanée lors de la mise en marche ou l'arrêt de l'amplificateur est courante.
(Mise en garde : N'arrêtez l'amplificateur qu'après avoir arrêté tous les équipements connectés et mettez-le en marche avant les autres composants d'équipement).

2. TÉMOINS LED
Ces témoins LED sont allumés lors du fonctionnement.

3. TÉMOINS LED DE L'ÉCRÊTAGE DU SON
Ces témoins LED sont allumés lorsqu'une section de la puissance de l'amplificateur contient 3 db d'écrêtage. Un clignotement occasionnel de ces témoins est toléré, cependant, lorsque le témoin clignote en continu, il est nécessaire de réduire le niveau de sortie du son de l'appareil raccordé, afin d'éviter la distorsion audible du son.

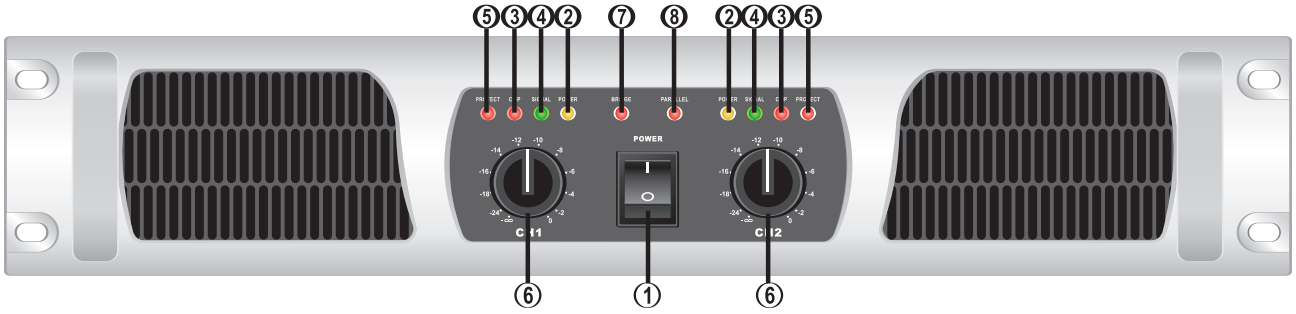
4. TÉMOINS LED DU SIGNAL
Ces témoins LED allumés indiquent la présence d'un signal de sortie supérieur à 100 mV dans le canal donné de l'amplificateur.

5. TÉMOINS LED DE LA PROTECTION
Ces témoins LED s'allument lors de l'interruption de la connexion de sortie de l'amplificateur, lorsque l'impédance est trop basse ou lors de la détection d'un problème intérieur. Si l'un de ces témoins s'allume, arrêtez l'amplificateur et vérifiez la connexion de sortie, si besoin, réparez-la et remettez l'amplificateur en marche.

6. COMMANDES DU NIVEAU
Ces témoins surveillent le niveau de signal entrant de chaque canal. La réduction de la tension actuelle de l'amplificateur est représentée en dB. Si les témoins LED de limitation sont allumés en continu (indiquent un signal d'entrée trop élevé), tournez ces commandes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

7. TÉMOINS DU MODE DE RACCORDEMENT
Ces témoins s'allument lorsque le mode "BRIDGE" est sélectionné.

8. TÉMOINS LED DU MODE "PARALLEL"
Ces témoins s'allument lorsque le mode "PARALLEL" est sélectionné.




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Panneau arrière

9. CONNECTEUR D'ALIMENTATION
Raccordez l'amplificateur à la source de courant alternatif à l'aide du câble d'alimentation.
(AVERTISSEMENT : Raccordez toujours l'appareil à la source mise à la terre à l'aide d'un câble équipé d'une mise à la terre).

10. FUSIBLES
Porte-fusibles pour fusibles de 5A-1OA / 250V. Si ces fusibles sautent continuellement, débranchez l'appareil et faites-le réparer par un atelier de réparations spécialisé.

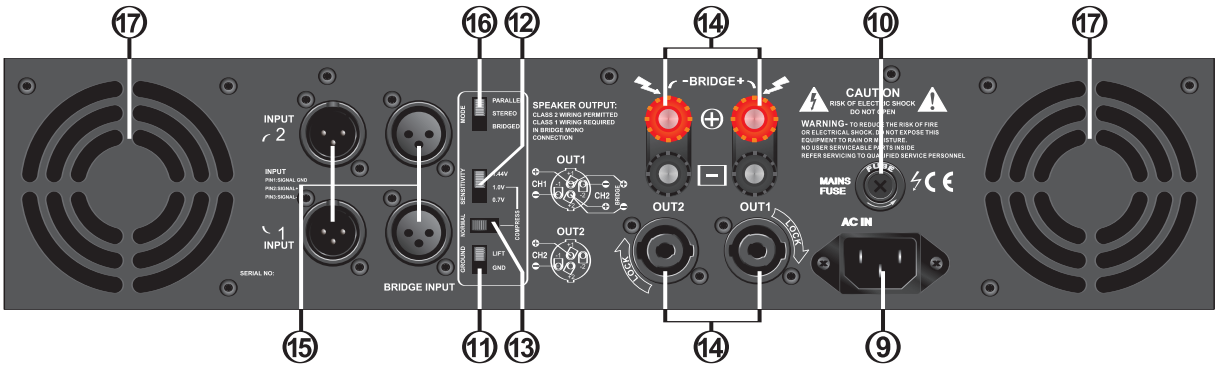
11. Interrupteur GROUND LIFT (débranchement de la mise à la terre)
À utiliser pour le débranchement du châssis de la mise à la terre pour éliminer le bourdonnement dû aux boucles de mise à la terre.

12. Commutateur de sensibilité
Ces amplificateurs proposent 3 niveaux de sensibilité : O.7V 1.0V & 1.44V.

13. Commutateur de sélection de compression
Ces amplificateurs proposent la possibilité de sélectionner la mise en marche ou l'arrêt du compresseur.
Pour que le compresseur fonctionne, la valeur de sensibilité doit être réglée sur 1.

14. Connecteurs de sortie des canaux gauche et droit
Les connexions sont décrites sur le panneau arrière et dans le chapitre CONNEXION à la page 7 de la présente notice.

15. Connecteurs pour les entrées symétriques (XLR)
Le connecteur XLR est compatible avec les entrées symétriques. Le connecteur XLR étant branché intérieurement de façon parallèle, il est possible d'interconnecter parallèlement cet appareil avec un autre appareil en utilisant ces connecteurs XLR pour la sortie du signal vers les connecteurs d'entrée d'un autre amplificateur. Les connexions symétriques sont recommandées, car elles résistent mieux au bourdonnement du courant alternatif.
Il est nécessaire d'éviter les pertes de signal causées en cas de l'utilisation des câbles de connexion avec une impédance de sortie de la source inférieure à 600 ohms. L'entrée asymétrique convient aux câbles plus courts. Lors du fonctionnement stéréo (bicanal), utilisez les deux entrées CH-1 et CH-2 ; lors du fonctionnement mono parallèle ou ponté, utilisez uniquement l'entrée CH-1. (Pour plus de détails, voir paragraphe COMMUTATEUR DE MODE).




© US Blaster Europe BV

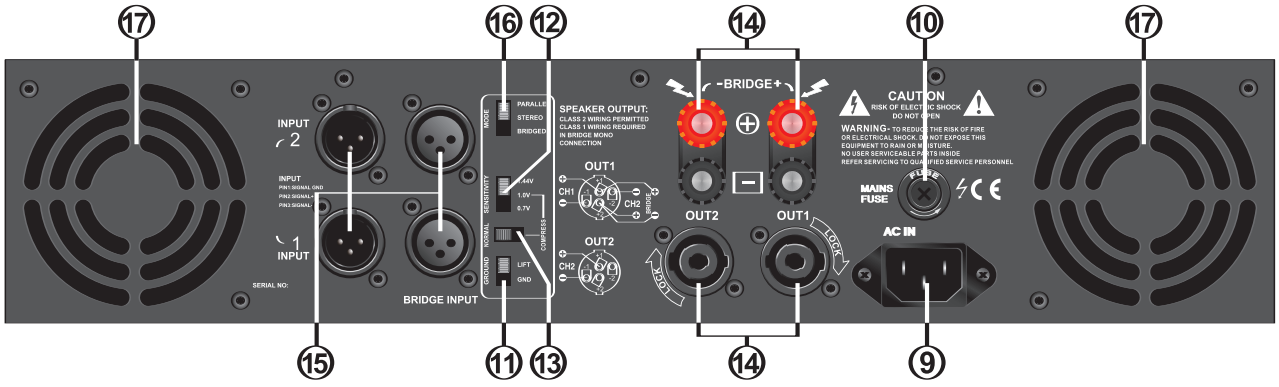
16. COMMUTATEUR DE MODE
Cette série d'amplificateurs offre 3 modes de fonctionnement : PARALLEL, STEREO et BRIDGED. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide du commutateur.

• ENTRÉE PARALLÈLE (MONO) – Ce mode permet aux deux canaux de travailler en parallèle avec le même signal sans nécessiter un câble Y. En ce mode, les entrées des deux canaux sont interconnectées intérieurement, par conséquent, il est nécessaire de fournir le signal pour un seul canal. Néanmoins, la commande du volume des deux canaux est conservée. Les connecteurs d'entrée permettent une connexion en guirlande d'autres amplificateurs.
(Note : Si vous alimentez les amplificateurs en deux signaux séparés, ne sélectionnez pas ce mode "Parallel").
(Note : N'utilisez pas de câbles symétrique et asymétrique en même temps lors de la connexion en guirlande, cela pourrait déséquilibrer tous les raccords et engendrer des bourdonnements).

• ENTRÉE STÉRÉO– Ce mode fait partie des plus utilisés, il permet de commander deux signaux séparés tels que stéréo playback, live mix et fonctionnement bi-amplificateurs (aigus dans un et graves dans l'autre).

• BRIDGED MONO – Ce mode combine la puissance des deux canaux pour une sortie de haut-parleur. En ce mode, l'amplificateur produit une puissance continue pour les haut-parleurs de 4 à 8 ohms trois à quatre fois plus élevée que la puissance obtenue par les canaux individuels en mode stéréo ou parallèle.
(AVERTISSEMENT : En ce mode, l'amplificateur est capable de fournir à haut-parleur une puissance élevée. Par conséquent, assurez-vous que le haut-parleur ainsi que les connecteurs, y compris les raccordements, sont en mesure de traiter une telle puissance. Notez que les puissances prolongées surchargées vers un haut-parleur de 4 ohms peuvent brûler le fusible principal. Veillez donc à ne pas surcharger l'amplificateur lors d'un tel fonctionnement).
Pour le fonctionnement mono ponté, branchez le signal d'entrée à CH-1.

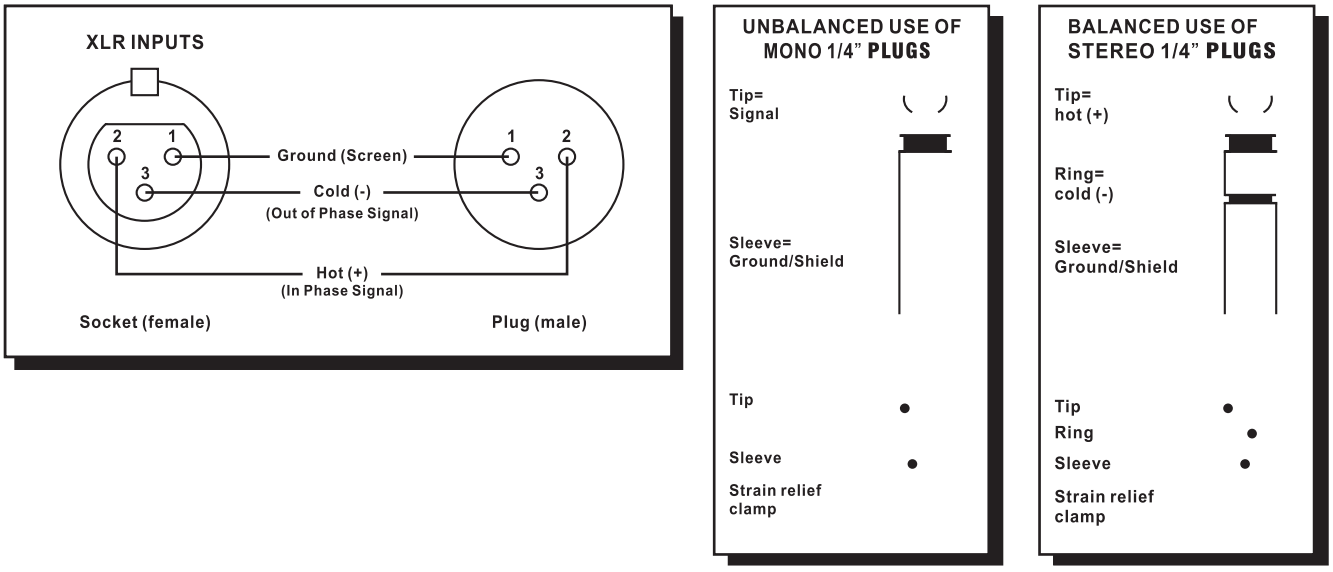
17. ORIFICES DE VENTILATION
Pour assurer une température intérieure adéquate, la vitesse du ventilateur varie automatiquement.



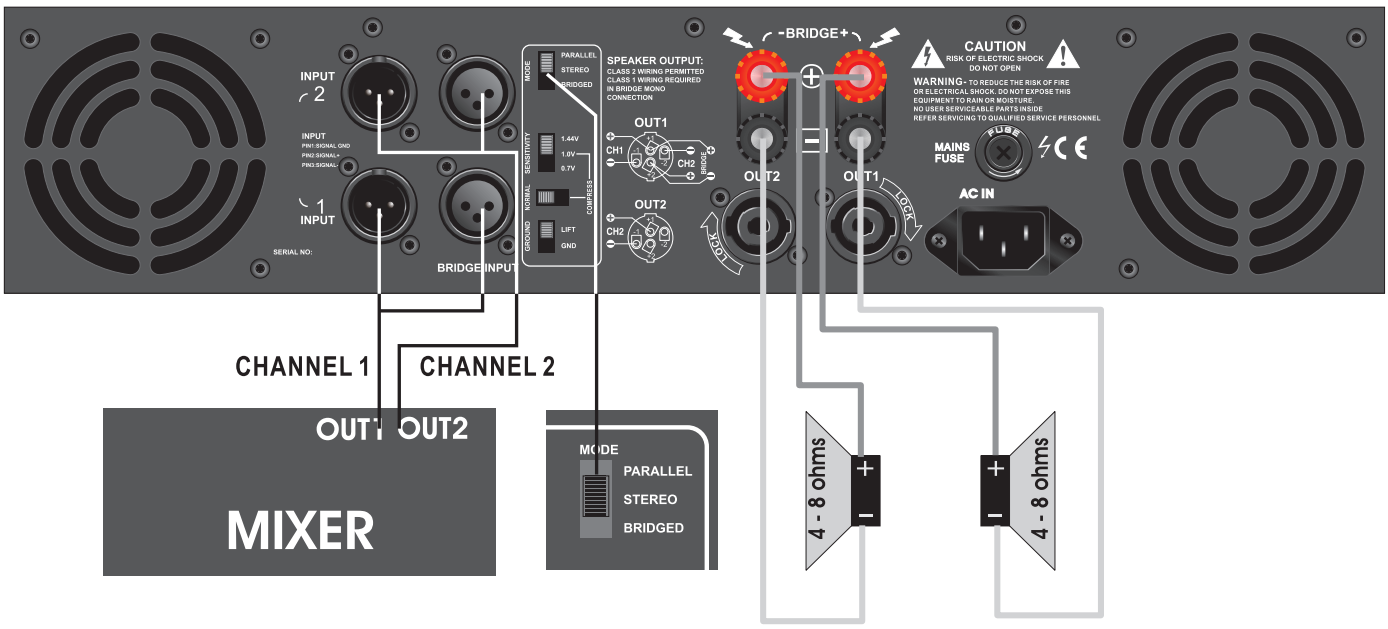

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Les instructions indiquées ci-dessous décrivent les moyens les plus courants de raccordement de l'amplificateur au système.
1. Avant de commencer à effectuer les raccordements, arrêtez l'amplificateur par l'intermédiaire de l'interrupteur principal.
2. Ces amplificateurs peuvent fonctionner dans un des trois modes (stereo, bridged-mono et parallel mono). Branchez les haut-parleurs en respectant l'un des schémas de raccordement indiqués.
(Note : Aolong Systems n'assument aucune responsabilité en cas d'un raccordement incorrect, d'une utilisation inadéquate de l'amplificateur ou de sa surcharge).

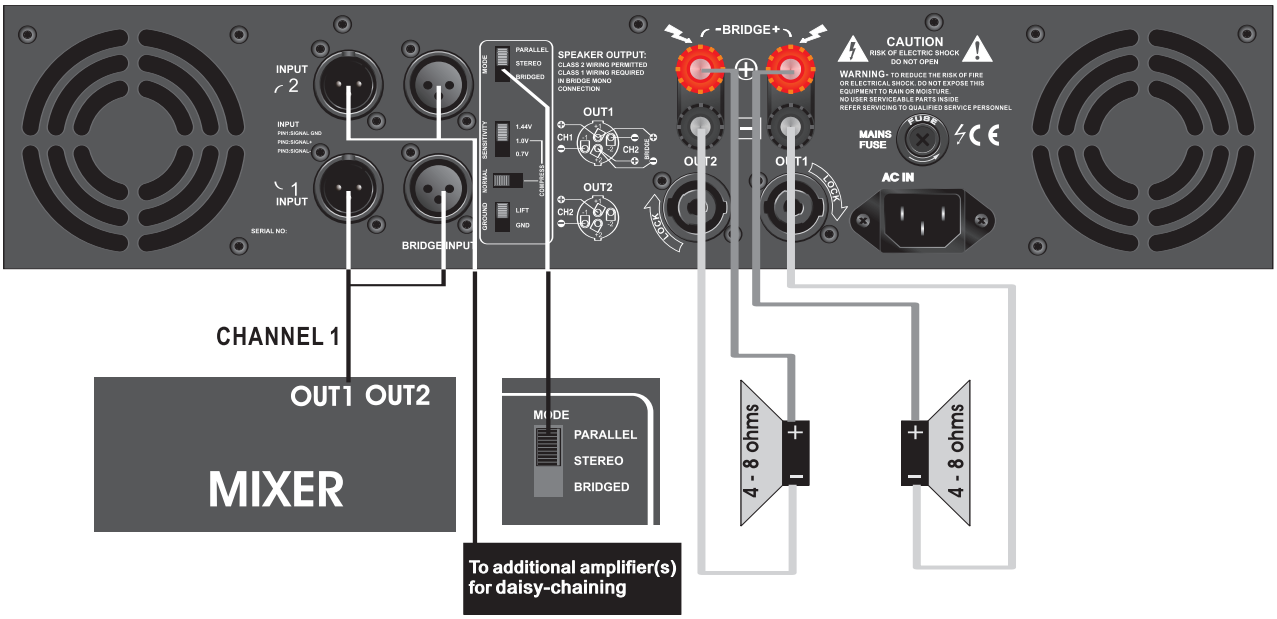



• Mode Stéréo (bicanal)
Avant de commuter l'amplificateur en mode stéréo, arrêtez-le, placez la commande des modes de fonctionnement (16) à la position intermédiaire "STEREO" et raccordez les connecteurs d'entrée et de sortie en respectant le schéma. (Note : Ne raccordez pas un haut-parleur de moins de 4 ohms, vous pourriez endommager l'amplificateur).

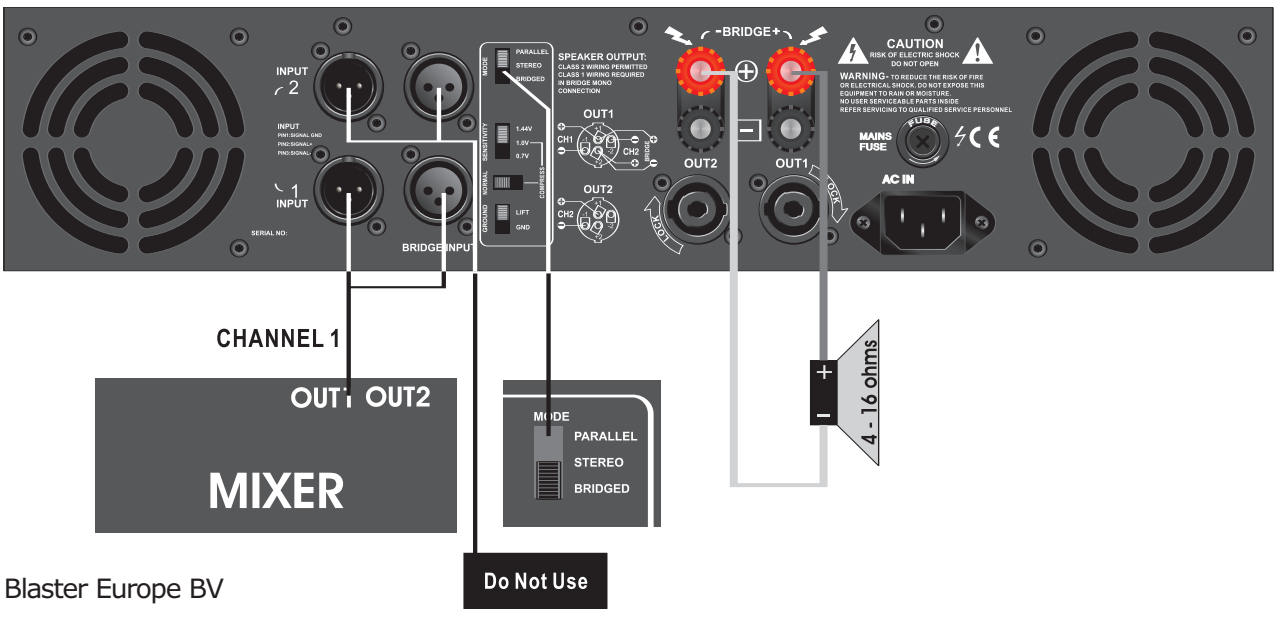



© US Blaster Europe BV

• Mode Parallèle (Mono)
Avant de commuter l'amplificateur en mode parallel-mono, arrêtez-le, placez la commande des modes de fonctionnement (16) à la position supérieure "PARALLEL (MONO)" et raccordez les connecteurs d'entrée et de sortie en respectant le schéma. Le signal dans n'importe quel connecteur conduira directement les deux canaux. Vous pouvez réorienter le signal d'entrée vers n'importe quel autre amplificateur utilisant les connecteurs d'entrée restants).
(Note : Ne raccordez pas un haut-parleur de moins de 4 ohms, vous pourriez endommager l'amplificateur).
/Note : Si deux signaux séparés sont dirigés vers l'amplificateur, n'utilisez pas ce mode/.




• Mode Bridged Mono
Avant de commuter l'amplificateur en mode ponté bridged=mono, arrêtez-le, placez la commande des modes de fonctionnement (16) à la position inférieure " BRIDGED " et raccordez les connecteurs d'entrée et de sortie en respectant le schéma. Le signal est dirigé vers l'entrée CH-1. Maintenez la commande du canal n° 2 dans la position complètement fermée (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).
(Note : Ne raccordez pas un haut-parleur de moins de 4 ohms, vous pourriez endommager l'amplificateur).
(Note : ce mode produit une puissance élevée. Assurez-vous que vos haut-parleurs et raccordements sont capables de la traiter).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

1. INTERRUPTEUR PRINCIPAL
Pour mettre l'appareil en marche, pressez la partie inférieure ou supérieure de ce bouton. Avant de mettre l'amplificateur en marche, contrôlez tous les raccordements et baissez le volume au minimum. Une atténuation momentanée lors de la mise en marche ou l'arrêt de l'amplificateur est courante.
(Mise en garde : N'arrêtez l'amplificateur qu'après avoir arrêté tous les équipements connectés et mettez-le en marche avant les autres composants d'équipement).

2. TÉMOINS LED
Ces témoins LED sont allumés lors du fonctionnement.

3. TÉMOINS LED DE L'ÉCRÊTAGE DU SON
Ces témoins LED sont allumés lorsqu'une section de la puissance de l'amplificateur contient 3 db d'écrêtage. Un clignotement occasionnel de ces témoins est toléré, cependant, lorsque le témoin clignote en continu, il est nécessaire de réduire le niveau de sortie du son de l'appareil raccordé, afin d'éviter la distorsion audible du son.

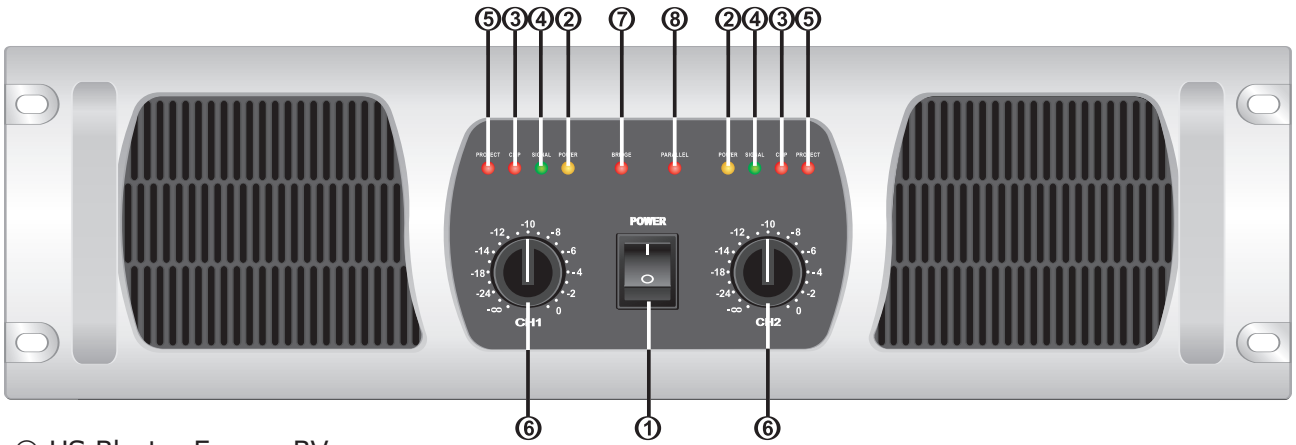
4. TÉMOINS LED DU SIGNAL
Ces témoins LED allumés indiquent la présence d'un signal de sortie supérieur à 100 mV dans le canal donné de l'amplificateur.

5. TÉMOINS LED DE LA PROTECTION
Ces témoins LED s'allument lors de l'interruption de la connexion de sortie de l'amplificateur, lorsque l'impédance est trop basse ou lors de la détection d'un problème intérieur. Si l'un de ces témoins s'allume, arrêtez l'amplificateur et vérifiez la connexion de sortie, si besoin, réparez-la et remettez l'amplificateur en marche.

6. COMMANDES DU NIVEAU
Ces témoins surveillent le niveau de signal entrant de chaque canal. La réduction de la tension actuelle de l'amplificateur est représentée en dB. Si les témoins LED de limitation sont allumés en continu (indiquent un signal d'entrée trop élevé), tournez ces commandes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

7. TÉMOINS DU MODE DE RACCORDEMENT
Ces témoins s'allument lorsque le mode "BRIDGE" est sélectionné.

8. TÉMOINS LED DU MODE "PARALLEL"
Ces témoins s'allument lorsque le mode "PARALLEL" est sélectionné.




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Panneau arrière

9. CONNECTEUR D'ALIMENTATION
Raccordez l'amplificateur à la source de courant alternatif à l'aide du câble d'alimentation.
(AVERTISSEMENT : Raccordez toujours l'appareil à la source mise à la terre à l'aide d'un câble équipé d'une mise à la terre).

10. FUSIBLES
Porte-fusibles pour fusibles de 20A/250V. Si ces fusibles sautent continuellement, débranchez l'appareil et faites-le réparer par un atelier de réparations spécialisé.

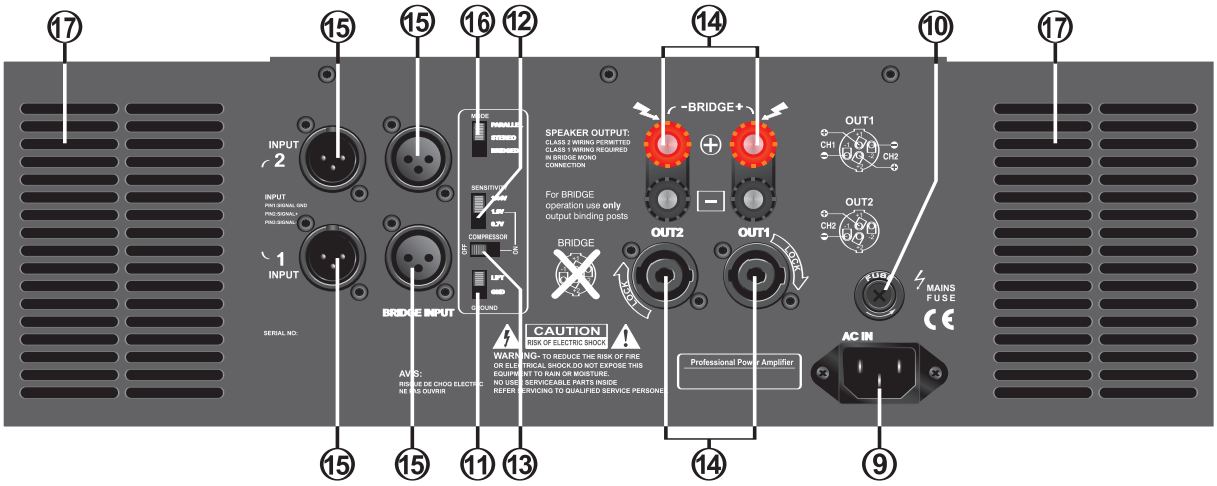
11. Interrupteur GROUND LIFT (débranchement de la mise à la terre)
À utiliser pour le débranchement du châssis de la mise à la terre pour éliminer le bourdonnement dû aux boucles de mise à la terre.

12. Commutateur de sensibilité
Ces amplificateurs proposent 3 niveaux de sensibilité : O.7V 1.0V & 1.44V.

13. Commutateur de sélection de compression
Ces amplificateurs proposent la possibilité de sélectionner la mise en marche ou l'arrêt du compresseur.
Pour que le compresseur fonctionne, la valeur de sensibilité doit être réglée sur 1.

14. CONNECTEURS DE SORTIE POUR LE CANAL GAUCHE ET DROIT
Le branchement est décrit sur le panneau arrière ainsi que dans le chapitre RACCORDEMENT de cette notice.

15. Connecteurs pour les entrées symétriques (XLR)
Le connecteur XLR est compatible avec les entrées symétriques. Le connecteur XLR étant branché intérieurement de façon parallèle, il est possible d'interconnecter parallèlement cet appareil avec un autre appareil en utilisant ces connecteurs XLR pour la sortie du signal vers les connecteurs d'entrée d'un autre amplificateur. Les connexions symétriques sont recommandées, car elles résistent mieux au bourdonnement du courant alternatif.
Il est nécessaire d'éviter les pertes de signal causées en cas de l'utilisation des câbles de connexion avec une impédance de sortie de la source inférieure à 600 ohms. L'entrée asymétrique convient aux câbles plus courts. Lors du fonctionnement stéréo (bicanal), utilisez les deux entrées CH-1 et CH-2 ; lors du fonctionnement mono parallèle ou ponté, utilisez uniquement l'entrée CH-1. (Pour plus de détails, voir paragraphe COMMUTATEUR DE MODE).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Panneau arrière

16. COMMUTATEUR DE MODE
Cette série d'amplificateurs offre 3 modes de fonctionnement : PARALLEL, STEREO et BRIDGED. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide du commutateur.

• ENTRÉE PARALLÈLE (MONO) – Ce mode permet aux deux canaux de travailler en parallèle avec le même signal sans nécessiter un câble Y. En ce mode, les entrées des deux canaux sont interconnectées intérieurement, par conséquent, il est nécessaire de fournir le signal pour un seul canal. Néanmoins, la commande du volume des deux canaux est conservée. Les connecteurs d'entrée permettent une connexion en guirlande d'autres amplificateurs.
(Note : Si vous alimentez les amplificateurs en deux signaux séparés, ne sélectionnez pas ce mode "Parallel").
(Note : N'utilisez pas de câbles symétrique et asymétrique en même temps lors de la connexion en guirlande, cela pourrait déséquilibrer tous les raccords et engendrer des bourdonnements).

• ENTRÉE STÉRÉO– Ce mode fait partie des plus utilisés, il permet de commander deux signaux séparés tels que stéréo playback, live mix et fonctionnement bi-amplificateurs (aigus dans un et graves dans l'autre).

• BRIDGED MONO – Ce mode combine la puissance des deux canaux pour une sortie de haut-parleur. En ce mode, l'amplificateur produit une puissance continue pour les haut-parleurs de 4 à 8 ohms trois à quatre fois plus élevée que la puissance obtenue par les canaux individuels en mode stéréo ou parallèle.
(AVERTISSEMENT : En ce mode, l'amplificateur est capable de fournir à haut-parleur une puissance élevée. Par conséquent, assurez-vous que le haut-parleur ainsi que les connecteurs, y compris les raccordements, sont en mesure de traiter une telle puissance. Notez que les puissances prolongées surchargées vers un haut-parleur de 4 ohms peuvent brûler le fusible principal. Veillez donc à ne pas surcharger l'amplificateur lors d'un tel fonctionnement).
Pour le fonctionnement mono ponté, branchez le signal d'entrée à CH-1.

17. ORIFICES DE VENTILATION
Pour assurer une température intérieure adéquate, la vitesse du ventilateur varie automatiquement.

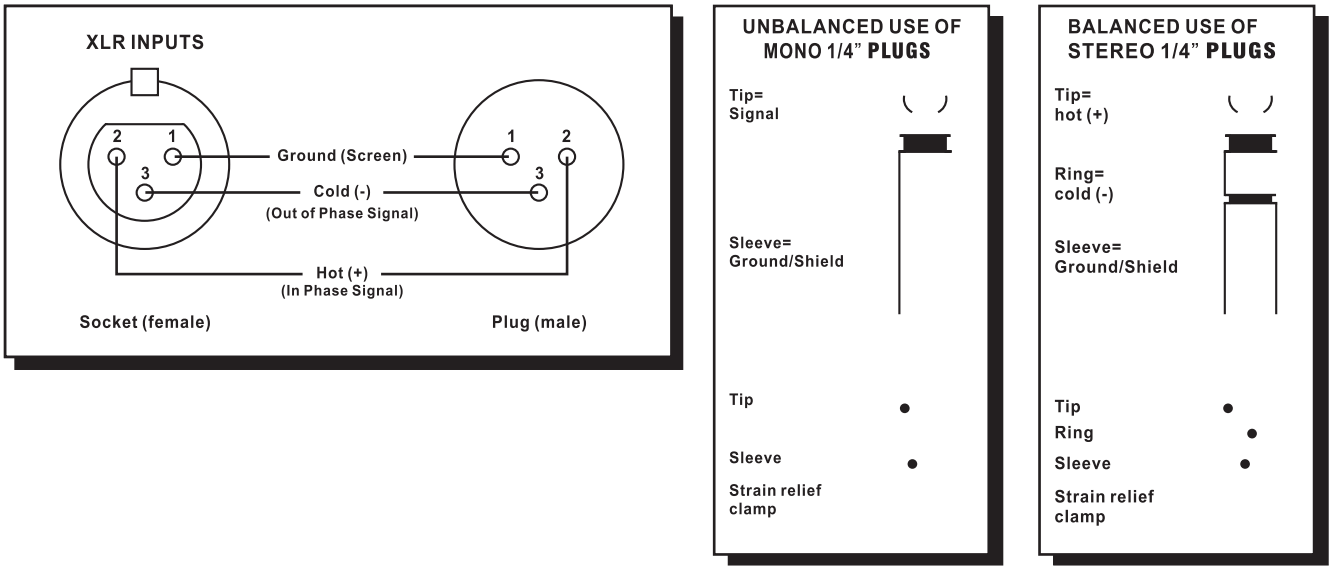
© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Les instructions indiquées ci-dessous décrivent les moyens les plus courants de raccordement de l'amplificateur au système.

1. Avant de commencer à effectuer les raccordements, arrêtez l'amplificateur par l'intermédiaire de l'interrupteur principal.
2. Ces amplificateurs peuvent fonctionner dans un des trois modes (stereo, bridged-mono et parallel mono). Branchez les haut-parleurs en respectant l'un des schémas de raccordement indiqués.

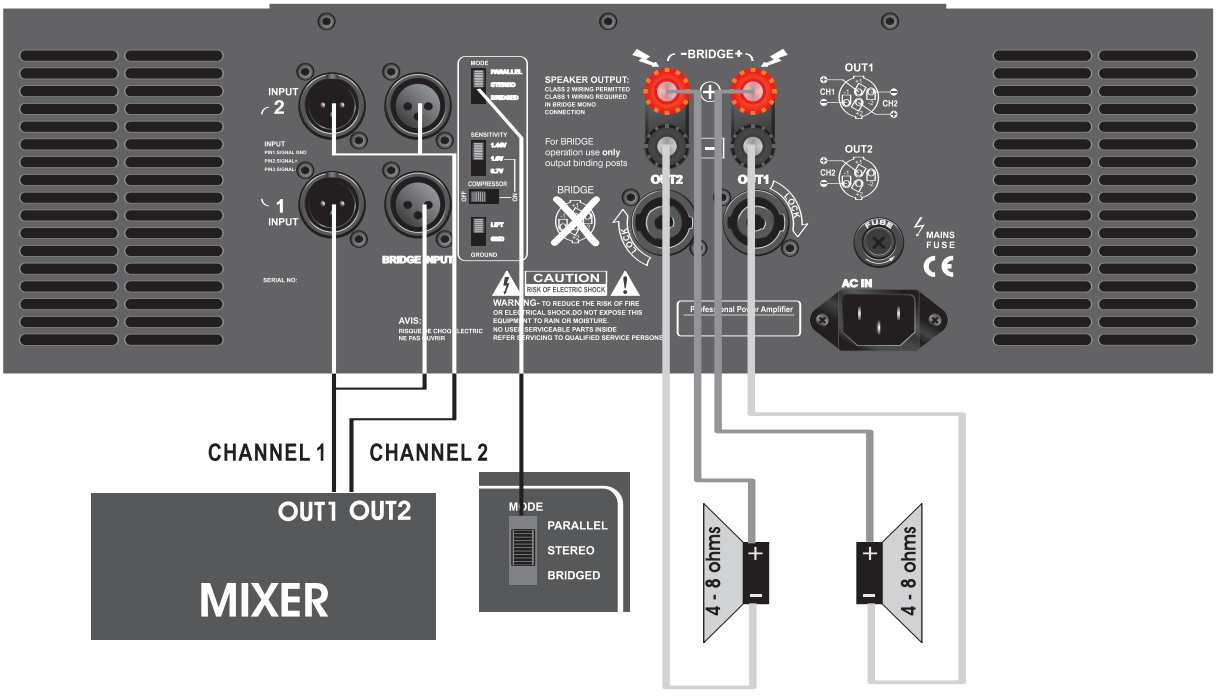
(Note : Aolong Systems n'assument aucune responsabilité en cas d'un raccordement incorrect, d'une utilisation inadéquate de l'amplificateur ou de sa surcharge).




• Mode Stéréo (bicanal)

Avant de commuter l'amplificateur en mode stéréo, arrêtez-le, placez la commande des modes de fonctionnement (16) à la position intermédiaire "STEREO" et raccordez les connecteurs d'entrée et de sortie en respectant le schéma.

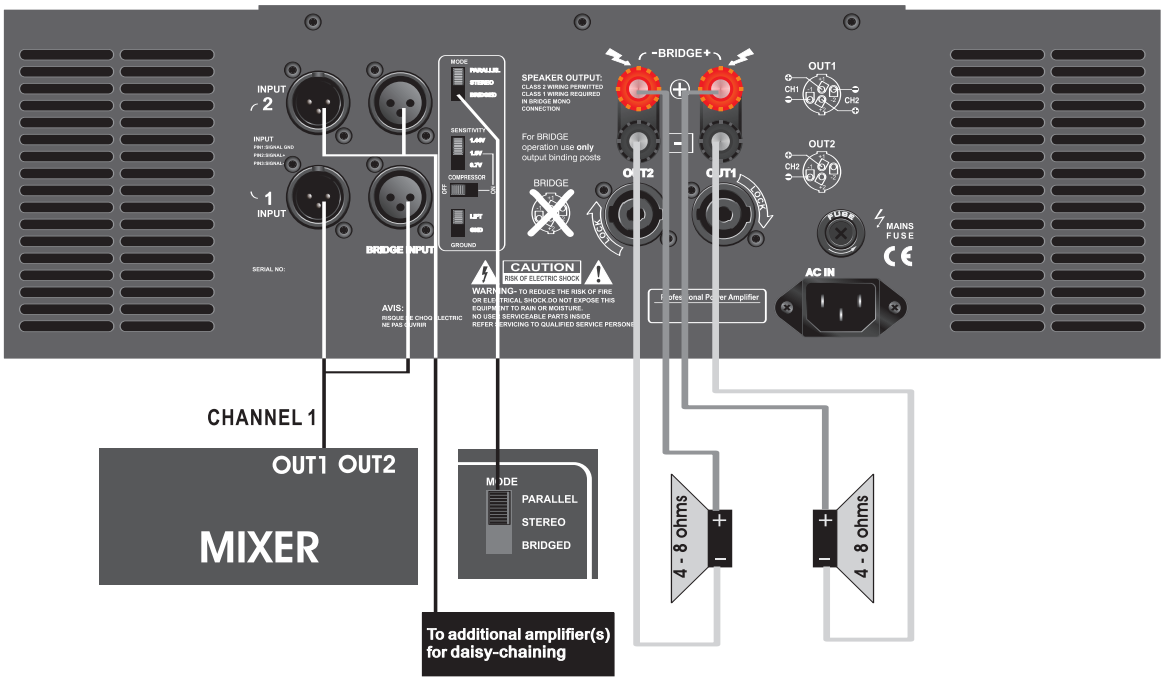
(Note : Ne raccordez pas un haut-parleur de moins de 4 ohms, vous pourriez endommager l'amplificateur).




© US Blaster Europe BV

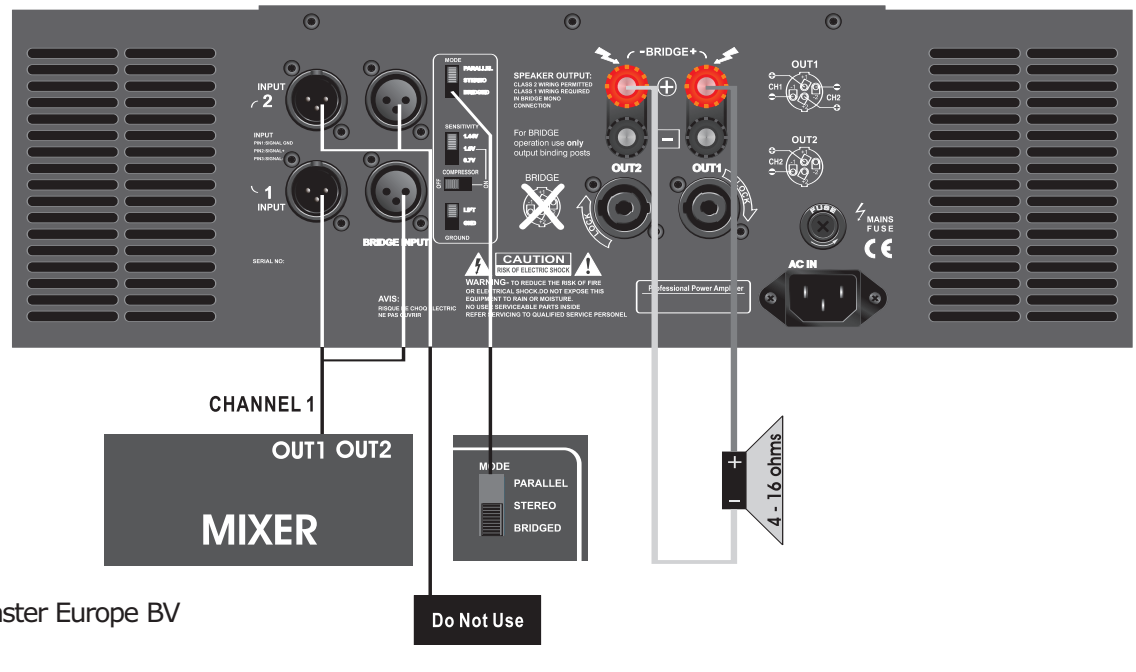
• Mode Parallèle (Mono)

Avant de commuter l'amplificateur en mode parallel-mono, arrêtez-le, placez la commande des modes de fonctionnement (16) à la position supérieure "PARALLEL (MONO)" et raccordez les connecteurs d'entrée et de sortie en respectant le schéma. Le signal dans n'importe quel connecteur conduira directement les deux canaux. Vous pouvez réorienter le signal d'entrée vers n'importe quel autre amplificateur utilisant les connecteurs d'entrée restants).
(Note : Ne raccordez pas un haut-parleur de moins de 4 ohms, vous pourriez endommager l'amplificateur).
/Note : Si deux signaux séparés sont dirigés vers l'amplificateur, n'utilisez pas ce mode/.



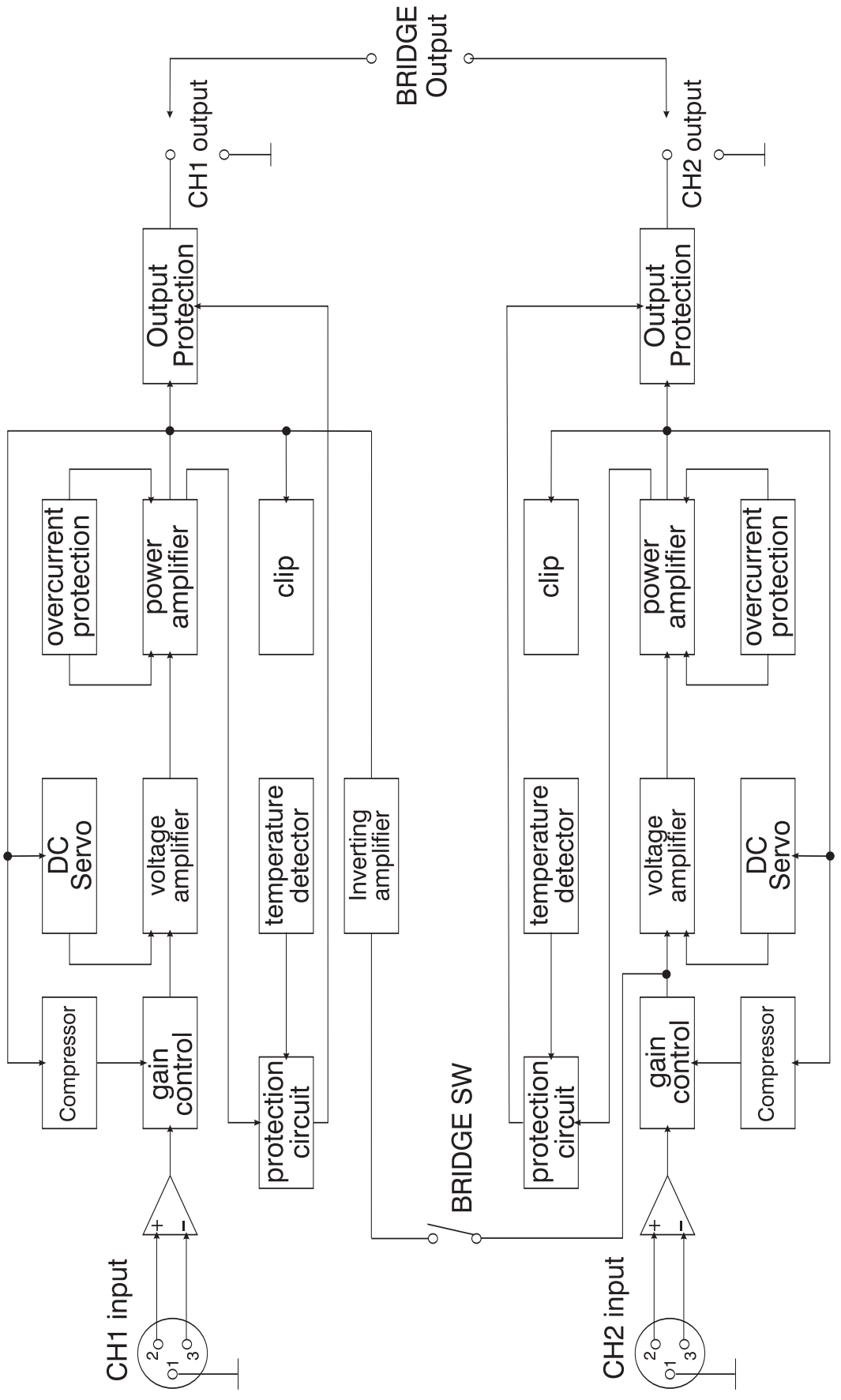

• Mode Bridged Mono

Avant de commuter l'amplificateur en mode ponté bridged=mono, arrêtez-le, placez la commande des modes de fonctionnement (16) à la position inférieure " BRIDGED " et raccordez les connecteurs d'entrée et de sortie en respectant le schéma. Le signal est dirigé vers l'entrée CH-1. Maintenez la commande du canal n° 2 dans la position complètement fermée (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).
(Note : Ne raccordez pas un haut-parleur de moins de 4 ohms, vous pourriez endommager l'amplificateur).
(Note : ce mode produit une puissance élevée. Assurez-vous que vos haut-parleurs et raccordements sont capables de la traiter).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128

**Professional Power Amplifiers**

| MODEL | USB 7127 | USB 7128 |
|---|---|---|
| Power (8 Ohms) | 2 x 300 Watts | 2 x 600 Watts |
| Power (4 Ohms) | 2 x 500 Watts | 2 x 1050 Watts |
| Power bridged (8 Ohms) | 1000 Watts | 1750 Watts |
| Power bridged (4 Ohms) | 1300 Watts | 2300 Watts |
| Frequency response | 15 Hz - 25 KHz (+0/-1 dB) | |
| THD | <0.03% | <0.035% |
| IMD | <0.038% | <0.04% |
| Signal-to-noise ratio | >102 dB | >105 dB |
| Slew rate | 40V/uS | |
| Damping factor | >400:1 | |
| Input Sensitivity | Selectable (0.77V / 1.0 V / 1.44 V) | |
| Input Impedance | 10 K Ohm - Blalaced to ground | |
| Input Connectors | Female XLR-3 & 6.35 mm TRS jack | |
| Output Circuit type | Class AB | Class-H |
| Output Connectors | 4-pole professional speaker conn.+ binding posts | |
| Protections | Full short-circuit, Open-circuit,Soft start, DC Voltage, Sub/Ultrasonic and RF | |
| LED indicators | Birdge, Parallel, Power, Signal, Clip, Protect | |
| Panel Controls | FRONT:2 input attenuators REAR: Ground lift, mode selection, compressor | |
| Cooling | Front-to-back via 2 variable-speed fans | |
| Power supply | 220 V AC/50 Hz | |
| Fuse | 8A | 12A |
| Dimensions | 482 x 476 x 88.8 mm | |
| Weight | 21 Kg | 25 Kg |

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## ALLGEMEINE SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie stets das Benutzerhandbuch durch, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Bewahren Sie das Benutzerhandbuch an einem Ort auf, wo es für alle zugänglich ist.
- Verwenden Sie das Gerät nicht im Freien und nicht in feuchten Räumen.
- Stecken Sie den Netzstecker nie mit nassen Händen in die Steckdose oder ziehen ihn heraus.
- Wenn der Stecker und/oder das Kabel und/oder der Kabeleinlass des Geräts beschädigt ist, muss es von einem Fachmann repariert werden.
- Ziehen Sie bei Gewitter, oder wenn das Gerät eine Zeit lang nicht benutzt wird, stets den Stecker aus der Steckdose.
- Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Bauen Sie das Gerät so ein, dass ausreichende Kühlung möglich ist.
- Verwenden Sie das Gerät niemals in der Nähe von Wärmequellen und/oder in direktem Sonnenlicht.
- Stellen Sie sicher, dass keine kleinen Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem leicht feuchten, staubfreien Tuch. Verwenden Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel!
- Neben den im Benutzerhandbuch erwähnten, enthält das Gerät keine Komponenten, die vom Benutzer repariert oder ersetzt werden können.
- Falls das Gerät defekt ist, muss es von einem Reparaturbetrieb repariert werden, der von US Blaster dazu berechtigt wurde.
- Bewahren Sie das Gerät außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

*Führen Sie Reparaturen an dem Gerät nicht selbst aus, da sonst die Garantie erlischt. Außerdem darf das Gerät nicht verändert werden, da sonst ebenfalls die Garantie erlischt. Die Garantie erlischt außerdem, wenn Unfälle oder Schäden in irgendeiner Form durch unsachgemäßen Gebrauch und/oder Missachtung der Warnhinweise im Allgemeinen, wie sie in diesem Benutzerhandbuch dargelegt sind, verursacht wurden.*
*US Blaster Europe übernimmt keine Verantwortung für Unfälle von Personen als Folge der Missachtung von Sicherheitshinweisen und –warnungen. Dies gilt ebenso bei Folgeschäden in irgendeiner Form.*

**Bewahren Sie die Verpackung auf, damit Sie das Gerät im Falle eines Defekts in der Originalverpackung zurückschicken und so Schäden vermeiden können.**

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## INTRODUCTION

Wir gratulieren Ihnen zum Einkauf vom professionellen Verstärker US Blaster. Sie haben einen der besten Stereo-Verstärker ausge-wählt, die zurzeit erhältlich sind. Auf der Entwicklung dieses Gerätes haben die professionellen Tonmischer und auch aktive Musiker teil-genommen. Sie werden bald ermitteln, dass Ihr neuer Verstärker US BLASTER höhere Leistung und größere Flexibilität im Vergleich mit anderen Verstärkern in dieser Preiskategorie gewährt. Studieren Sie bitte diese Anleitung sehr sorgfältig, weil nur so Sie imstande sein werden, aus Ihrem neuen Gerät das Maximum zu gewinnen.

Mit ihrem Angebot der hohen Leistung und völlig professionellen Ei-genschaften in tragbarer Kompaktausführung sind die Verstärker US Blaster ideale Helfer sowohl für die anspruchsvollen Klangverstär-kungsbedürfnisse als auch für die Reisebenutzung.

Diese Benutzungsanleitung betrifft der Reihe von professionellen Verstärkern USB 7124, USB 7125 und USB 7126. Mit der Ausnahme der ausdrücklich angeführten Fälle sind die Bedienung und Funktion dieser Geräte gleich.

• Betriebselemente: die Lautstärkeregel mit der Arretierung; parallel ausgerichtete Eingänge XLR und ?" TRS; Stereo (zweikanalig), Paralleleingang oder überbrückte Operationsre-gimes mit dem Umschalter; unabhängige anwenderbezogener Begrenzer (Kompressor), drei Pegel der Eingangsempfind-lichkeit, Umschalter „ground lift", Polklemme (Typ Banane) und des Ausganges für die Lautsprecher.
• Sicherheitselemente: zwei Zweigeschwindigkeits-Kühllüfter; weiches Systemanlassen, Funktion auf die Rauschenherabset-zung „noise-free on-off"; unabhängiger Überhitzungsschutz für jeden Kanal und auf den Gleichstrom; Kurzschlusssiche-rung und Sicherung für den Lautsprecherschutz; eingebauter Strombegrenzer .
LED-Kontrollleuchte auf dem vorderem Paneel: aktive, Signal, Begrenzung und Schutz
• Widerstandsfähiges Stahlschassis (2U), geeignet für Trans-port. Baukastenkonstruktion für einfacheren Zusammenbau und die Bedienung.

Diese Anleitung beinhaltet wichtige Informationen darüber, wie si-cher und richtig den Verstärker US Blaster zu bedienen. Vor erster Inbetriebsetzung des Verstärkers studieren Sie bitte sorgfältig diese Informationen. Im Fall irgendwelcher Fragen wenden Sie sich bitte an den hiesigen Verkäufer der Produkte US Blaster.

Auspackung
Versandpackung vorsichtig auspacken und sofort überprüfen auf eventuellen offensichtlichen Beschädigungen. Jeder Verstärker US Blaster ist vor dem Versand sorgfältig untersucht und überprüft, sodass er zu Ihnen im perfekten Stand geraten solle. Stellen Sie ir-gendwelche Beschädigung fest, verständigen Sie sofort den Spedi-teur. Originalverpackung einschl. der Ausfüllungen bewahren Sie für eventuelle Untersuchung seitens Spediteurs auf.

Möglichkeit der Montage in die Ganzen
Die Verstärkers US Blaster sind in die Standard-Regalaufstellungen von Größe 19" oder auch für die Zusammenstellung „aufeinander" ohne Schrank entworfen. Für die Montage von vorne in die Ganzen benutzen Sie vier Schrauben und Unterlagen. Geeignet ist auch, den Verstärker hinten zu befestigen, besonders hin, wo die Voraus-setzung ist, dass die Verstärker den starken Vibrationen unterge-setzt werden.

Kühlung des Verstärkers
Große Aufmerksamkeit widmen Sie der genügenden Kühlung. Nie-mals blockieren Sie hintere nicht einmal vordere Belüftungsöffnun-gen. Stellen Sie den Verstärker nicht an direkte Sonnenstrahlung und platzieren Sie ihm nicht in die Nähe der Heizquellen. Übermäßi-ge Wärme kann ungünstig die internen Komponente beeinflussen und den Schrank beschädigen. Eventuelle Installierung des Verstär-kers in der feuchten oder staubhaltigen Umgebung kann seine feh-lerhafte Funktion zur Folge haben. Wird der Verstärker im Regal in-stalliert, stellen Sie völliges Offnen seiner Hinterwand sicher. Besei-tigen Sie regelmäßig den Staub aus den Belüftungsöffnungen.

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Frontplatte

1. HAUPTSCHALTER
Zum Einschalten oder Ausschalten des Gerätes drücken Sie entwe-der oberen oder unteren Teil dieser Taste. Vor dem Verstärkerein-schalten überprüfen Sie alle Verbindungen und zieh Sie die Laut-stärkeregler zurück auf Minimum. Momentane Dämpfung ist beim Einschalten oder Ausschalten des Verstärkers üblich. (Bemerkung: schalten Sie den Verstärker von allen Einrichtungen als den letzten aus und umgekehrt, schalten Sie ihm immer als den ersten und dann erst die weiteren angeschlossenen Systemkomponente ein)

2. LED-KONTROLLLEUCHTEN DES BETRIEBSSTANDES
Diese LEDs leuchten beim eingeschalteten Stand.

3. L LED-KONTROLLLEUCHTEN DER KLANGBEGRENZUNG
Diese LED-Kontrollleuchten leuchten, wenn irgendwelcher Teil der Verstärkerleistung 3 dB der Begrenzung erzielt. Zeitweiliges Blicken dieser Kontrollleuchten ist annehmbar aber wenn diese schon in-termittierend leuchten, dann wird nötig sein, den Ausgangsklangpe-gel des angeschlossenen Gerätes herabzusetzen, um zu Klangver-zerrung nicht zukäme.

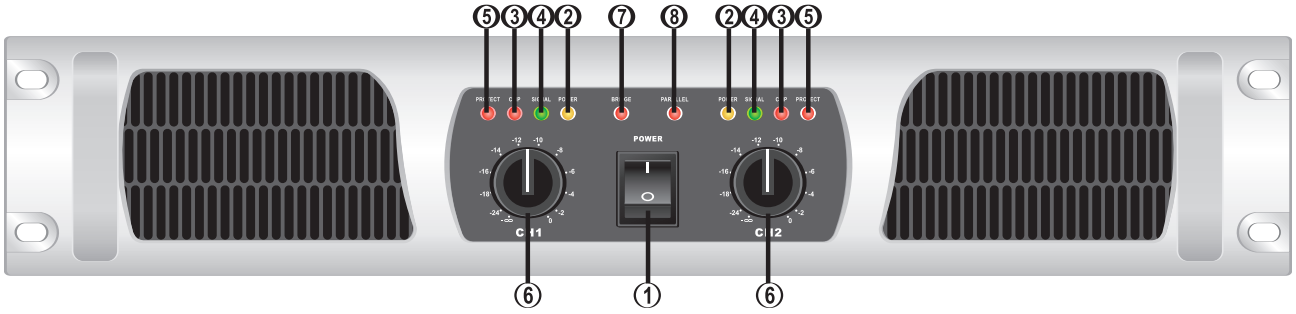
4. LED-KONTROLLLEUCHTEN DES SIGNALS
Diese LED-Kontrollleuchten leuchten zur Bestätigung des Beiseins vom höheren als 100 mV Eingangssignal im gegebenen Verstär-kungskanal.

5. LED-KONTROLLLEUCHTEN DES SCHUTZES
Diese LED-Kontrollleuchten werden aufleuchten, wenn zur Unterbre-chung der Ausgangsverbindung des Verstärkers zukommt, oder wenn zu niedrige Impedanz ist oder wenn zu internen Fehlern zu-kommt. Leuchtet irgendwelche von diesen Kontrollleuchten, so schalten Sie den Verstärker aus und überprüfen Sie die Richtigkeit der Ausgangseinschaltung, bzw. berichtigen Sie diese und dann schalten Sie den Verstärker wieder ein.

6. PEGELREGEL
Diese Kontrollleuchten überwachen den Signalpegel, der in jeden Kanal eintritt. Die Herabsetzung der gegenwärtigen Verstärkungs-spannung ist in dB dargestellt. Leuchten die limitierenden LED-Kontrollleuchten ständig (was zu starken Eingangssignal vorstellt), dann drehen Sie mit diesen Regeln gegen dem Uhrzeigersinn.

7. KONTROLLLEUCHTEN DES VERBINDUNGSSREGIMS
Diese Kontrollleuchten leuchten, wenn das Regime "BRIDGE" ge-wählt wird.

8. LED-KONTRIOLLLEUCHTEN DES REGIMS “PARALLEL”
Diese Kontrollleuchten leuchten, wenn das Regime "PARALLEL" ge-wählt wird.




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Rückplatte

9. VERSORGUNGSSTECKVERBINDER
Mittels des Versorgungskabels schließen Sie den Verstärker zur Wechselstromquelle an.
(BEMERKUNG: schließen Sie das Gerät zur geerdeten Quelle mittels Kabel mit der Erdung an.

10. SICHERUNGEN
Sicherungsklemmen 5A-1OA / 250V. Werden die Sicherungen stän-dig kaputt, schalten Sie dann das Gerät an und lassen Sie ihm repa-rieren im fachmännischen Kundenservice.

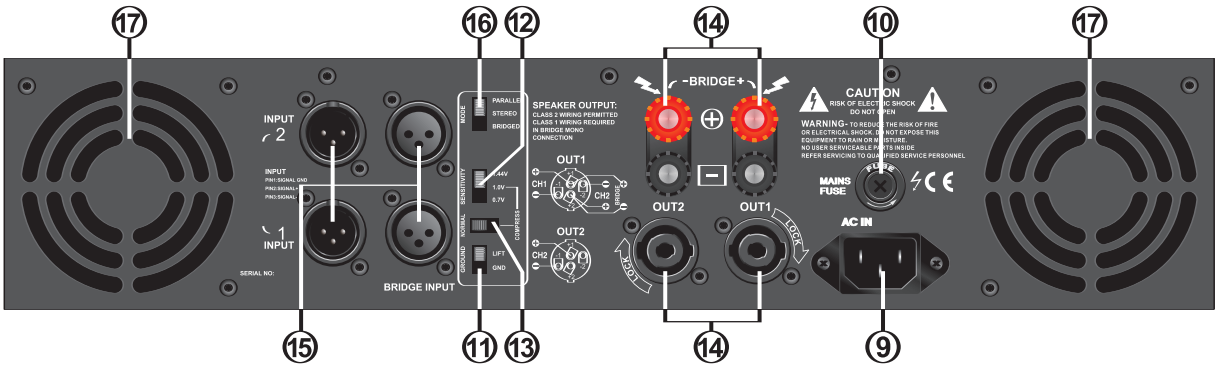
11. Schalter GROUND LIFT (Abschaltung von der Erdung)
Benutzen Sie für die Abschaltung vom Chassis von der Erdung in den Fällen, wann dank der Erdungsschleifen zur Störung zukommt.

12. Regler der Empfindlichkeit
Diese Verstärker bieten 3 Betriebsempfindlichkeitspegel an: O.7V 1.0V & 1.44V.

13. Umschalter der Kompressionswahl
Diese Verstärker bieten die Möglichkeit der Wahl vom Kompressi-onsausschalten und –einschalten an. Der Kompressor funktioniert nur wenn der Empfindlichkeitswert 1 eingestellt wird.

14. Ausgangssteckverbindungen des linken und rechten Kanals
Die Verbindungen sind laut Beschreibung in dieser Anleitung auf der Rückplatte, ihre Anschließung ist in der Kapitel 7 beschrieben.

15. Steckverbindungen für die unabgeglichenen Eingänge (XLR)
Steckverbindung XLR ist kompatibel mit den unabgeglichenen Ein-gängen. Weil die XLR – Steckverbindung innerlich parallel geschal-tet ist, ist möglich, dieses Gerät parallel mit weiterem Gerät eben durch die Ausnutzung der XLR - Steckverbindungen zum Signal-ausgang in die Eingangssteckverbindungen des weiteren Verstär-kers zu verbinden.
Die unabgeglichenen Verbindungen werden empfohlen, weil diese besser dem Rauschen des Wechselstroms widerstehen. Bei den längeren Verbindungskabeln mit der Quellenausgangsimpedanz we-niger als 600 Ohm sind die Signalverluste zu vermeiden.
Bei den kürzeren Kabeln wird unabgeglichener Eingang geeignet sein. Bei Stereobetrieb (zweikanali-gen) benutzen Sie beide Ein-gänge CH-1 a CH-2; beim überbrückten oder Monobetrieb benutzen Sie nur den Eingang CH-1. (Ausführlichkeiten siehe Absatz RE-GIMESWÄHLER).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Rückplatte

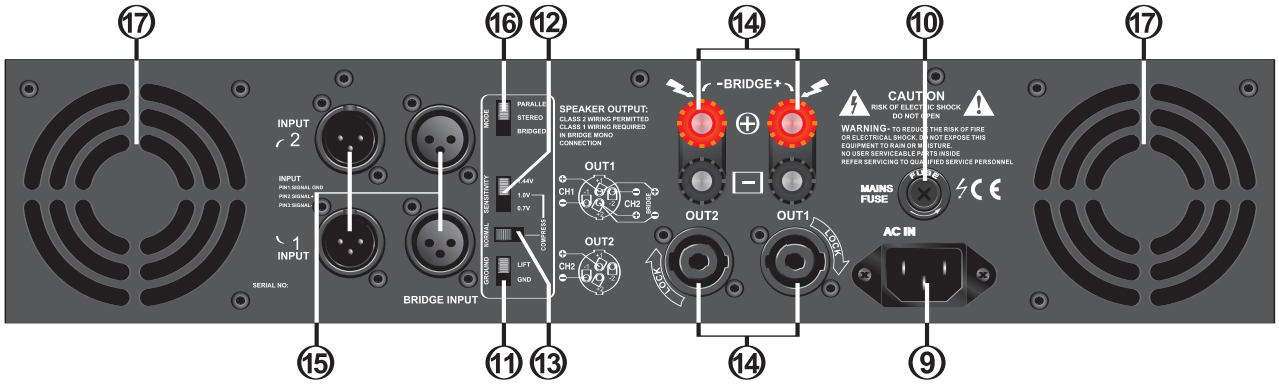
16. Absatz REGIMESWÄHLER
Diese Typenreihe der Verstärker bietet 3 Betriebsregimes an: PA-RALLEL, STEREO und BRIDGED. Wählen Sie mit dem Umschalter das Regime nach Ihr Wahl.

• PARALLEL (MONO) EINGANG – in diesem Regime könne beide Ka-näle parallel mit gleichem Signal und ohne Notwendigkeit des Ka-bels Y arbeiten. In diesem Regime sind beide Kanäle innerlich verbunden, so dass das Signal nur in einen Kanal zu liefern ist. Und doch bleibt die Lautstärkeregelung auf beiden Kanälen. Dank der Eingangssteckverbindungen ist auch die Kettenverbindung mit weiteren Verstärkern möglich.
(Bemerkung: wenn Sie in den Verstärker zwei getrennten Signale zuführen, so wählen Sie niemals dieses Regime ("Parallel").
(Bemerkung: in gleichem System benutzen Sie nicht bei der Ket-tenverbindung beide, sowohl abgeglichenen als auch die nicht ab-geglichenen Kabel, weil dies die Auswerfung aller Verbindungen mit folgendem Rauschen verursachen könnte.

• STEREOEINGANG – Dieses Regime gehört zu den am meistens benutzten, es ermöglicht die Bedienung von zwei getrennten Signa-len, wie Stereo-Playback, live mix und Doppeltverstärkungsbetrieb (Höhen im einen, Bässe im anderen).

• BRIDGED MONO – dieses Regime bietet die Kombination der Leis-tung von beiden Kanälen an eine Lautsprecherausgang an. In die-sem Regime produziert der Verstärker viermal größere höchste Leistung und dreifach größere Dauerleistung bis von 7 – 8 Ohmlaut-sprecher als einzelne Kanäle in den Regimes Stereo oder parallel schaffen.
(Bemerkung: in diesem Regime ist der Verstärker imstande in die Lautsprecher hohe Leistung zu liefern. Darum versichern Sie sich, dass sowohl der Lautsprecher, als auch die Steckverbindungen einschl. der Anschließung imstande sind, diese Leistung zu bearbei-ten. Beachten Sie freundlich, dass die überdimensionierten langfris-tigen Leistungen in den 4 Ohm-Lautsprecher die Verbrennung der Hauptsicherung verursachen können. Darum ist darauf zu beachten, um bei solchem betrieb zu keiner Überlastung des Verstärkers zu-kommt).
Für den überbrückten Monobetrieb schließen Sie das Eingangssignal in CH-1 ein.

17. BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN
Der Lüfter schaltet sich automatisch um und dadurch ist die geeignete innerliche Betriebstemperatur sichergestellt.



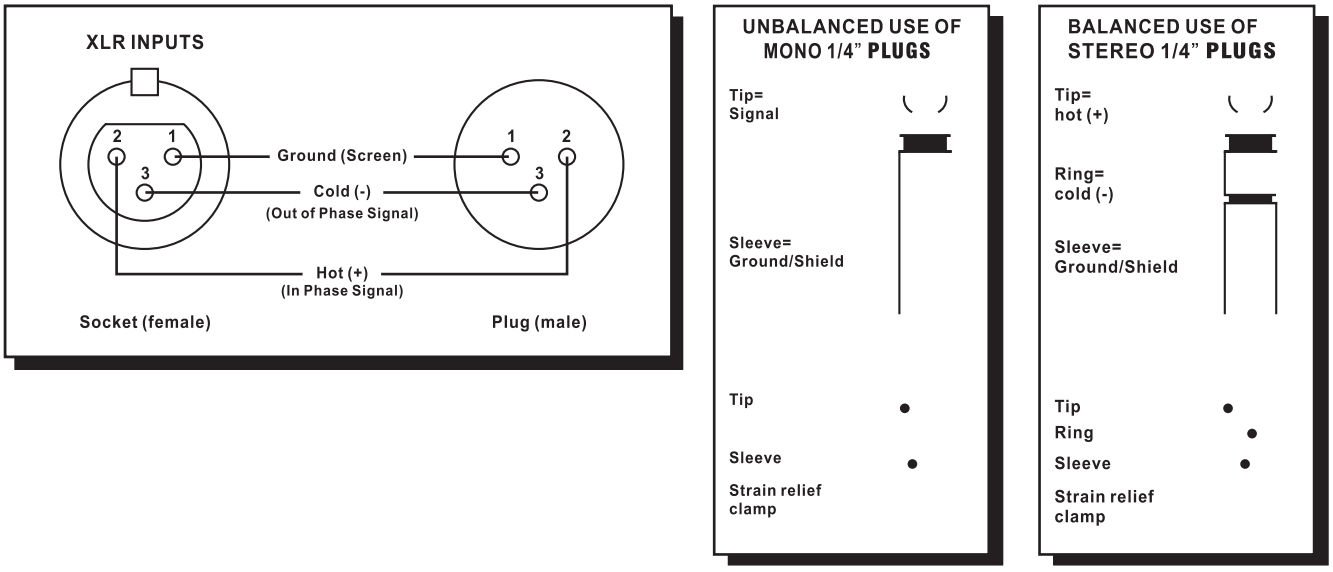

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Die unten angeführten Instruktionen beschreiben die üblichste Arte der Einschließung des Verstärkers in das System.

1. Schalten Sie mittels Hauptschalter den Verstärker aus und das eher, als Sie irgendwas anzuschließen beginnen.
2. Diese Verstärker kann man in einem der drei Regimes betrei-ben (Stereo, bridged-mono und parallel mono). Schließen Sie die Lautsprecher nach einem der angeführten Schaltpläne.

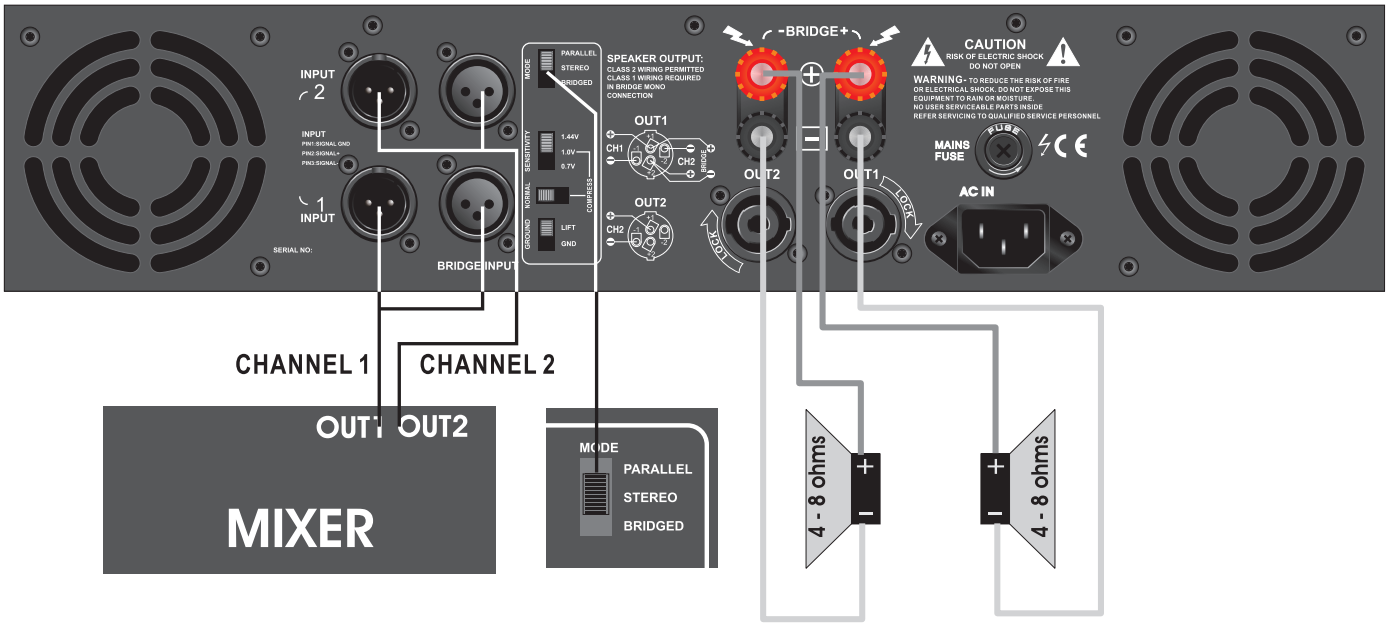
(Bemerkung: Aolong Systems übernimmt keine Verantwor-tung für die unrichtige Einschaltung, ungeeignete Benutzung des Verstärkers oder seine Überlastung).




• Stereo (zweikanaliges) Regime

Bevor Sie den Verstärker in Stereo-Regime umschalten, schalten Sie ihm zuerst ab, fahren Sie dann mit dem Wähler der Betriebsre-gimes (16) in die Mittellage „STEREO" über und nach Skizze schließen Sie die Eingangs- und Ausgangssteckverbindungen an.

(Bemerkung: schließen Sie nicht den Lautsprecher mit kleinerer Be-lastung als 4 Ohm an, weil zur Verstärkerbeschädigung zukommen könnte).




© US Blaster Europe BV

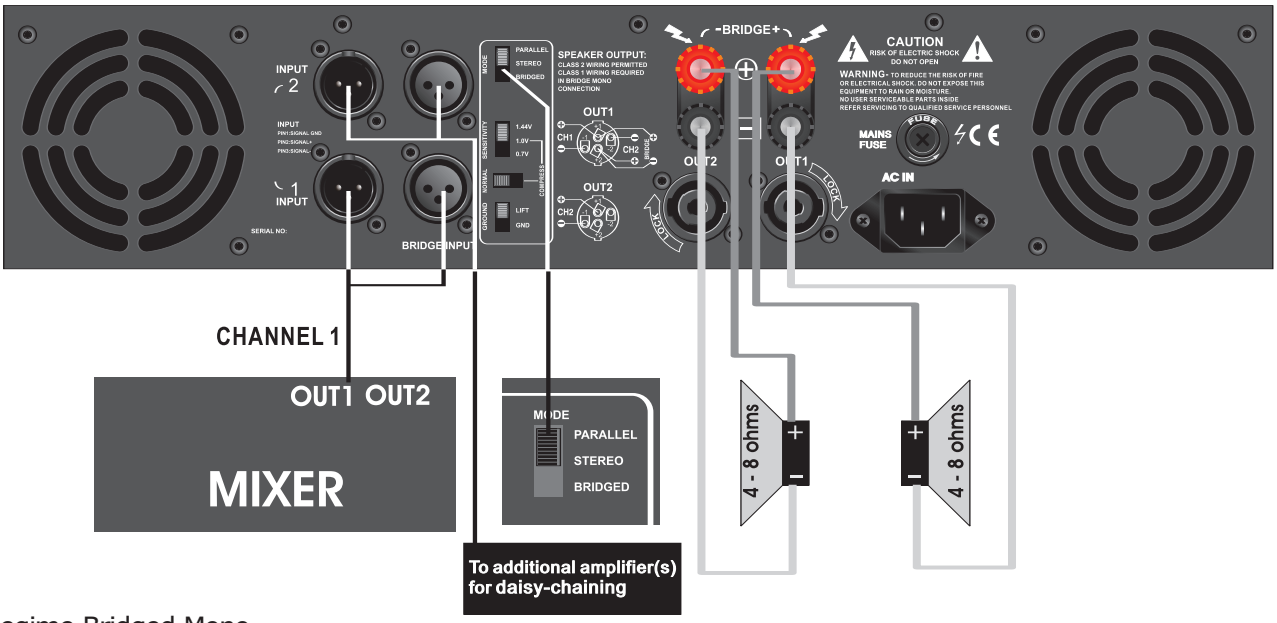
USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

• Parallel (Mono) Regime

Bevor sie den Verstärker in das Regime parallel-mono mode um-schalten schalten Sie ihm zuerst aus, dann fahren Sie mit dem Wähler der Betriebsregimes (16) in die obere Lage "PARALLEL (MONO)" über und nach Skizze führen Sie sorgfältig die Einschlie-ßung der Eingänge und Ausgänge durch. Signal in den irgendwel-chen Eingang wird dann beide zwei Kanäle verleiten. Eingangssignal können Sie auf irgendwelchen anderen Verstärker umlenken, der die restlichen Eingangssteckverbindungen ausnutzt.

(Bemerkung: schließen Sie den Lautsprecher mit niedrigerer als 4 Ohm Belastung nicht ein, weil zur Verstärkerbeschädigung zukom-men könnte).

/Bemerkung: gehen in den Verstärker zwei getrennten Signale ein, benutzen Sie dann dieses Regime nicht /.

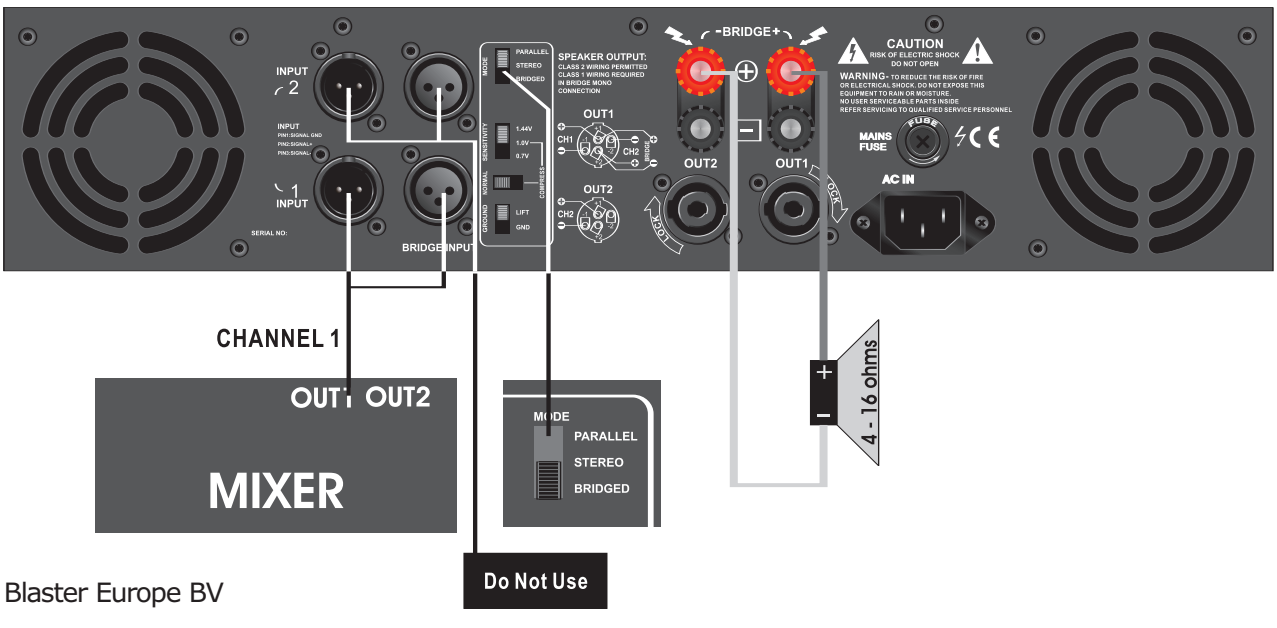



• Regime Bridged Mono

Bevor Sie den Verstärker in das überbrückten Regime bridged=mono umschalten, schalten Sie ihm zuerst aus, fahren Sie mit dem Regimewähler (16) in die untere Lage "BRIDGED" über und nach Skizze schließen Sie alle Eingänge und Ausgänge ein. Das Signal ist in den Eingang CH-1 geführt. Halten Sie den Kanalregler Nr. 2 in komplett geschlossener Position (gegen Uhrzeigersinn) .

(Bemerkung: schließen Sie den Lautsprecher mit der niedrigerer Belastung als 4 Ohm nicht ein, es könnte zur Verstärkerbeschädi-gung zukommen).

(Bemerkung: dieses Regime produziert hohe Leistung. Versichern Sie sich, dass sie der Lautsprecher und die Verbindung bearbeiten schaffen).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

1. HAUPTSCHALTER
Zum Einschalten oder Ausschalten des Gerätes drücken Sie entwe-der oberen oder unteren Teil dieser Taste. Vor dem Verstärkerein-schalten überprüfen Sie alle Verbindungen und zieh Sie die Laut-stärkeregler zurück auf Minimum. Momentane Dämpfung ist beim Einschalten oder Ausschalten des Verstärkers üblich. (Bemerkung: schalten Sie den Verstärker von allen Einrichtungen als den letzten aus und umgekehrt, schalten Sie ihm immer als den ersten und dann erst die weiteren angeschlossenen Systemkomponente ein)

2. LED-KONTROLLLEUCHTEN DES BETRIEBSSTANDES
Diese LEDs leuchten beim eingeschalteten Stand.

3. L LED-KONTROLLLEUCHTEN DER KLANGBEGRENZUNG
Diese LED-Kontrollleuchten leuchten, wenn irgendwelcher Teil der Verstärkerleistung 3 dB der Begrenzung erzielt. Zeitweiliges Blicken dieser Kontrollleuchten ist annehmbar aber wenn diese schon in-termittierend leuchten, dann wird nötig sein, den Ausgangsklangpe-gel des angeschlossenen Gerätes herabzusetzen, um zu Klangver-zerrung nicht zukäme.

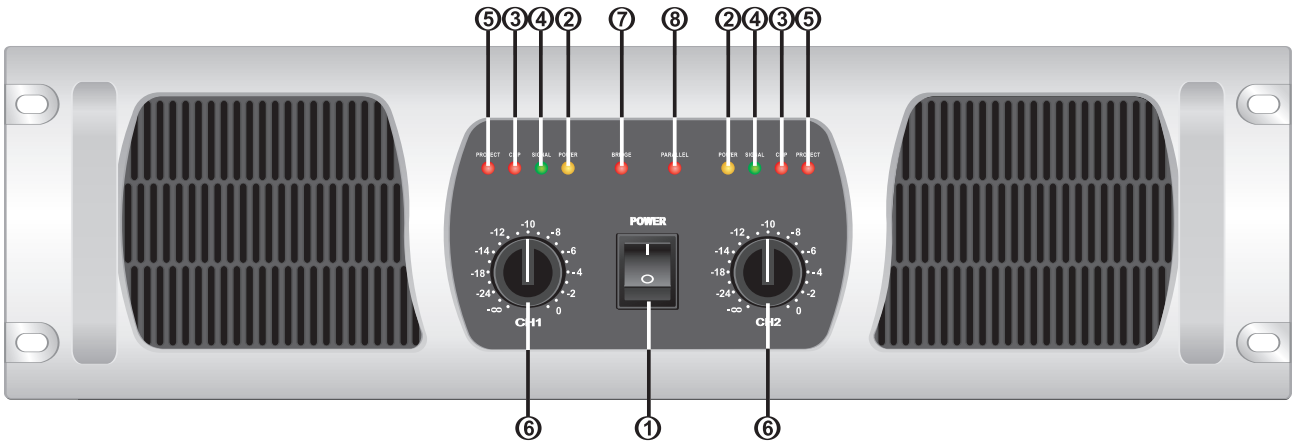
4. LED-KONTROLLLEUCHTEN DES SIGNALS
Diese LED-Kontrollleuchten leuchten zur Bestätigung des Beiseins vom höheren als 100 mV Eingangssignal im gegebenen Verstär-kungskanal.

5. LED-KONTROLLLEUCHTEN DES SCHUTZES
Diese LED-Kontrollleuchten werden aufleuchten, wenn zur Unter-brechung der Ausgangsverbindung des Verstärkers zukommt, oder wenn zu niedrige Impedanz ist oder wenn zu internen Fehlern zu-kommt. Leuchtet irgendwelche von diesen Kontrollleuchten, so schalten Sie den Verstärker aus und überprüfen Sie die Richtigkeit der Ausgangseinschaltung, bzw. berichtigen Sie diese und dann schalten Sie den Verstärker wieder ein.

6. PEGELREGEL
Diese Kontrollleuchten überwachen den Signalpegel, der in jeden Kanal eintritt. Die Herabsetzung der gegenwärtigen Verstärkungs-spannung ist in dB dargestellt. Leuchten die limitierenden LED-Kontrollleuchten ständig (was zu starken Eingangssignal vorstellt), dann drehen Sie mit diesen Regeln gegen dem Uhrzeigersinn.

7. KONTROLLLEUCHTEN DES VERBINDUNGSSREGIMS
Diese Kontrollleuchten leuchten, wenn das Regime "BRIDGE" ge-wählt wird.

8. LED-KONTRIOLLLEUCHTEN DES REGIMS “PARALLEL”
Diese Kontrollleuchten leuchten, wenn das Regime "PARALLEL" ge-wählt wird.




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Rückplatte

9. VERSORGUNGSSTECKVERBINDER
Mittels des Versorgungskabels schließen Sie den Verstärker zur Wechselstromquelle an.
(BEMERKUNG: schließen Sie das Gerät zur geerdeten Quelle mittels Kabel mit der Erdung an.

10. SICHERUNGEN
Sicherungsklemmen 20A/250V. Werden die Sicherungen ständig kaputt, schalten Sie dann das Gerät an und lassen Sie ihm reparie-ren im fachmännischen Kundenservice.

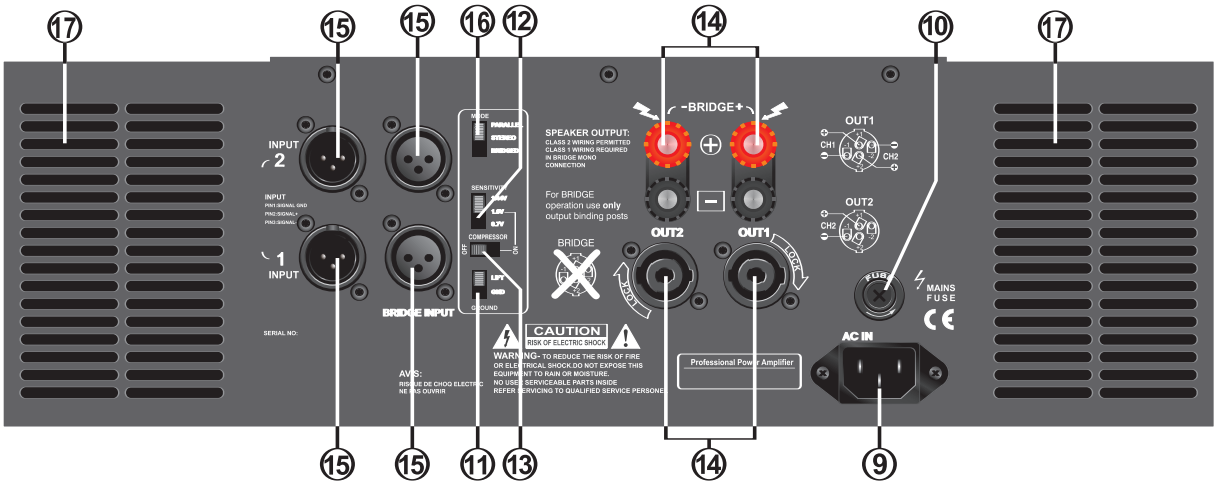
11. Schalter GROUND LIFT (Abschaltung von der Erdung)
Benutzen Sie für die Abschaltung vom Chassis von der Erdung in den Fällen, wann dank der Erdungsschleifen zur Störung zukommt.

12. Regler der Empfindlichkeit
Diese Verstärker bieten 3 Betriebsempfindlichkeitspegel an: O.7V 1.0V & 1.44V.

13. Umschalter der Kompressionswahl
Diese Verstärker bieten die Möglichkeit der Wahl vom Kompressi-onsausschalten und –einschalten an.
Der Kompressor funktioniert nur wenn der Empfindlichkeitswert 1 eingestellt wird.

14. AUSGANGSSTECKVERBINDUNGEN FÜR LINKEN UND RECHTEN KANAL
Die Einschaltung ist auf der Rückplatte und auch im Kapitel Ein-schaltung in dieser Anleitung beschrieben.

15. Steckverbindungen für die unabgeglichenen Eingänge (XLR)
Steckverbindung XLR ist kompatibel mit den unabgeglichenen Ein-gängen. Weil die XLR – Steckverbindung innerlich parallel geschal-tet ist, ist möglich, dieses Gerät parallel mit weiterem Gerät eben durch die Ausnutzung der XLR - Steckverbindungen zum Signal-ausgang in die Eingangssteckverbindungen des weiteren Verstär-kers zu verbinden.
Die unabgeglichenen Verbindungen werden empfohlen, weil diese besser dem Rauschen des Wechselstroms wider-stehen. Bei den längeren Verbindungskabeln mit der Quellenausgangsimpedanz we-niger als 600 Ohm sind die Signalverluste zu vermeiden.
Bei den kürzeren Kabeln wird unabgeglichener Eingang geeignet sein. Bei Stereobetrieb (zweikanaligen) benutzen Sie beide Ein-gänge CH-1 a CH-2; beim überbrückten oder Monobetrieb benutzen Sie nur den Eingang CH-1. (Ausführlichkeiten siehe Absatz RE-GIMESWÄHLER).




© US Blaster Europe BV

7128 REAR PANEL

16. Absatz REGIMESWÄHLER
Diese Typenreihe der Verstärker bietet 3 Betriebsregimes an: PA-RALLEL, STEREO und BRIDGED. Wählen Sie mit dem Umschalter das Regime nach Ihr Wahl.

• PARALLEL (MONO) EINGANG – in diesem Regime könne beide Ka-näle parallel mit gleichem Signal und ohne Notwendigkeit des Ka-bels Y arbeiten. In diesem Regime sind beide Kanäle innerlich ver-bunden, so dass das Signal nur in einen Kanal zu liefern ist. Und doch bleibt die Lautstärkeregelung auf beiden Kanälen. Dank der Eingangssteckverbindungen ist auch die Kettenverbindung mit wei-teren Verstärkern möglich.
(Bemerkung: wenn Sie in den Verstärker zwei getrennten Signale zuführen, so wählen Sie niemals dieses Regime ("Parallel").
(Bemerkung: in gleichem System benutzen Sie nicht bei der Ket-tenverbindung beide, sowohl abgeglichenen als auch die nicht ab-geglichenen Kabel, weil dies die Auswerfung aller Verbindungen mit folgendem Rauschen verursachen könnte.

• STEREOEINGANG – Dieses Regime gehört zu den am meistens benutzten, es ermöglicht die Bedienung von zwei getrennten Signa-len, wie Stereo-Playback, live mix und Doppeltverstärkungsbetrieb (Höhen im einen, Bässe im anderen).

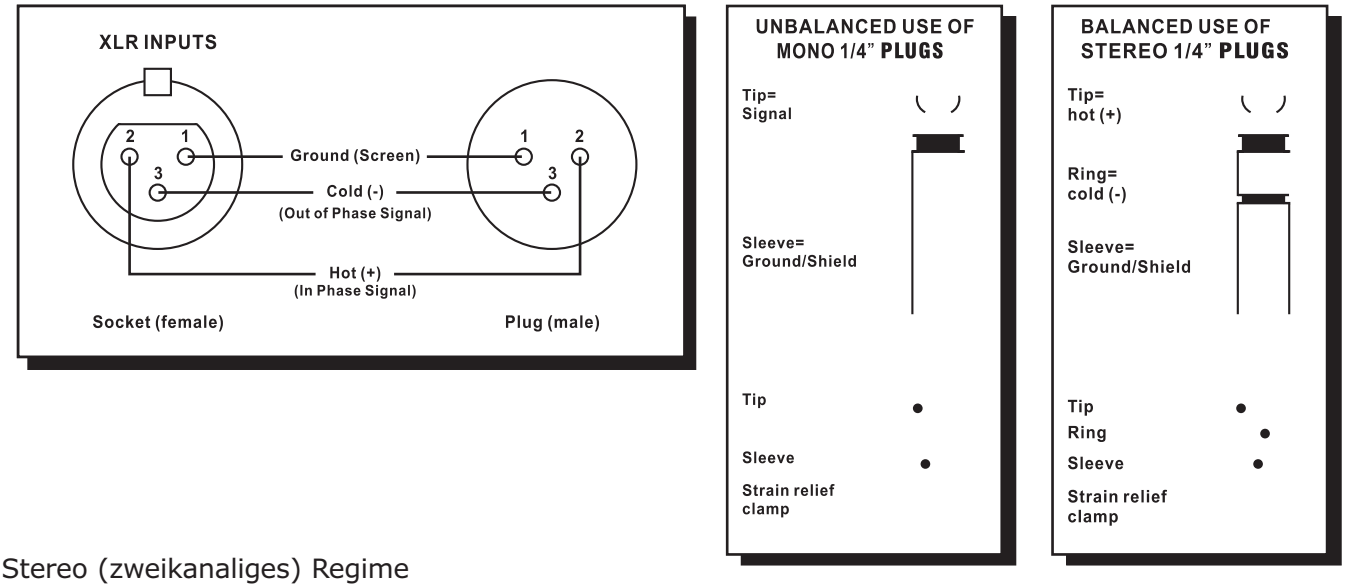
• BRIDGED MONO – dieses Regime bietet die Kombination der Leis-tung von beiden Kanälen an eine Lautsprecherausgang an. In die-sem Regime produziert der Verstärker viermal größere höchste Leistung und dreifach größere Dauerleistung bis von 7 – 8 Ohmlaut-sprecher als einzelne Kanäle in den Regimes Stereo oder parallel schaffen.
(Bemerkung: in diesem Regime ist der Verstärker imstande in die Lautsprecher hohe Leistung zu liefern. Darum versichern Sie sich, dass sowohl der Lautsprecher, als auch die Steckverbindungen einschl. der Anschließung imstande sind, diese Leistung zu bearbei-ten. Beachten Sie freundlich, dass die überdimensio-nierten langfris-tigen Leistungen in den 4 Ohm-Lautsprecher die Verbrennung der Hauptsicherung verursa-chen können. Darum ist darauf zu beachten, um bei solchem betrieb zu keiner Überlastung des Verstärkers zu-kommt).
Für den überbrückten Monobetrieb schließen Sie das Eingangssignal in CH-1 ein.

17. BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN
Der Lüfter schaltet sich automatisch um und dadurch ist die geeignete innerliche Betriebstemperatur sicher-gestellt.

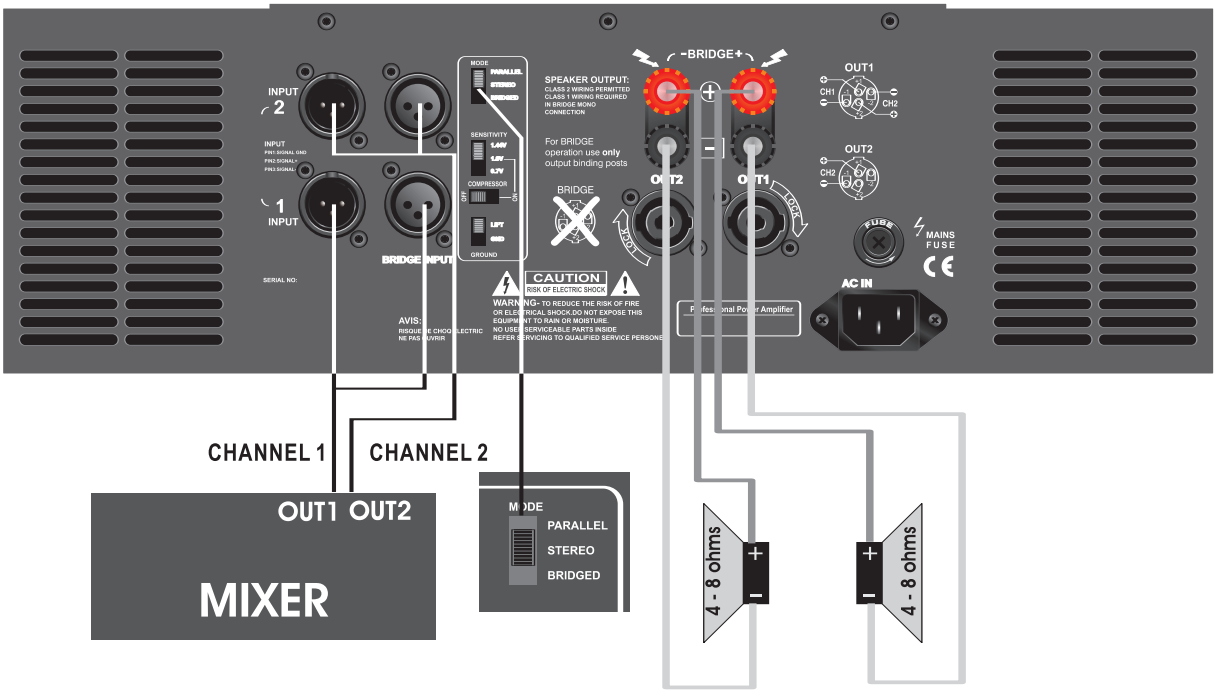
© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Die unten angeführten Instruktionen beschreiben die üblichste Arte der Einschließung des Verstärkers in das System.
1. Schalten Sie mittels Hauptschalter den Verstärker aus und das eher, als Sie irgendwas anzuschließen beginnen.
2. Diese Verstärker kann man in einem der drei Regimes betreiben (Stereo, bridged-mono und parallel mono). Schlie-ßen Sie die Lautsprecher nach einem der angeführten Schalt-pläne.
(Bemerkung: Aolong Systems übernimmt keine Verantwor-tung für die unrichtige Einschaltung, ungeeignete Benutzung des Verstärkers oder seine Überlastung).




• Stereo (zweikanaliges) Regime
Bevor Sie den Verstärker in Stereo-Regime umschalten, schalten Sie ihm zuerst ab, fahren Sie dann mit dem Wähler der Betriebsre-gimes (16) in die Mittellage „STEREO" über und nach Skizze schließen Sie die Eingangs- und Ausgangssteckverbindungen an.
(Bemerkung: schließen Sie nicht den Lautsprecher mit kleinerer Be-lastung als 4 Ohm an, weil zur Verstärkerbeschädigung zukommen könnte).

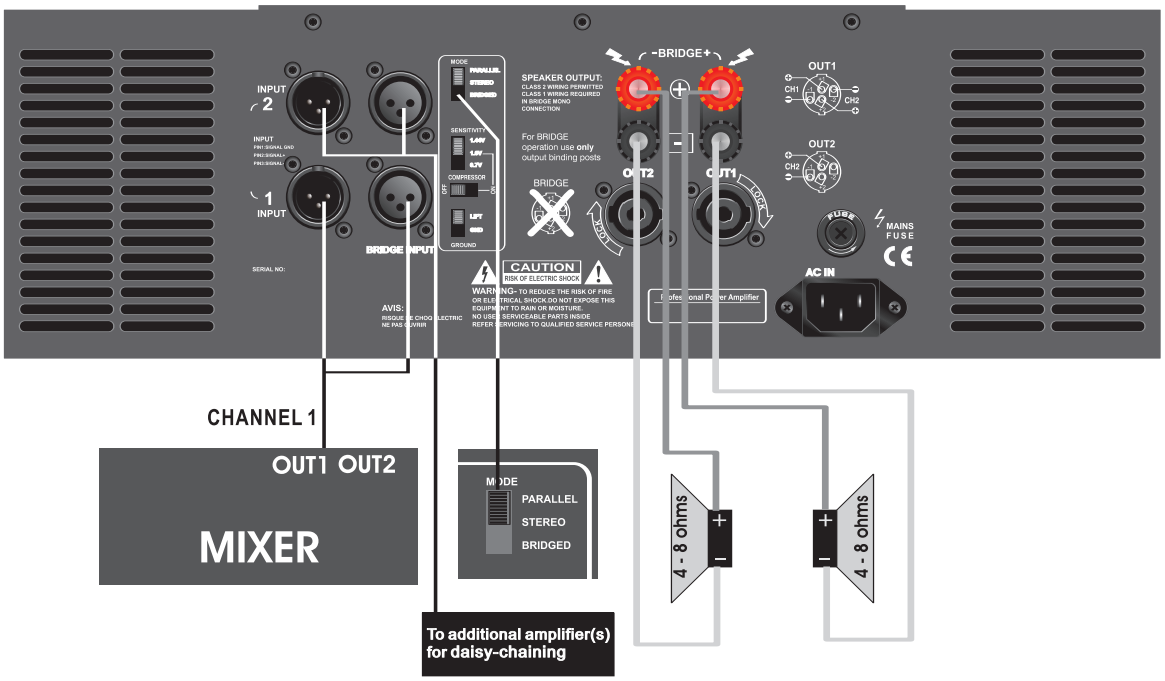



© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

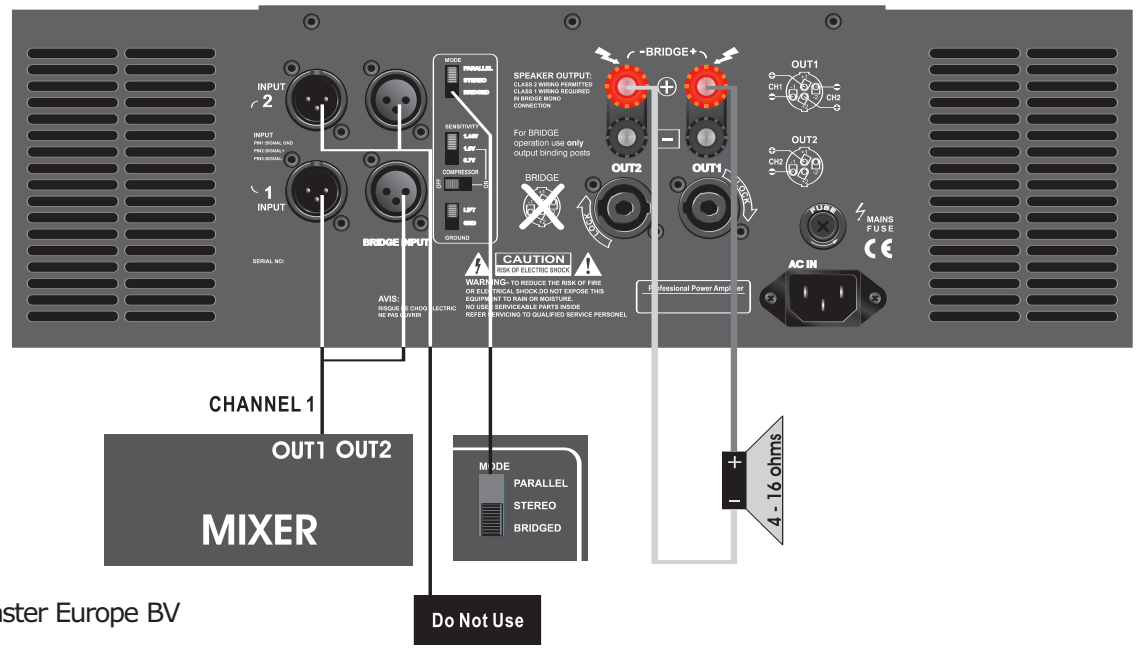
• Parallel (Mono) Regime

Bevor sie den Verstärker in das Regime parallel-mono mode um-schalten schalten Sie ihm zuerst aus, dann fahren Sie mit dem Wähler der Betriebsregimes (16) in die obere Lage "PARALLEL (MONO)" über und nach Skizze führen Sie sorgfältig die Einschlie-ßung der Eingänge und Ausgänge durch. Signal in den irgendwel-chen Eingang wird dann beide zwei Kanäle verleiten. Eingangssignal können Sie auf irgendwelchen anderen Verstärker umlenken, der die rest-lichen Eingangssteckverbindungen ausnutzt. (Bemerkung: schließen Sie den Lautsprecher mit niedrigerer als 4 Ohm Belastung nicht ein, weil zur Verstärkerbeschädigung zukom-men könnte). /Bemerkung: gehen in den Verstärker zwei getrennten Signale ein, benutzen Sie dann dieses Regime nicht /.



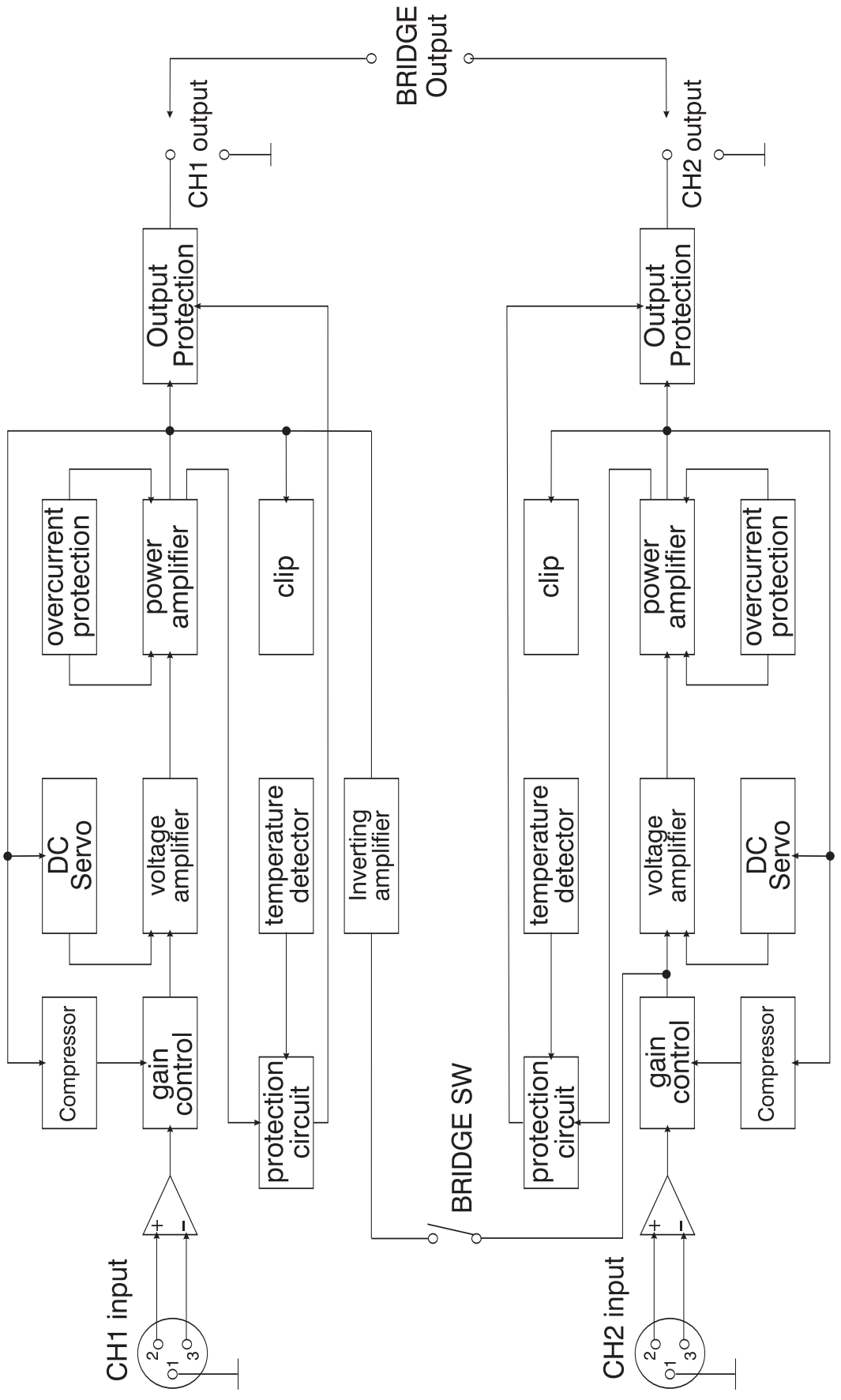

• Regime Bridged Mono

Bevor Sie den Verstärker in das überbrückten Regime bridged=mono umschalten, schalten Sie ihm zuerst aus, fahren Sie mit dem Regimewähler (16) in die untere Lage "BRIDGED" über und nach Skizze schließen Sie alle Eingänge und Ausgänge ein. Das Signal ist in den Eingang CH-1 geführt. Halten Sie den Kanalregler Nr. 2 in komplett geschlossener Position (gegen Uhrzeigersinn) . (Bemerkung: schließen Sie den Lautsprecher mit der niedrigerer Belastung als 4 Ohm nicht ein, es könnte zur Verstärkerbeschädi-gung zukommen). (Bemerkung: dieses Regime produziert hohe Leistung. Versichern Sie sich, dass sie der Lautsprecher und die Verbindung bearbeiten schaffen).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128

**Professional Power Amplifiers**

| MODEL | USB 7127 | USB 7128 |
|---|---|---|
| Power (8 Ohms) | 2 x 300 Watts | 2 x 600 Watts |
| Power (4 Ohms) | 2 x 500 Watts | 2 x 1050 Watts |
| Power bridged (8 Ohms) | 1000 Watts | 1750 Watts |
| Power bridged (4 Ohms) | 1300 Watts | 2300 Watts |
| Frequency response | 15 Hz - 25 KHz (+0/-1 dB) | |
| THD | <0.03% | <0.035% |
| IMD | <0.038% | <0.04% |
| Signal-to-noise ratio | >102 dB | >105 dB |
| Slew rate | 40V/uS | |
| Damping factor | >400:1 | |
| Input Sensitivity | Selectable (0.77V / 1.0 V / 1.44 V) | |
| Input Impedance | 10 K Ohm - Blalaced to ground | |
| Input Connectors | Female XLR-3 & 6.35 mm TRS jack | |
| Output Circuit type | Class AB | Class-H |
| Output Connectors | 4-pole professional speaker conn.+ binding posts | |
| Protections | Full short-circuit, Open-circuit,Soft start, DC Voltage, Sub/Ultrasonic and RF | |
| LED indicators | Birdge, Parallel, Power, Signal, Clip, Protect | |
| Panel Controls | FRONT:2 input attenuators REAR: Ground lift, mode selection, compressor | |
| Cooling | Front-to-back via 2 variable-speed fans | |
| Power supply | 220 V AC/50 Hz | |
| Fuse | 8A | 12A |
| Dimensions | 482 x 476 x 88.8 mm | |
| Weight | 21 Kg | 25 Kg |

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## ISTRUZIONI GENERALI DI SICUREZZA

- Leggere sempre la Guida dellíutente prima di utilizzare questa attrezzatura.
- Conservare la Guida dellíutente in un luogo di facile accesso, ove tutti possano consultarla.
- Utilizzare questa attrezzatura allíinterno e in locali che non presentino umidit‡.
- Non rimuovere, nÈ inserire mai la spina di alimentazione in una presa a muro con mani umide.
- Nel caso che la spina, e/o il cordone di alimentazione e/o líentrata del cordone stesso risultassero danneggiati, provvedere alla loro riparazione da parte di un professionista.
- Staccare sempre il cordone di alimentazione dalla presa a muro nel caso di temporali, oppure se líattrezzatura non dovesse venir utilizzata per un lungo periodo di tempo.
- Non rimuovere mai la spina dalla presa tirandone il cordone.
- Installare líattrezzatura in maniera tale da permetterne uníadeguata ventilazione.
- Non utilizzare mai líattrezzatura in prossimit‡ di fonti di calore e/o sotto la luce diretta del sole.
- Assicurarsi che nÈ piccoli oggetti, nÈ liquidi possano penetrare nei componenti dellíattrezzatura.
- Pulire líattrezzatura unicamente mediante un panno non impolverato e leggermente inumidito. Non impiegare prodotti di pulitura o solventi!
- Questa attrezzatura non presenta alcun componente, ad eccezione di quelli menzionati dalla Guida dellíutente, che possano essere riparati o sostituiti direttamente dallíutente.
- Nel caso che líattrezzatura presenti un qualche difetto, essa dovr‡ essere riparata da parte di un servizio di assistenza qualificato e approvato dalla US Blaster.
- Mantenere líattrezzatura lontano dalla portata dei bambini.

*Non tentare di riparare líattrezzatura da soli: questa azione provocherebbe la nullit‡ della garanzia. Questa attrezzatura non puÚ in nessun caso essere modificata: anche questa azione provocherebbe la nullit‡ della garanzia. La garanzia non sar‡ ritenuta pi˘ valida se incidenti o danni di qualsiasi specie risultassero essero stati provocati da un utilizzo improprio e/o dallíinosservanza delle avvertenze esposte in questa Guida dellíutente.*
*La societ‡ US Blaster Europe non accetta alcuna responsabilit‡ relativa ad incidenti alle persone che siano consuguenza del fatto di non aver prestato attenzione alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti. Questo varr‡ anche per eventuali perdite di qualsiasi specie, derivanti dalle azioni suesposte.*

**Conservare líimballaggio in un luogo sicuro in modo che, se líattrezzatura dovesse presentare un qualche difetto, la si possa inviare al servizio di assistenza nel suo imballaggio originale, evitando cosÏ altri danni dovuti al trasporto.**

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## INTRODUCTION

Ci congratuliamo per l´acquisto di questo amplificatore professionale US Blaster. Avete scelto uno dei migliori amplificatori stereo dell´attuale mercato. I migliori tecnici del suono, ed anche i musicisti attivi partecipavano allo sviluppo di tale apparecchiatura. Presto constaterete, che il vostro nuovo amplificatore US BLASTER vi dará maggior potenza e flessibilitá rispetto ad altri amplificatori della rispettiva categoria dei prezzi. Si prega di leggere attentamente il presente libretto d´istruzioni, poiché solo in questo modo potrete ottenere il massimo dalla vostra apparecchiatura.

Gli amplificatori US Blaster grazie alla loro altissima potenza ed alle caratteristiche completamente professionali in versione compatta e portatile, sono aiutanti ideali sia per le esigenze molto impegnative riguardo all´amplificazione di suono, sia per il viaggio.

Il presente libretto d´istruzioni riguarda la serie di amplificatori professionali USB 7124, USB 7125 e USB 7126. Ad eccezione dei casi espressamente indicati, il comando e la funzione di tali apparecchiature é uguale.

• componenti di funzionamento: comandi volume con arresto., input paralleli regolati XLR e 1/4" TRS., stereo ( a due canali), input parallelo o regimi di passaggio operativi con l´interruttore., limitatori dell´utente indipendenti (compressore), tre livelli sensibilitá degli input, interruttore „ ground lift", morsetto polare (tipo banana) e l´output per gli altoparlanti.

• componenti di sicurezza: due ventilatori a due velocitá., messa in funzione soft, funzione riduzione di rumorositá „ noise –free on off"., dispositivo di sicurezza per ogni canale contro il surriscaldamento e la corrente continua., fusibile contro il corto circuito e per la protezione degli amplificatori., limitatore di corrente incorporato. Spie led sul pannello anteriore: Attivo, segnale, limitazione e protezione.

• chassis d´acciaio resistente (2U), adatto per il trasporto. Costruzione adatta per una composizione e comando piu´facile.

Nel presente libretto d´istruzioni sono indicate informazioni importanti, che riguardano un sicuro e regolare comando dell´amplificatore US Blaster. Prima della prima messa in funzione dell´amplificatore, si prega di leggere attentamente tali informazioni. Nell´eventualitá di qualsiasi domanda, rivolgetevi al distributore locale dei prodotti US Blaster.

Sballatura
Sballate con prudenza l´imballaggio di trasporto e controllate immediatamente gli eventuali danni. Ogni amplificatore US Blaster si deve attentamente controllare e verificare prima della sua spedizione, pertanto lo stesso dovrebbe essere consegnato in perfetto stato. Qualora si verifichi qualsiasi danno, é necessario comunicare tale fatto alla societá di trasporto. Custodite l´imballaggio originale con il riempimento per l´eventuale controllo da parte del trasportatore.

Possibilitá del montaggio tipo „ quadro"
Gli amplificatori US Blaster sono progettati per le composizioni tipo scaffalatura da 19" o per la composizione tipo „ uno sopra l´altro" senza cassetta. Per il montaggio frontale tipo „ quadro" usate quattro viti e rondelle. Sarebbe opportuno altresí fissare l´amplificatore nella parte posteriore, specialmente nei punti, in cui sono previste le forti vibrazioni.

Raffreddamento dell´amplificatore
Prestate maggior attenzione al raffreddamento. Non bloccate mai i fori di ventilazione posteriori e laterali. Non esponete l´amplificatore ai raggi solari e non lo posizionate vicino alle fonti di calore. Il calore eccessivo puo´ influenzare negativamente i componenti interni e danneggiare la cassa. L´eventuale installazione dell´amplificatore nei luoghi umidi o polverosi puo´ causare la sua funzione inesatta. Qualora l´amplificatore venga installato nella scaffalatura, la sua parte posteriore deve essere completamente aperta. Pulite regolarmente la polvere dai fori di ventilazione.

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Pannello frontale

1. INTERRUTTORE PRINCIPALE
Per acendere o spegnere l´apparecchio, premete la parte infeiore o superiore di tale tasto. Prima di accendere l´amplificatore, controllate tutte le connessioni e abbassate i comandi del volume a minimo. É normale un momentaneo smorzamento durante l´accensione o spegnimento dell´ amplificatore. (Avvertenza: Di tutti gli impinati spegnete l´amplificatore come ultimo e al contrario, accendetelo sempre come primo e successivamente gli altri componenti dell´impianto).

2. LED SPIE STATO DI FUNZIONAMENTO
Tali LED spie lampeggiano durante lo stato di accensione.

3. SPIE LED TAGLIO DEL SUONO
Tali LED spie lampeggiano, se qualsiasi parte della potenza dell´amplificatore raggiunge 3 db del taglio. Il lampeggiamento periodico di tali spie é accettabile, peró, se le stesse lampeggiano intermittentemente, sará necessario ridurre il livello d´ output del suono dell´apparecchio collegato, per evitare la distorsione del suono.

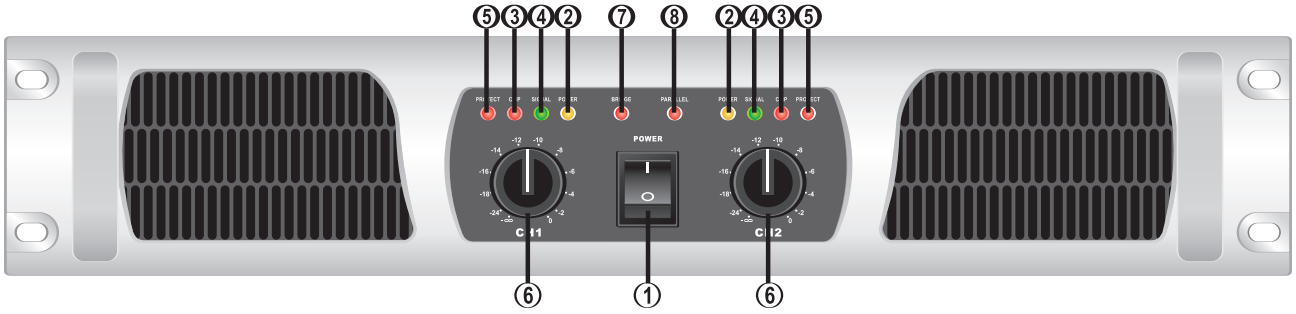
4. SPIE LED PROTEZIONE
Tali LED spie lampeggiano per confermare la presenza del segnale d´ input superiore a 100 mV del rispettivo canale dell´ amplificatore.

5. SPIE LED CONTROLLO PROTEZIONE
Tali LED spie lampeggiano, se viene interrotto il collegamento d´uscita dell´ amplificatore, o nel caso dell´ impedenza troppo bassa o del guasto interno. Se qualsiasi spia lampeggia, spegnete l´amplificatore e controllate la correttezza del collegamento d´uscita, eventualmente riparate e riaccendete l´amplificatore.

6. COMANDI LIVELLI
Tali spie controllano il livello del segnale, che entra in ogni canale. La riduzione dell´ attuale tensione dell´ amplificatore viene visualizzata in dB. Se LED spie di limitazione lampeggiano permanentemente (significa un segnale input troppo forte), ruotate con tali comandi nel senso antiorario.

7. CONTROLLO REGIME CONNESSIONE
Tali spie lampeggiano, se viene selezionato il regime „BRIDGE".

8. SPIE LED DEL REGIME „PARALLEL"
Tali spie LED lampeggiano, se viene selezionato il regime „PARALLEL"




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Pannello posteriore

9. CONNETTORE ALIMENTAZIONE
Attraverso il cavo di alimentazione collegate l´amplificatore con la corrente alternata.
(ATTENZIONE: Collegate l´ apparecchio sempre con la fonte messa a terra attraverso il cavo messo a terra).

10. FUSIBILI
Morsetti per i fusibili 5A-10A /250V. Se tali fusibili vengono permanentemente bruciati, scollegate l´apparecchio e fatelo riparare da un centro di assistenza autorizzato.

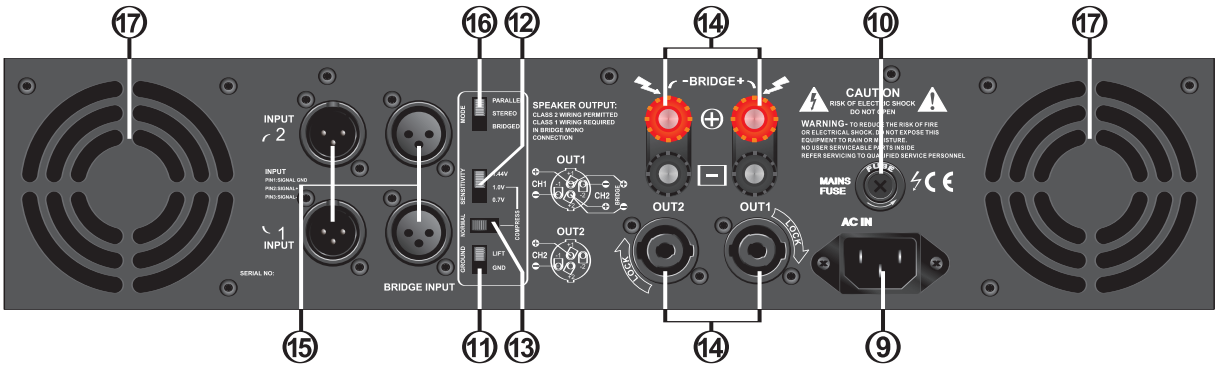
11. Interruttore GROUND LIFT ( scollegamanto dalla messa a terra)
Utilizzate lo chassis per lo scollegamento dalla messa a terra nei casi, in cui avvengono disturbi causati dalle code messe a terra.

12. Commutatore della sensibilitá
Tali amplificatori sono dotati di 3 livelli di sensibilitá d´esercizio: 0.7V 1.0V e 1.44V.

13. Commutatore selezione della compressione
Tali amplificatori permettono di accendere o spegnere la compressione. Il compressore funziona solo, quando il valore della sensibilitá é regolato a 1.

14. Connettori d´output del canale sinistro e destro
I collegamenti  secondo la descrizione del presente libretto d´istruzioni si trovano nel pannello posteriore, i cui collegamenti sono descritti nel capitolo 7.

15. Connettori d´input equilibrati (XLR)
Il connettore XLR é compatibile con gli input equilibrati. Siccome il connettore XLR é collegato parallelmente all´interno, é anche possibile collegare parallelmente tale apparecchio con un altro, utilizzando proprio dei connettori XLR per l´uscita del segnale nei connettori d´input dell´altro amplificatore. Si consigliano i collegamenti equlibrati, poiché resistono meglio al rumore della corrente alternata. Per quanto concerne i cavi di connessione piu´ lunghi con impedenza sorgente d´uscita inferiore a 600 ohm, é necessario evitare le perdite del segnale. Per quanto concerne i cavi piu´corti, sará adeguato un input non dissestato. Durante il funzionamento stereo (a due canaliú utilzzate entrambi gli input CH-1 e CH-2., durante quello collegato o mono utilizzate solo l´input CH-1. (dettagli: vedi il capitolo SELETTORE REGIMI).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Pannello posteriore

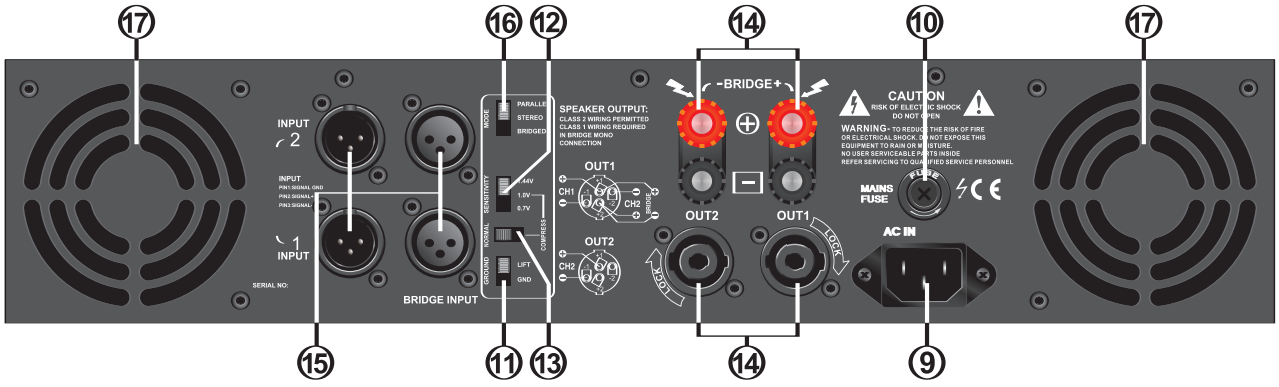
16. SELETTORE REGIMI
Tale serie di amplificatori é dotata di 3 regimi di funzionamento: PARALLEL, STEREO e BRIDGED. Attraverso il commutatore potete selezionare il regime richiesto.

• PARALLEL (MONO) INPUT - In questo regime possono funzionare parallelmente entrambi i canali con lo stesso segnale e senza la necessitá di utilizzare il cavoY. In questo regime gli input dei entrambi i canali sono collegati internamente, pertanto é necessario fornire il segnale solo in un canale. Nonostante cio´, rimane invariato il comando del volume per entrambi i canali. Grazie ai connettori d´input é possibile anche il collegamento a catena con gli altri amplificatori. ( Avvertenza: Se conducete nell´amplificatore due segnali separate, non selezionate il suindicato regime („PAALLEL").
(Avvertenza: Non utilizzate entrambi i cavi durante il collegamento a catena per lo stesso congegno, sia eqilibrati, sia dissestati, poiché potrebbero causare sconvolgimento di tutti i collegamenti con il successivo rumore).

• STEREO INPUT – tale regime é tra i piu´ usati, e permette di comandare due segnali separati, come stereo, playback, missaggio al vivo e funzionamento con doppia intensitá (alti nel primo e bassi nel secondo).

• BRIDGED MONO – Tale regime offre la combinazione relativa alla potenza di entrambi i canali con un output dell´altoparlante. L´amplificatore in tale regime é quattro volte piu´ efficiente e con potenza stasbile tre volte superiore degli altoparlanti 4-8 ohm rispetto ai singoli canali nel regime stwreo o parallel.
(AVVERTENZA: L´ammplificatore in tale regime é in grado di fornire l´alta potenza nell´altoparlante. Pertanto, controllate, se l´altoparlante ed i connettori, compreso il collegamento, sono in grado di ridurre tale potenza. Ricordate, che le potenze sovraccaricate da molto tempo di un altoparlante da 4 ohm possono bruciare i fusibili principali. Pertanto, é necessario evitare il sovraccarico dell´ amplificatore durante tale funzionamento. Per il collegamento mono funzionamento inserite il segnale d´input nel CH -1.

17- FORI DI VENTILAZIONE
Il ventilatore commuta automaticamente, pertanto ne é garantita un adeguata temperatura d´esercizio interna.



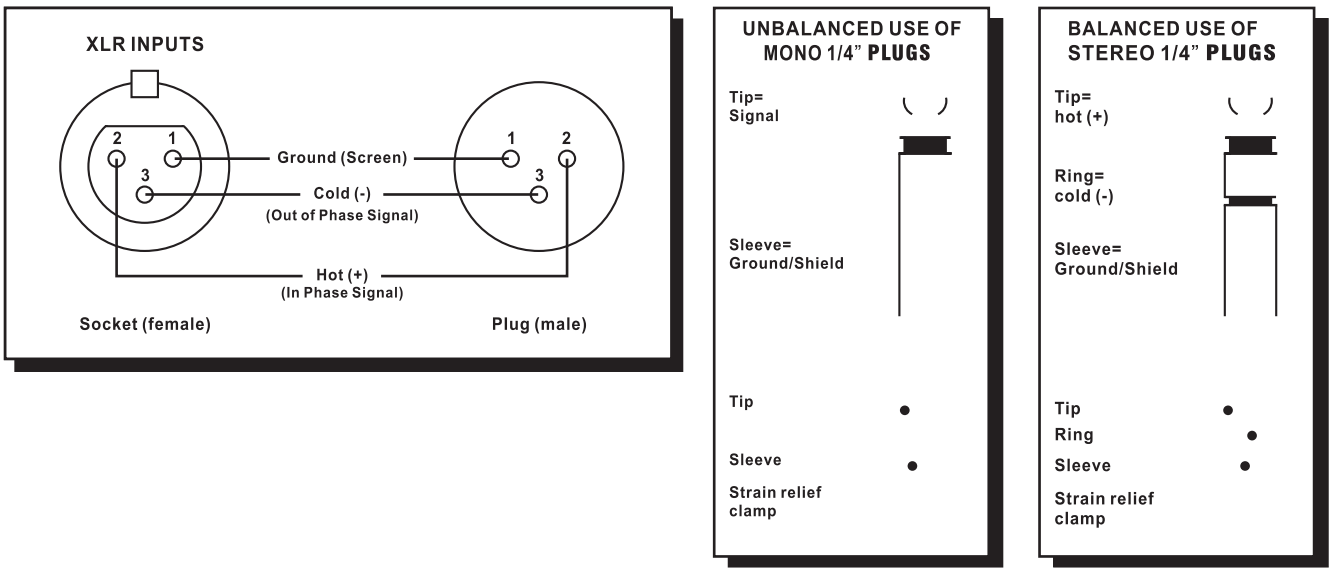

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Le sottoindicate istruzioni descrivono le modalitá do collegamento piu´ regolari dell´amplificatore con il sistema.

1. Attraveso l´ interruttore principale spegnete l´amplificatore, prima di iniziare qualsiasi tipo di collegamento.
2. Tali amplificatori possono funzionare in uno dei tre regimi (stereo, bridged-mono e parallel mono). Collegate gli altoparlanti secondo uno degli schemi di connessione.

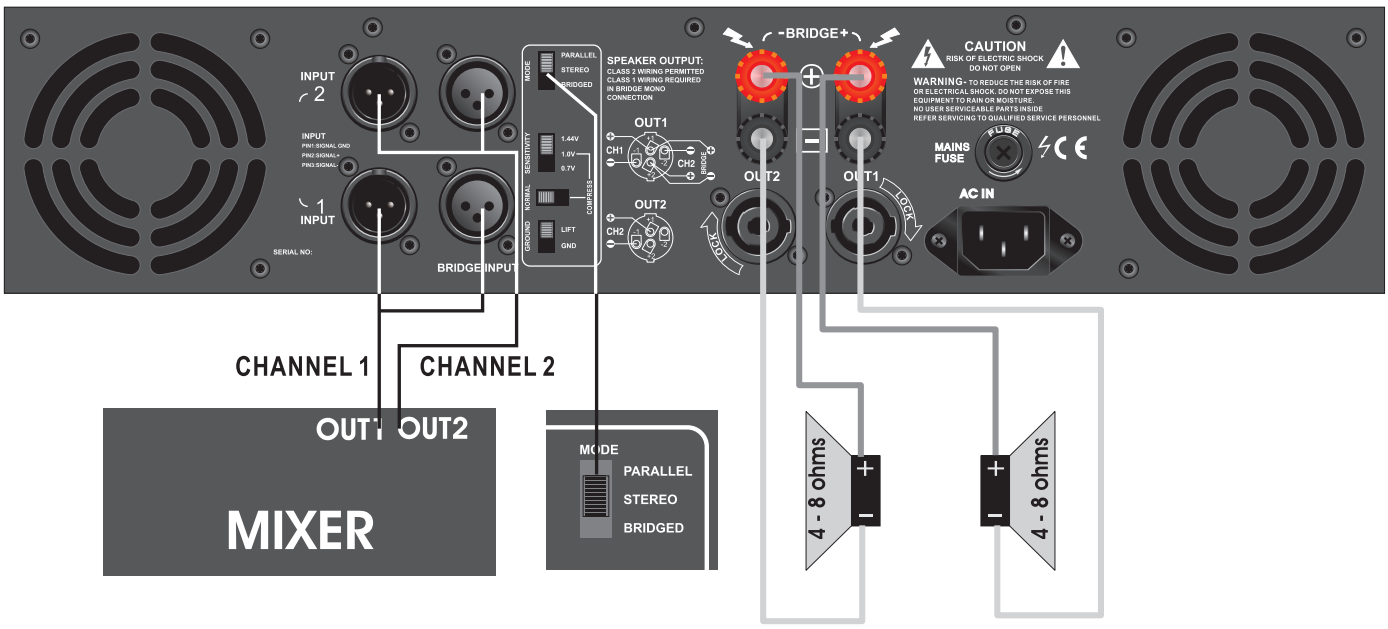
(Avvertenza: Aoolong Systems non assume alcuna responsabilitá per un inesatto collegamento, uso inadeguato o sovraccarico dell´ amplificatore).




• Stereo ( a due canali) regime

Prima di commutare l´amplificatore nel regime stereo, spegnetelo, e passate attraverso il selettore dei regimi d´esercizio (16) nella posizione „ STEREO" e secondo lo schema, collegate i connettori d´input e d´output.

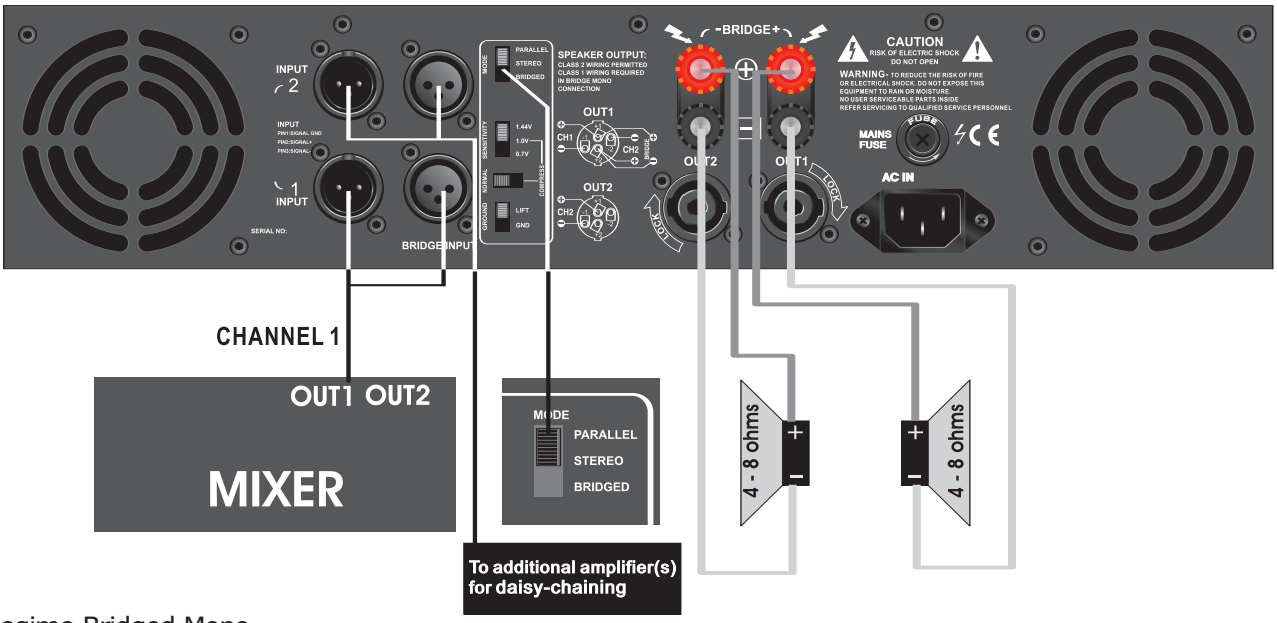
(Avvertenza: Non collegate l´altoparlante con il sovraccarico inferiore a 4 ohm, in quanto si potrebbe danneggiare l´amplificatore).



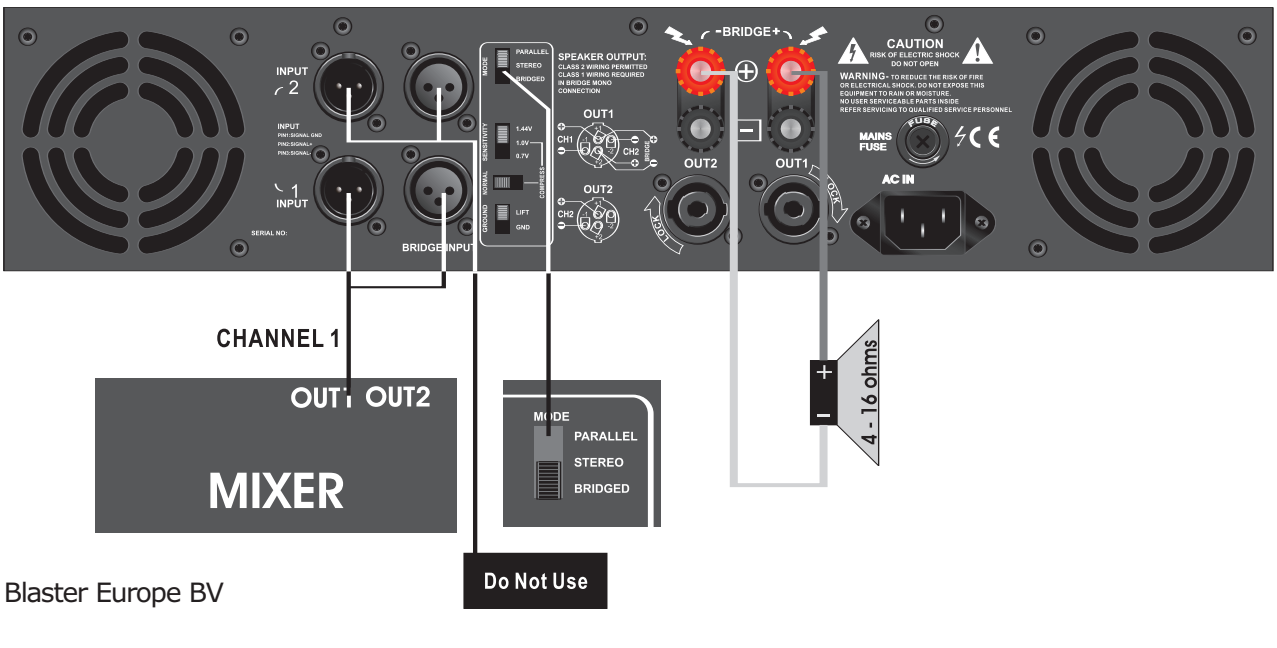

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

• Parallel (Mono) Regime
Prima di commutare l´amplificatore nel regime parallel-mono mode, é necessario spegnerlo, e successivamente con il selezionatore dei regimi d´esercizio (16) passate nella posizione media „ STEREO" e secondo lo schema, collegate i connettori d´input e d´output. Il segnale relativo a qualsiasi input condurrá entrambi i canali. Il segnale d´input potete indirizzare a qualsiasi altro amplificatore, che utilizza altri connettori d´input.
(Avvertenza: Non collegate l´altoparlante con il sovraccarico inferiore a 4 ohm, in quanto si potrebbe danneggiare l´amplificatore).
(Avvertenza: Se nell´amplificatore conducono due segnali separati, non utilizzate tale regime).




• Regime Bridged Mono
Prima di commutare l´amplificatore nel regime bridged -mono , é necessario spegnerlo, e successivamente con il selezionatore dei regimi d´esercizio (16) passate nella posizione inferiore „ BRIDGED" e secondo lo schema, collegate tutti gli input e output. Il segnale viene condotto nell´input CH -1. Tenete il comando del canale n. 2 nella posizione completamente chiusa (senso antiorario).
(Avvertenza: Non collegate l´altoparlante con il sovraccarico inferiore a 4 ohm, in quanto si potrebbe danneggiare l´amplificatore).
(Avvertenza: Tale regime produce altisima potenza. Controllate, se il vostro altoparlante ed il collegameto sono in grado di ridurli).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

1. INTERRUTTORE PRINCIPALE
Per acendere o spegnere l´apparecchio, premete la parte infeiore o superiore di tale tasto. Prima di accendere l´amplificatore, controllate tutte le connessioni e abbassate i comandi del volume a minimo. É normale un momentaneo smorzamento durante l´accensione o spegnimento dell´ amplificatore. (Avvertenza: Di tutti gli impinati spegnete l´amplificatore come ultimo e al contrario, accendetelo sempre come primo e successivamente gli altri componenti dell´impianto).

2. LED SPIE  STATO DI  FUNZIONAMENTO
Tali LED spie  lampeggiano durante  lo stato di accensione.

3. SPIE LED TAGLIO DEL SUONO
Tali LED spie lampeggiano, se  qualsiasi  parte della potenza dell´amplificatore raggiunge 3 db del taglio. Il lampeggiamento periodico di tali spie é accettabile, peró, se le stesse lampeggiano intermittentemente, sará necessario ridurre il livello d´ output del suono dell´apparecchio collegato, per evitare la distorsione del suono.

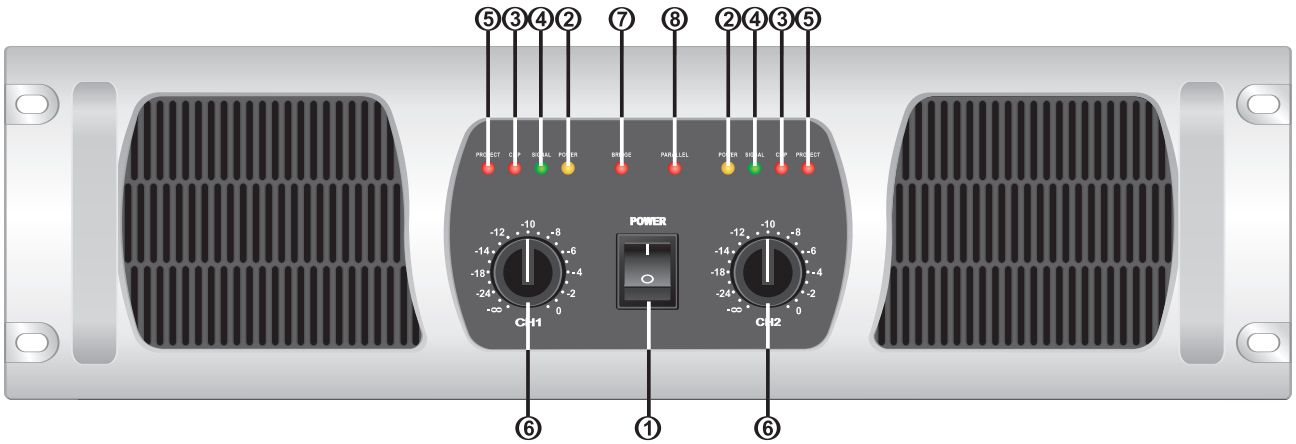
4. SPIE LED PROTEZIONE
Tali LED spie lampeggiano per confermare la presenza del segnale d´ input superiore a 100 mV del rispettivo canale dell´ amplificatore.

5. SPIE LED CONTROLLO PROTEZIONE
Tali LED spie lampeggiano, se viene interrotto il collegamento d´uscita dell´ amplificatore, o nel caso dell´ impedenza troppo bassa o del guasto interno. Se qualsiasi spia lampeggia, spegnete l´amplificatore e controllate la correttezza del collegamento d´uscita, eventualmente riparate e riaccendete l´amplificatore.

6. COMANDI LIVELLI
Tali spie controllano il livello del segnale, che entra in ogni canale. La riduzione dell´ attuale tensione dell´ amplificatore viene visualizzata in dB. Se LED spie di limitazione lampeggiano permanentemente (significa un segnale input troppo forte), ruotate con tali comandi nel senso antiorario.

7. CONTROLLO REGIME CONNESSIONE
Tali spie lampeggiano, se viene selezionato il regime „BRIDGE".

8. SPIE LED DEL REGIME „PARALLEL"
Tali spie LED lampeggiano, se viene selezionato il regime „PARALLEL"




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Pannello posteriore

9. CONNETTORE ALIMENTAZIONE
Attraverso il cavo di alimentazione collegate l´amplificatore con la corrente alternata.
(ATTENZIONE: Collegate l´ apparecchio sempre con la fonte messa a terra attraverso il cavo messo a terra).

10. FUSIBILI
Morsetti per i fusibili 20A/250V. Se tali fusibili vengono permanentemente bruciati, scollegate l´apparecchio e fatelo riparare da un centro di assistenza autorizzato.

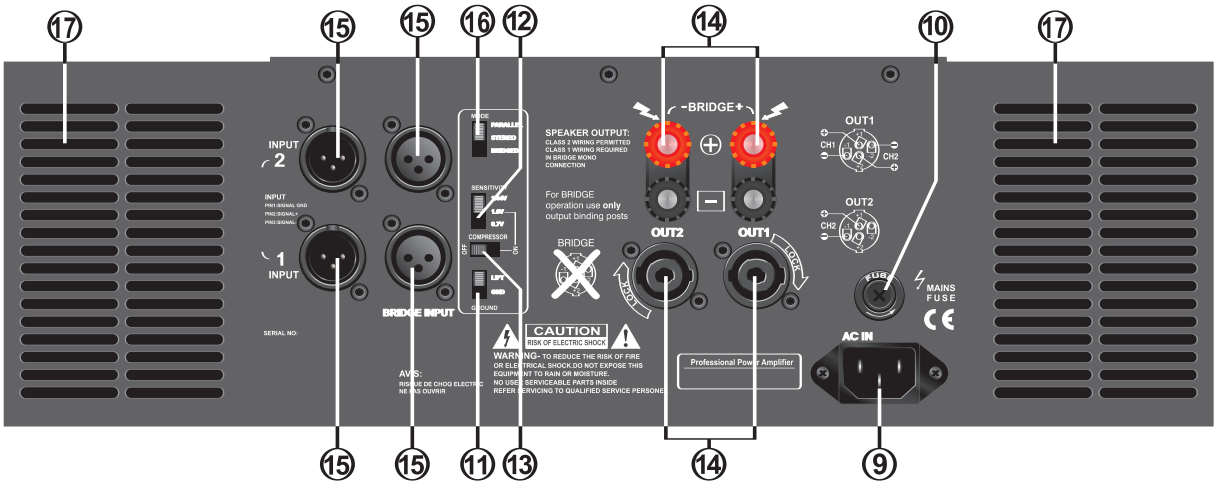
11. Interruttore GROUND LIFT ( scollegamanto dalla messa a terra)
Utilizzate lo chassis per lo scollegamento dalla messa a terra nei casi, in cui avvengono disturbi causati dalle code messe a terra.

12. Commutatore della sensibilitá
Tali amplificatori sono dotati di 3 livelli di sensibilitá d´esercizio: 0.7V 1.0V e 1.44V.

13. Commutatore selezione della compressione
Tali amplificatori permettono di accendere o spegnere la compressione. Il compressore funziona solo, quando il valore della sensibilitá é regolato a 1.

14. Connettori d´output del canale sinistro e destro
I collegamenti  secondo la descrizione del presente libretto d´istruzioni si trovano nel pannello posteriore, i cui collegamenti sono descritti nel capitolo 7.

15. Connettori d´input equilibrati (XLR)
Il connettore XLR é compatibile con gli input equilibrati. Siccome il connettore XLR é collegato parallelmente all´interno, é anche possibile collegare parallelmente tale apparecchio con un altro, utilizzando proprio dei connettori XLR per l´uscita del segnale nei connettori d´input dell´altro amplificatore. Si consigliano i collegamenti equlibrati, poiché resistono meglio al rumore della corrente alternata. Per quanto concerne i cavi di connessione piu´ lunghi con impedenza sorgente d´uscita inferiore a 600 ohm, é necessario evitare le perdite del segnale. Per quanto concerne i cavi piu´corti, sará adeguato un input non dissestato. Durante il funzionamento stereo (a due canaliú utilzzate entrambi gli input CH-1 e CH-2., durante quello collegato o mono utilizzate solo l´input CH-1. (dettagli: vedi il capitolo SELETTORE REGIMI).




© US Blaster Europe BV

Pannello posteriore

16. SELETTORE REGIMI
Tale serie di amplificatori é dotata di 3 regimi di funzionamento: PARALLEL, STEREO e BRIDGED. Attraverso il commutatore potete selezionare il regime richiesto.

• PARALLEL (MONO) INPUT - In questo regime possono funzionare parallelmente entrambi i canali con lo stesso segnale e senza la necessitá di utilizzare il cavoY. In questo regime gli input dei entrambi i canali sono collegati internamente, pertanto é necessario fornire il segnale solo in un canale. Nonostante cio´, rimane invariato il comando del volume per entrambi i canali. Grazie ai connettori d´input é possibile anche il collegamento a catena con gli altri amplificatori. ( Avvertenza: Se conducete nell´amplificatore due segnali separate, non selezionate il suindicato regime („PAALLEL").
(Avvertenza: Non utilizzate entrambi i cavi durante il collegamento a catena per lo stesso congegno, sia eqilibrati, sia dissestati, poiché potrebbero causare sconvolgimento di tutti i collegamenti con il successivo rumore).

• STEREO INPUT – tale regime é tra i piu´ usati, e permette di comandare due segnali separati, come stereo, playback, missaggio al vivo e funzionamento con doppia intensitá (alti nel primo e bassi nel secondo).

• BRIDGED MONO – Tale regime offre la combinazione relativa alla potenza di entrambi i canali con un output dell´altoparlante. L´amplificatore in tale regime é quattro volte piu´ efficiente e con potenza stasbile tre volte superiore degli altoparlanti 4-8 ohm rispetto ai singoli canali nel regime stwreo o parallel.
(AVVERTENZA: L´ammplificatore in tale regime é in grado di fornire l´alta potenza nell´altoparlante. Pertanto, controllate, se l´altoparlante ed i connettori, compreso il collegamento, sono in grado di ridurre tale potenza. Ricordate, che le potenze sovraccaricate da molto tempo di un altoparlante da 4 ohm possono bruciare i fusibili principali. Pertanto, é necessario evitare il sovraccarico dell´ amplificatore durante tale funzionamento. Per il collegamento mono funzionamento inserite il segnale d´input nel CH -1.

17- FORI DI VENTILAZIONE
Il ventilatore commuta automaticamente, pertanto ne é garantita un adeguata temperatura d´esercizio interna.

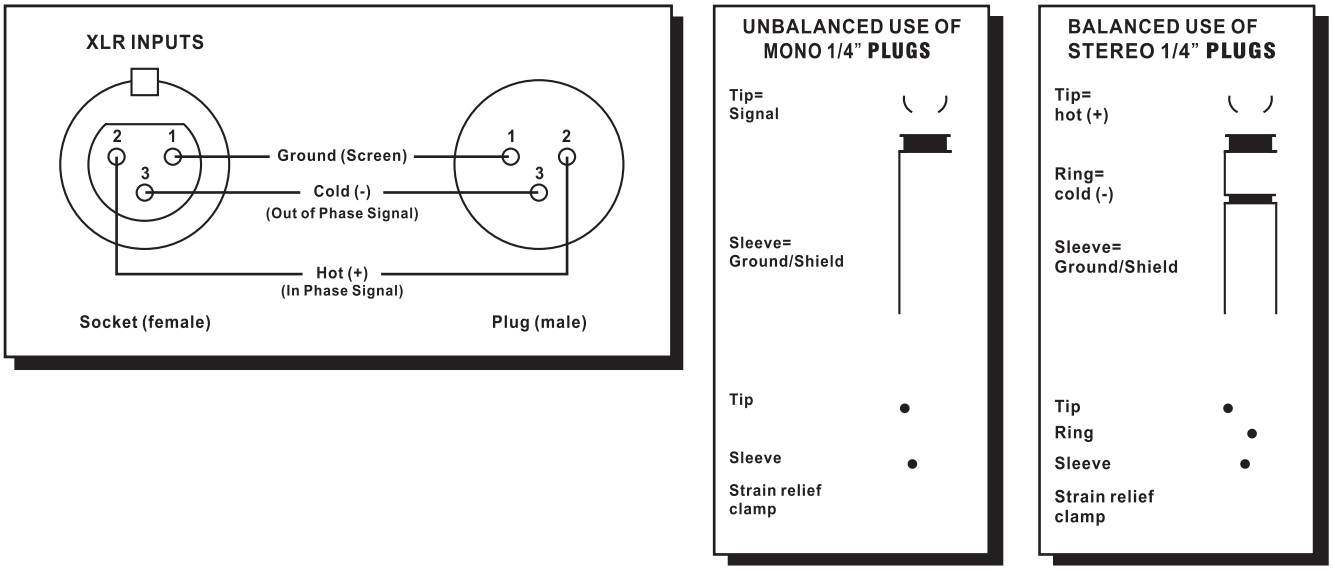
© US Blaster Europe BV

e sottoindicate istruzioni descrivono le modalitá do collegamento piu´ regolari dell´amplificatore con il sistema.

1. Attraveso l´ interruttore principale spegnete l´amplificatore, prima di iniziare qualsiasi tipo di collegamento.

2. Tali amplificatori possono funzionare in uno dei tre regimi (stereo, bridged-mono e parallel mono). Collegate gli altoparlanti secondo uno degli schemi di connessione.

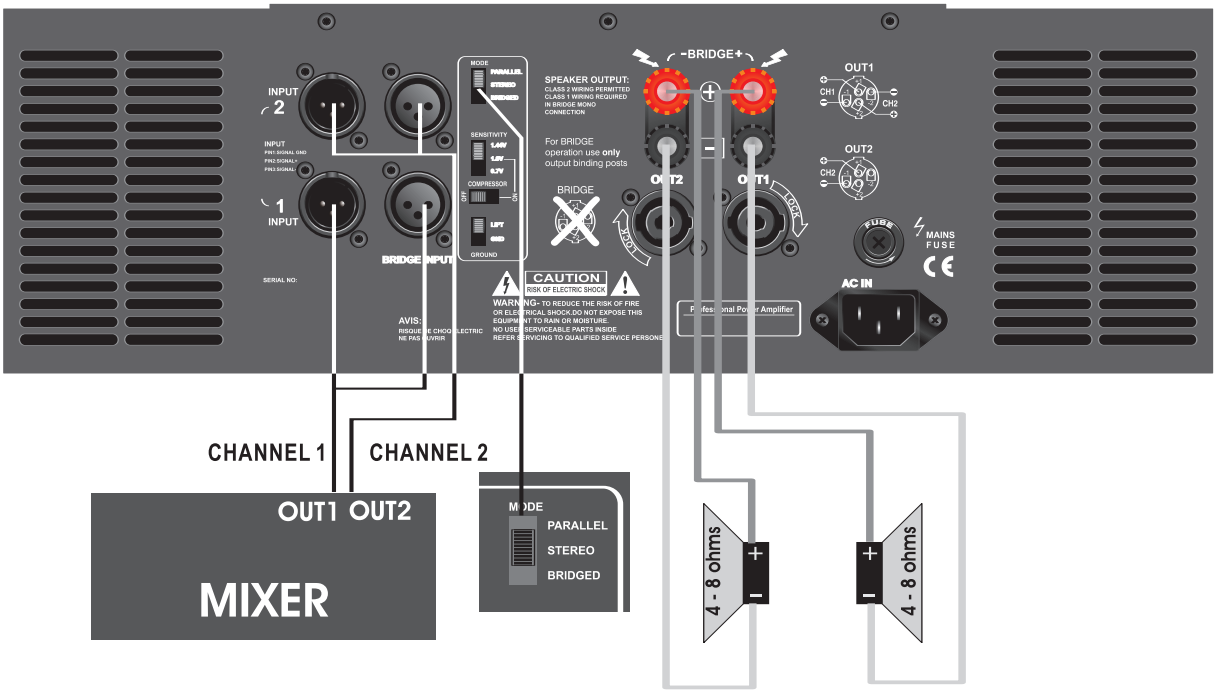
(Avvertenza: Aoolong Systems non assume alcuna responsabilitá per un inesatto collegamento, uso inadeguato o sovraccarico dell´ amplificatore).




• Stereo ( a due canali) regime

Prima di commutare l´amplificatore nel regime stereo, spegnetelo, e passate attraverso il selettore dei regimi d´esercizio (16) nella posizione „ STEREO" e secondo lo schema, collegate i connettori d´input e d´output.

(Avvertenza: Non collegate l´altoparlante con il sovraccarico inferiore a 4 ohm, in quanto si potrebbe danneggiare l´amplificatore).



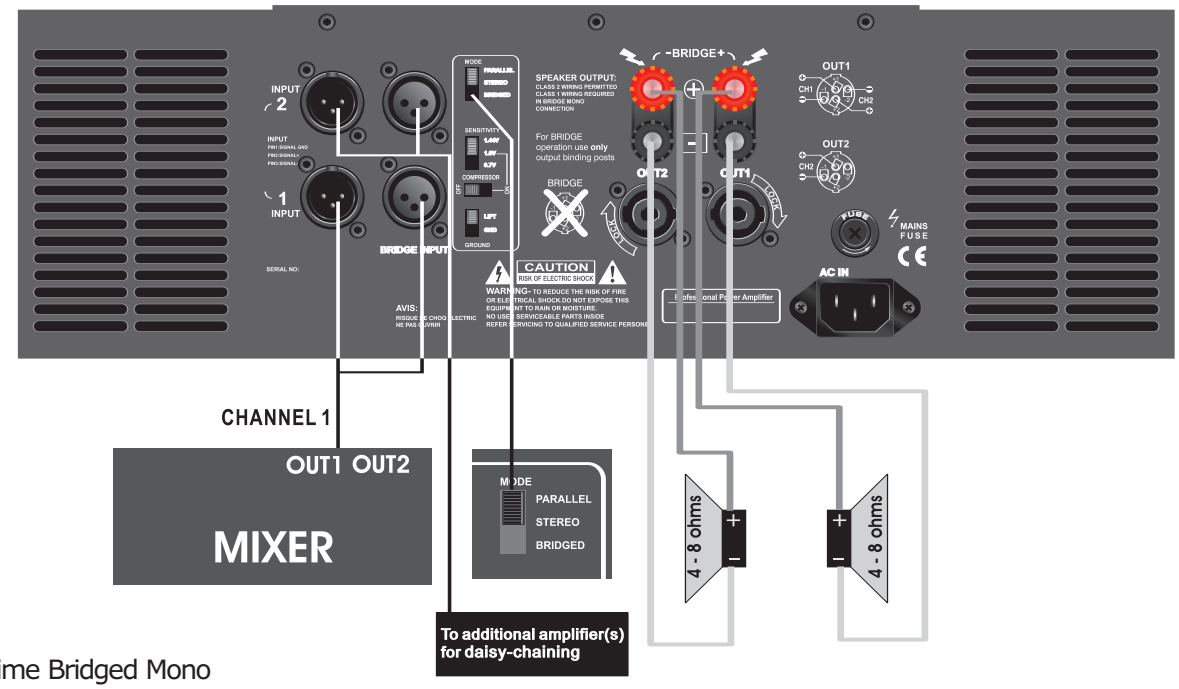

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

• Parallel (Mono) Regime

Prima di commutare l´amplificatore nel regime parallel-mono mode, é necessario spegnerlo, e successivamente con il selezionatore dei regimi d´esercizio (16) passate nella posizione media „ STEREO“ e secondo lo schema, collegate i connettori d´input e d´output. Il segnale relativo a qualsiasi input condurrá entrambi i canali. Il segnale d´input potete indirizzare a qualsiasi altro amplificatore, che utilizza altri connettori d´input.

(Avvertenza: Non collegate l´altoparlante con il sovraccarico inferiore a 4 ohm, in quanto si potrebbe danneggiare l´amplificatore).





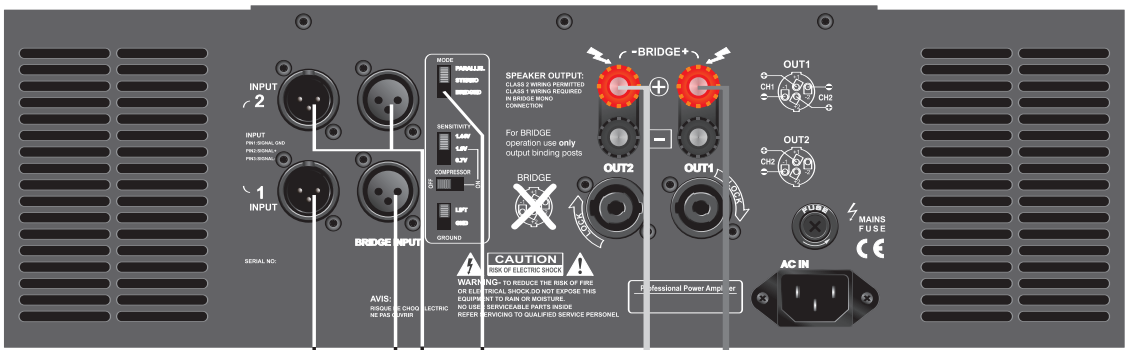


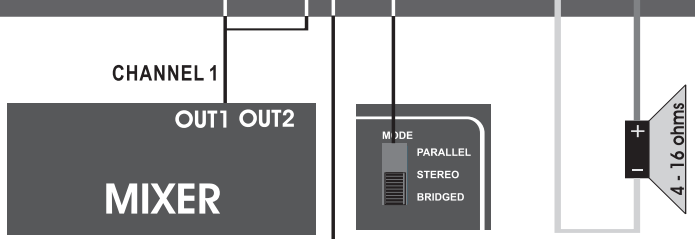
• Regime Bridged Mono

Prima di commutare l´amplificatore nel regime bridged -mono , é necessario spegnerlo, e successivamente con il selezionatore dei regimi d´esercizio (16) passate nella posizione inferiore „ BRIDGED“ e secondo lo schema, collegate tutti gli input e output. Il segnale viene condotto nell´input CH -1. Tenete il comando del canale n. 2 nella posizione completamente chiusa (senso antiorario).

(Avvertenza: Non collegate l´altoparlante con il sovraccarico inferiore a 4 ohm, in quanto si potrebbe danneggiare l´amplificatore).

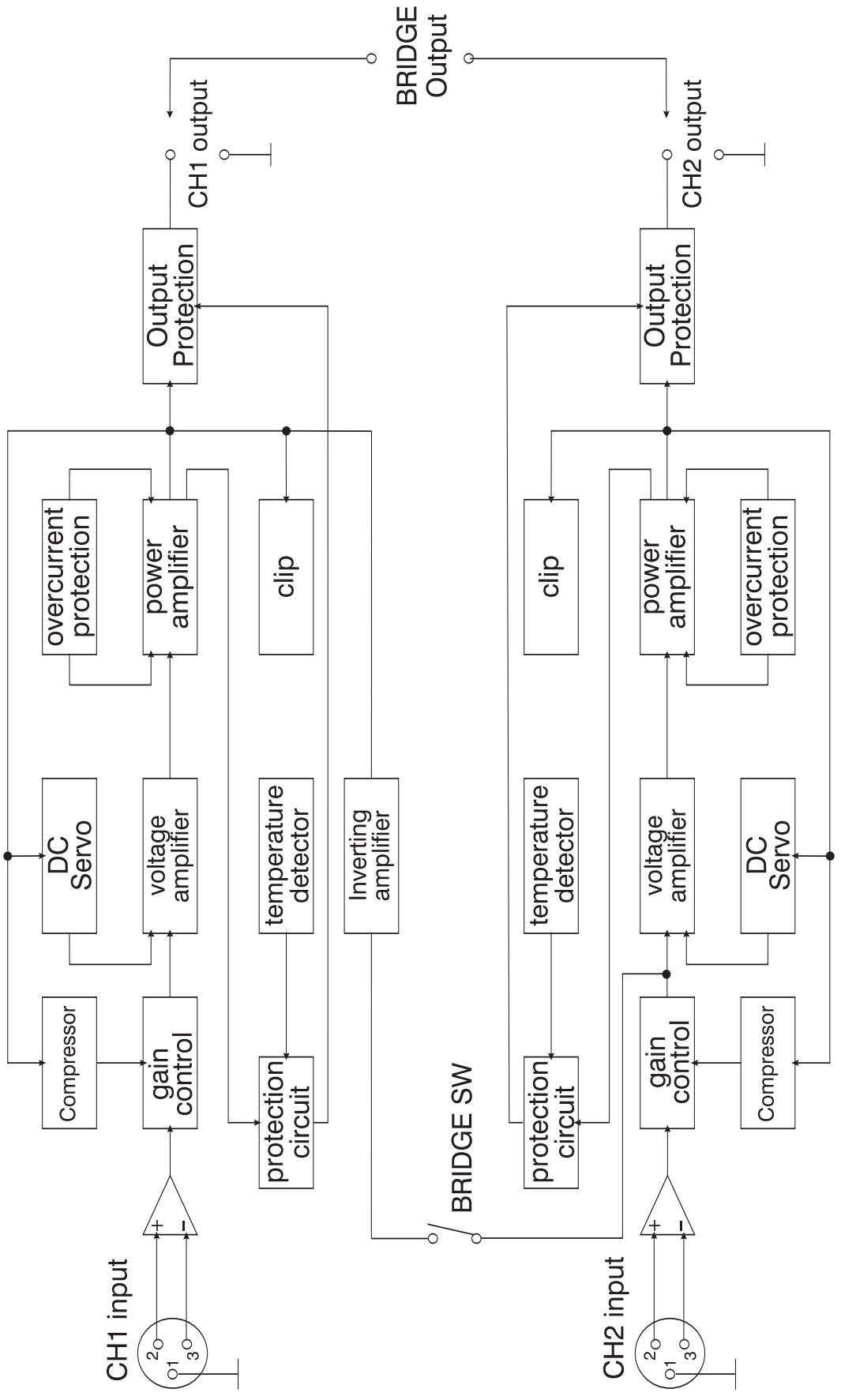
(Avvertenza: Tale regime produce altisima potenza. Controllate, se il vostro altoparlante ed il collegameto sono in grado di ridurli).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128

**Professional Power Amplifiers**

| MODEL | USB 7127 | USB 7128 |
|---|---|---|
| Power (8 Ohms) | 2 x 300 Watts | 2 x 600 Watts |
| Power (4 Ohms) | 2 x 500 Watts | 2 x 1050 Watts |
| Power bridged (8 Ohms) | 1000 Watts | 1750 Watts |
| Power bridged (4 Ohms) | 1300 Watts | 2300 Watts |
| Frequency response | 15 Hz - 25 KHz (+0/-1 dB) | |
| THD | <0.03% | <0.035% |
| IMD | <0.038% | <0.04% |
| Signal-to-noise ratio | >102 dB | >105 dB |
| Slew rate | 40V/uS | |
| Damping factor | >400:1 | |
| Input Sensitivity | Selectable (0.77V / 1.0 V / 1.44 V) | |
| Input Impedance | 10 K Ohm - Blalaced to ground | |
| Input Connectors | Female XLR-3 & 6.35 mm TRS jack | |
| Output Circuit type | Class AB | Class-H |
| Output Connectors | 4-pole professional speaker conn.+ binding posts | |
| Protections | Full short-circuit, Open-circuit,Soft start, DC Voltage, Sub/Ultrasonic and RF | |
| LED indicators | Birdge, Parallel, Power, Signal, Clip, Protect | |
| Panel Controls | FRONT:2 input attenuators REAR: Ground lift, mode selection, compressor | |
| Cooling | Front-to-back via 2 variable-speed fans | |
| Power supply | 220 V AC/50 Hz | |
| Fuse | 8A | 12A |
| Dimensions | 482 x 476 x 88.8 mm | |
| Weight | 21 Kg | 25 Kg |

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## INSTRUCCIONES GENERALES DE SEGURIDAD

- Lea siempre la Guía de usuario antes de utilizar el equipo.
- Mantenga la Guía de usuario en un lugar donde todos puedan leerla.
- Utilice el equipo en interiores y no en estancias húmedas.
- Nunca quite ni conecte un enchufe de pared con las manos mojadas.
- Si el enchufe y/o cable y/o entrada del equipo estuviese dañado, deberá ser reparado por un profesional.
- Siempre desconecte el enchufe de la toma de corriente en el caso de una tormenta y también cuando no vaya a utilizar el equipo durante mucho tiempo.
- Nunca quite el enchufe de la toma de corriente tirando del cable.
- Instale el equipo de forma que haya un enfriamiento suficiente.
- Nunca utilice el aparato cerca de fuentes de calor y/o directamente bajo la luz del sol.
- Asegúrese de que no entren objetos pequeños ni líquidos en el aparato.
- Limpie el equipo solamente con un paño ligeramente húmedo y limpio. No utilice productos de limpieza ni disolventes.
- El equipo no contiene componentes aparte de los mencionados en la Guía de usuario que puedan ser reparados o sustituidos por el usuario.
- Si el equipo estuviese defectuoso, debe ser reparado por una empresa de reparaciones cualifica da por US Blaster.
- Mantenga el equipo siempre alejado de los niños.

*No lleve a cabo reparaciones Usted mismo, al hacerlo invalidaría la garantía. El equipo tampoco puede ser modificado, el hacerlo también invalidaría la garantía. La garantía también puede quedar anulada si se produjesen accidentes o daños causados como resultado de un uso inadecuado y/o por no cumplir las advertencias generales indicadas en esta Guía de usuario.*
*US Blaster Europe no acepta responsabilidad de accidentes personales como consecuencia de no seguir las instrucciones de seguridad y advertencias. Éste también es el caso de pérdidas de cualquier tipo producidas por este motivo.*

**Guarde el embalaje de transporte de modo que de que si el equipo estuviese defectuoso lo pueda devolver en su embalaje original evitando así daños.**

© US Blaster Europe BV

USB 7127 - 7128
**Professional Power Amplifiers**

## INTRODUCTION

Felicidades por haber comprado el amplificador profesional US Blaster. Usted ha seleccionado uno de los mejores amplificadores estereo que existe en la actualidad. En el desarrollo de este equipo han participado especialistas profesionales en sonido, así como también músicos activos. Muy pronto se dará cuenta de que nuestro nuevo amplificador US BLASTER ofrece una potencia superior y una mayor flexibilidad en comparación con otros amplificadores de esta categoría de precio. Leas este manual de uso con atención porque solamente de esta manera podrá sacar el máximo de resultados de su nuevo equipo.

Los amplificadores US Blaster con su posibilidad de alta potencia y sus cualidades profesionales con un modelo compacto transportable, son ayudantes ideales ya sea para necesidades muy exigentes de amplificación de sonido o como para el uso en los viajes.

Este manual de uso se refiere a las líneas de amplificadores profesionales USB 7124, USB 7125 y USB 7126. Con la excepción de algunos casos indicados el manejo y la función de estos equipos es igual.

• Elementos de funcionamiento: controladores de volumen con mecanismo de parada, entradas niveladas de manera paralela XLR y 1/4" TRS ; stereo ( de dos canales), entrada paralela o regimenes de operación en puente con interruptor, limitadores independientes de usuario (compresor), tres niveles de sensibilidad de entradas, interuptor "ground lift", borne de polo (tipo banana) y salidas para los reproductores.

• Elementos de seguridad: Dos ventiladores de dos velocidades, accionamiento suave del sistema, función para la disminución del ruido "noise-free on-off"; protección independiente para cada canal contra el sobrecalentamiento y la corriente uniforme, fusibles contra los cortocircuitos y para la protección de los reproductores, limitador de corriente incorporado.
Luces de control led del panel frontal: Activo, señal, limitación y protección.

• Chasis de acero resistente (2U), adecuado para el transporte. Construcción modular para un servicio mas fácil.

Este manual contiene informaciones importantes sobre como manipular de manera segura y correcta el amplificador US Blaster. Antes de poner en funcionamiento el amplificador lea con atención estas informaciones. En caso de cualquier duda diríjase al vendedor local de productos US Blaster.

Desempaquetado
El empaquetado de transporte debe ser retirado con cuidado. Luego verifique si hay algún daño visible. Cada amplificador US Blaster antes de ser expedido es revisado minuciosamente así como probado por lo que usted deberá recibirlo en perfecto estado. Si usted encuentra cualquier tipo de daño, contacte enseguida la compañía de transporte. Guarde el empaquetado original incluyendo el relleno por si la empresa de transporte lo requiere.

Posibilidad de montaje por conjunto
Los amplificadores US Blaster están diseñados en conjuntos estándar de un tamaño de 19" o para ser montados uno sobre otro sin la caja. Para el montaje frontal en conjunto use 4 tornillos y arandelas. También es bueno fijar el amplificador por detrás donde exista la posibilidad de que los amplificadores estén expuestos a fuertes vibraciones.

Enfriamiento del amplificador
Dedique gran atención al enfriamiento No bloquee nunca los orificios de ventilación traseros ni los laterales. No exponga el amplificador al sol directo y no lo coloque cerca de fuentes de calor. El calor excesivo puede alterar los componentes interiores y dañar la caja. Una instalación del amplificador en un lugar húmedo o donde haya mucho polvo puede traer como consecuencia un mal funcionamiento. Si el amplificador es instalado en un soporte asegúrese de que la pared trasera se encuentre completamente abierta. Retire el polvo de los orificios de ventilación con frecuencia.

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Panel frontal

1. INTERRUPTOR PRINCIPAL
Para accionar o apagar el equipo presione la parte superior o inferior de este botón. Antes de encender el amplificador controle todas las conexiones y ponga los controladores de volumen en el mínimo. Durante el encendido o apagado del amplificador es normal que ocurra un momento de perdida de volumen.
(Atención: Apague siempre el amplificador después de haber apagado todos los demás equipos y al encenderlo, enciéndalo antes de encender los demás equipos del sistema.

2. LUCES DE CONTROL LED DEL ESTADO DE FUNCIONAMIENTO
Estas luces de control LED se iluminan al estar encendido el equipo.

3. LUCES DE CONTROL DE RECORTE DE SONIDO
Estas luces de control LED se iluminan si cualquiera de las partes de la potencia del amplificador alcanza 3 db de recorte El parpadeo ocasional de estas luces de control es aceptable pero si se iluminan de manera interrumpida entonces se deberá disminuir el nivel de salida de sonido del equipo conectado para que no ocurra una desfiguración del sonido.

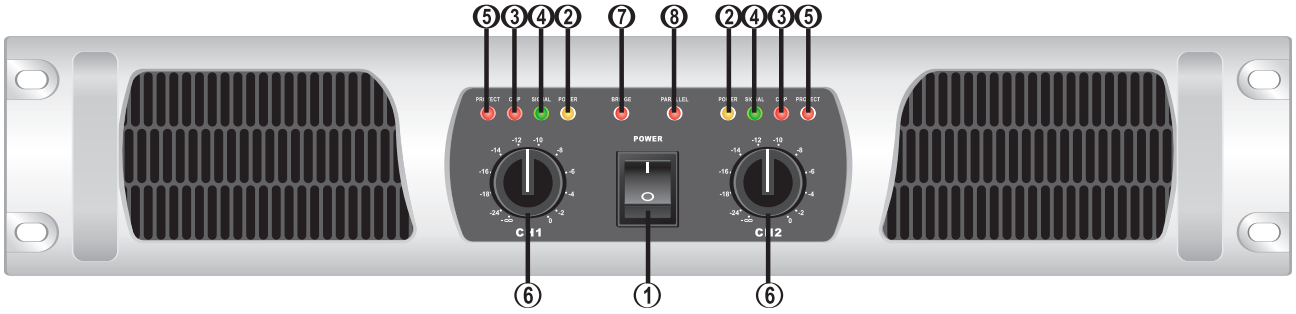
4. LUCES DE CONTROL DE LA SEÑAL
Estas luces de control LED se iluminan para confirmar la presencia de una señal de entrada superior a 100 mV en un determinado canal del amplificador.

5. LUCES DE CONTROL DE PROTECCION
Estas luces de control se iluminan si ocurre una interrupción de la conexión de salida del amplificador, la impedancia es demasiado baja o haya defectos interiores. Si cualquiera de estas luces de control se ilumina, entonces se debe apagar el amplificador y verificar la conexión de salida, de ser necesario, realice los arreglos y luego vuelva a encender el amplificador.

6. CONTROLADORES DE NIVEL
Estas luces de control se encargan de controlar el nivel de señal que entra en cada canal. La disminución de la tensión actual del amplificador se representa en dB. Si las luces de control de limite LED se encuentran iluminadas de manera constante (lo que significa que hay una señal de entrada demasiado fuerte), entonces gire estos controladores contrario a las manecillas del reloj.

7. LUCES DE CONTROL DEL REGIMEN DE CONEXION
Estas luces de control se iluminan si se elige el régimen "BRIDGE".

8. LUCES DE CONTROL LED DEL REGIMEN “PARALLEL”
Estas luces de control se iluminan si se elige el régimen "PARALLEL".




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Panel trasero

9. CONECTOR DE ALIMENTACION
Conecte el amplificador a la fuente de tensión alterna mediante el cable de alimentación.
(ATENCION : Conecte siempre el equipo a la fuente que tenga la salida a tierra mediante el cable a tierra).

10. LOS FUSIBLES
Bornes para los fusibles 5A-1OA / 250V. Si estos fusibles se funden de manera constante, entonces desconecte el equipo y envíelo a arreglar a un taller especializado.

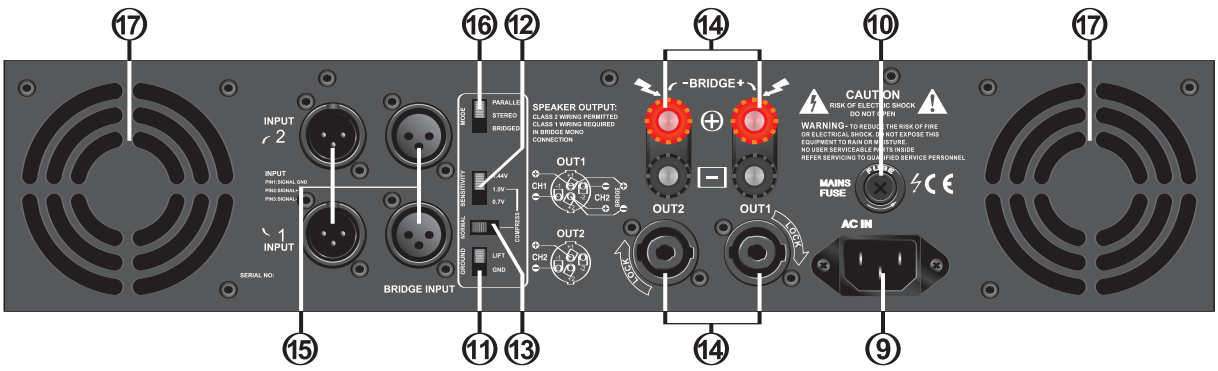
11. Interruptor GROUND LIFT (desconexión de la salida a tierra)
Úselo para desconectar chasis de la salida a tierra en los casos en que ocurra interferencia causada por los lazos de toma a tierra.

12. Interruptor de sensibilidad
Estos amplificadores tienen 3 niveles de sensibilidad: O.7V 1.0V & 1.44V.

13. Interruptor de la opción de compresión
Estos amplificadores tienen la posibilidad de la opción de apagado y encendido de la compresión.
El compresor funciona solamente cuando se encuentra ajustado el valor de sensibilidad 1.

14. Conectores de salida del canal izquierdo y derecho
Las conexiones se encuentran, según la descripción de este manual, en el panel trasero y su conexión se encuentra descrita en el capitulo 7.

15. Conectores para las entradas compensadas (XLR)
El conector XLR es compatible con las entradas compensadas. Debido a que el conector XLR esta conectado por dentro de manera paralela es posible conectar también este equipo de manera paralela con otro equipo precisamente usando los conectores XLR para la salida de señal a los conectores de entrada del otro amplificador.
Se recomienda una conexión equilibrada porque son mas resistentes al ruido de la corriente alterna. En caso de que hayan cables de conexión prolongados con una impedancia de fuente de salida inferior a los 600 ohmios hay que evitar la pérdida de señal. En el caso de cables cortos será adecuada una entrada no compensada. Al haber un funcionamiento estereo (de dos canales) use ambas entradas CH-1 y CH-2; en caso de funcionamiento conectado o mono use solamente la entrada CH-1. (Véase el párrafo SELECCIONADOR DE REGIMENES).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

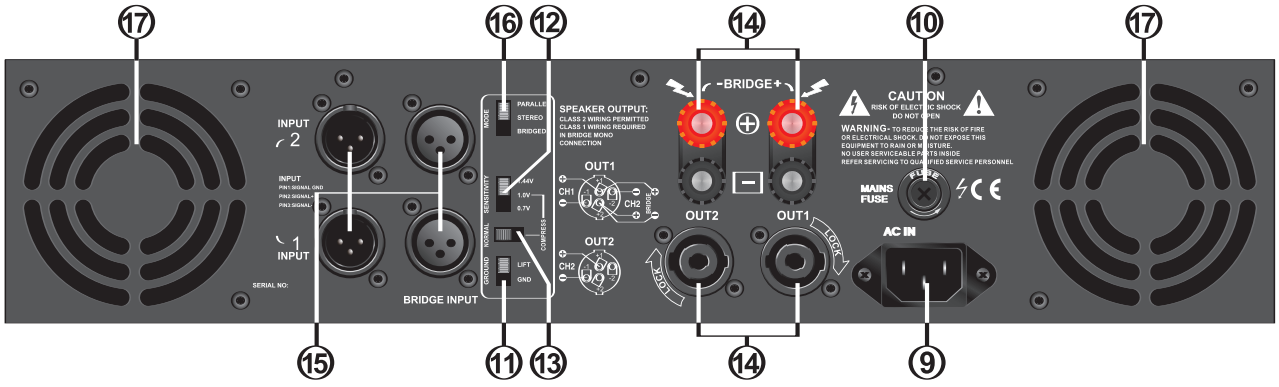
16. SELECCIONADOR DE REGIMENES
Esta serie de amplificadores ofrece 3 regimenes de funcionamiento: PARALLEL, STEREO y BRIDGED. Mediante el interruptor se puede seleccionar el régimen deseado.

• La entrada PARALLEL (MONO)– En este regimen ambos canales pueden funcionar de manera paralela con la misma señal y sin necesidad del cable Y. En este régimen las entradas para ambos canales se encuentran conectados interiormente por lo que es necesario suministrar la señal solamente a un canal. A pesar de esto se mantiene el control de volumen en ambos canales. Gracias a los conectores de entrada también es posible la conexión en cadena con otros amplificadores.
(Nota: Si lleva a al amplificador dos señales separadas, entonces no seleccione este régimen ("Parallel").
(Nota: No use en el mismo conjunto al haber una conexion en cadena ambos cables, el compensado y el no compensado, porque esto podria causar distribucion de todas las conexiones con ruido como resultado).

• STEREO VSTUP – Este régimen pertenece a los más usados, posibilita el control de dos señales independientes, como son el playback, el mix en vivo y el funcionamiento de doble amplificación (altos en uno, bajos en otro).

• BRIDGED MONO – Este régimen ofrece la combinación de potencia en ambos canales para una entrada de reproductor. En este régimen el amplificador produce cuatro veces la potencia máxima y tres veces superior la potencia constante para reproductores de 4 a 8 ohm de los que son capaces los diferentes canales en los regimenes stereo o parallel.
(ATENCION: En este régimen el amplificador es capaz de aportar una alta potencia al reproductor Por esto asegúrese de que tanto el reproductor como los conectores incluyendo la conexion sean capaces de elaborar esta potencia. Recuerde que las potencias sobredimensionadas a largo tiempo en un reproductor de 4 ohmios puede quemar el fusible principal. Por este motivo es necesario tener en cuenta que al haber este tipo de funcionamiento no ocurra una sobrecarga del amplificador).
Para el funcionamiento mono conectado conecte la señal de entrada al CH-1.

17. ORIFICIOS DE VENTILACION
El ventilador se acciona automáticamente con lo que se asegura una temperatura interior adecuada.



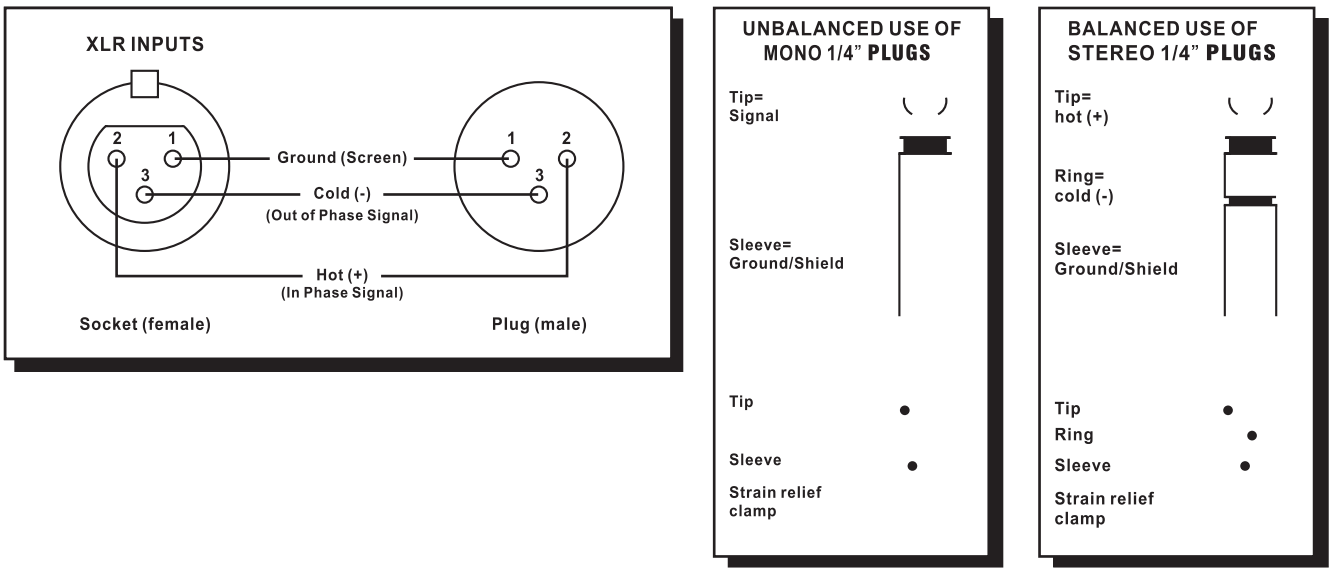

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Las instrucciones abajo indicadas describen los modos mas comunes de conexion del amplificador al sistema.

1. Mediante el interruptor principal apague el amplificador, esto antes de comenzar a conectar cualquier cosa.
2. Estos amplificadores pueden ser usados en tres tipos de regimenes (stereo, bridged-mono y parallel mono). Conecte los reproductores según uno de los esquemas de conexión indicados.

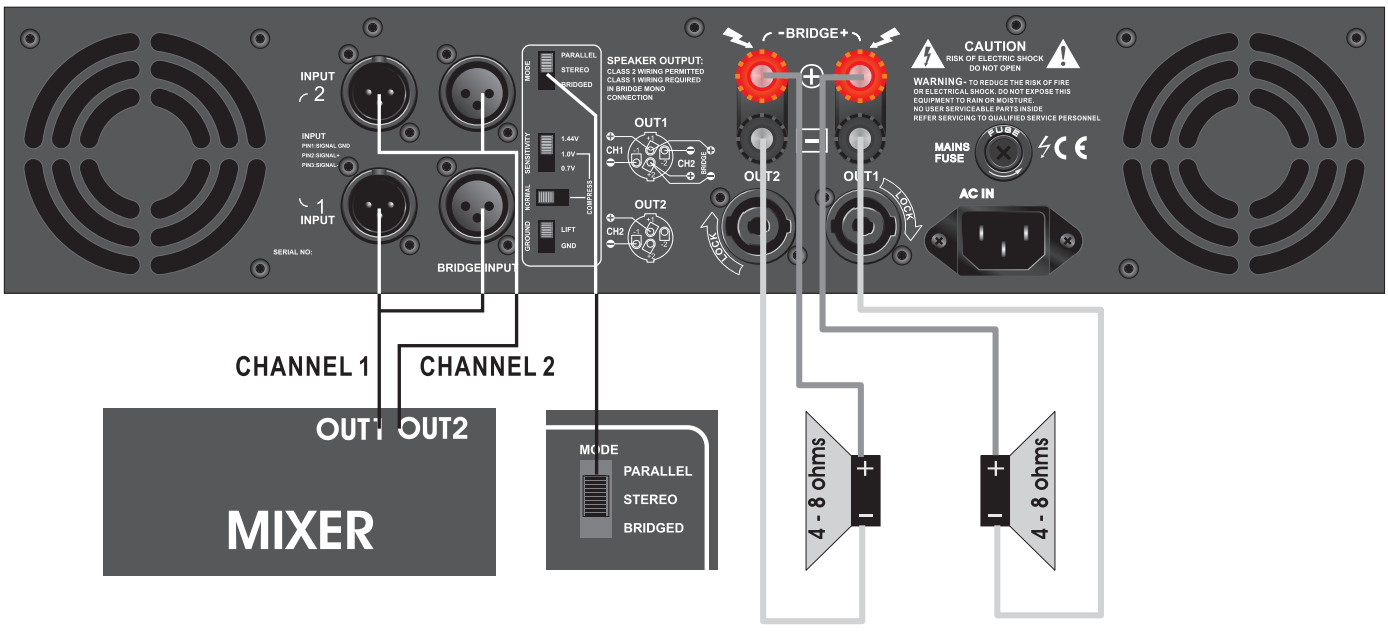
(Nota: Aolong Systems no se hace responsable de la incorrecta conexión, un uso indebido del amplificador o de su sobrecarga).




• Regimen Stereo (de dos canales)

Antes de poner el amplificaodr en el regimen stereo, apaguelo primero, luego pase mediante el seleccionador de regimenes de funcionamiento (16) a la posicion media "STEREO" y segun el dibujo conecte los conectores de entrada y salida.

(Nota: No conecte un reproductor que tenga una capacidad inferior a los 4 ohmios porque podría dañarse el amplificador).




© US Blaster Europe BV

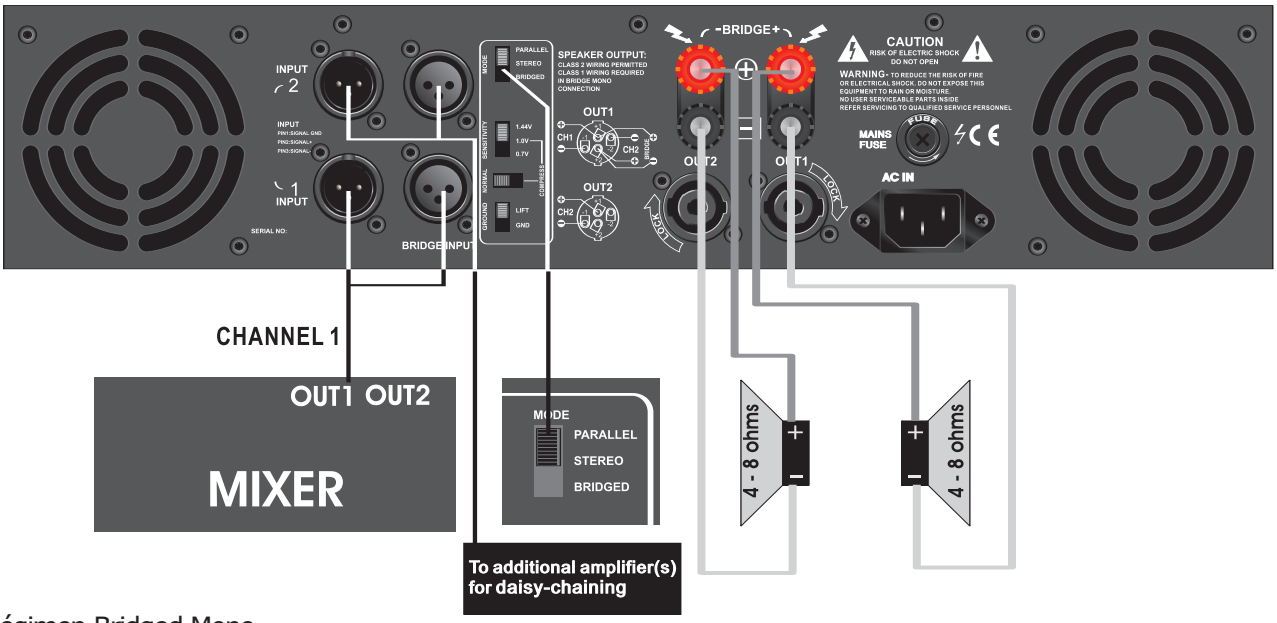
USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

• Régimen Parallel (Mono)

Antes de poner el amplificador en el régimen parallel-mono mode apaguelo primero, luego pase mediante el seleccionaodr de regimenes (16) a la posicion superior "PARALLEL (MONO)" y segun el dibujo realice la conexion de las entradas y las salidas. La señal de cualquiera de las entradas confundira ambos canales. La señal de entrada puede ser desviada a cualquier otro amplificador que este usando cualquiera de los conectores de entrada restantes.

(Nota: No conecte un reproductor que tenga una capacidad de carga inferior a los 4 ohmios porque podría dañarse el amplificador).

/Nota: Si en el amplificador entran dos señales separadas, entonces no use este régimen/.

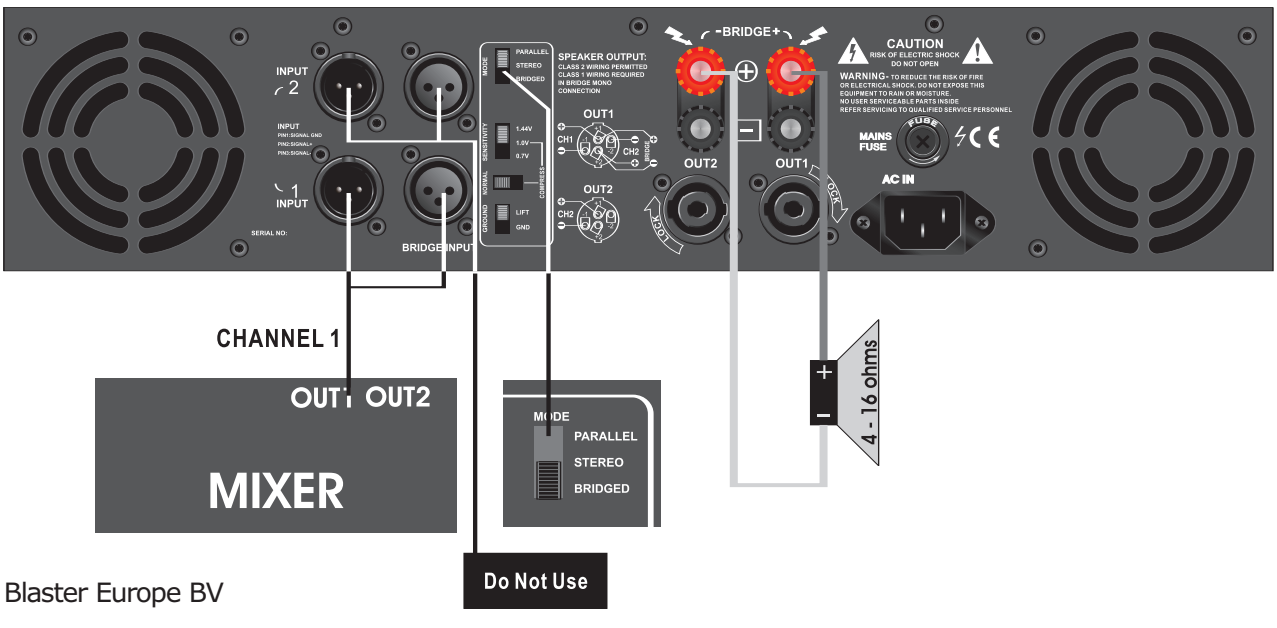



• Régimen Bridged Mono

Antes de poner el amplificador en régimen de puente bridged=mono apáguelo primero, pase el seleccionador de regimenes (16) a la posición inferior "BRIDGED" y según el dibujo conecte todas las entradas y salidas. La señal es llevada a la entrada CH-1. Mantenga el controlador de canal ? 2 en una posición en que se encuentre completamente cerrado (contrario a las manecillas del reloj).

(Nota: No conecte un reproductor que tenga una capacidad de carga inferior a los 4 ohmios porque podría dañarse el amplificador).

(Nota: Este régimen produce una alta potencia. Asegúrese de que su reproductor y la conexión puedan elaborarlos).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

1. INTERRUPTOR PRINCIPAL
Para accionar o apagar el equipo presione la parte superior o inferior de este botón. Antes de encender el amplificador controle todas las conexiones y ponga los controladores de volumen en el mínimo. Durante el encendido o apagado del amplificador es normal que ocurra un momento de perdida de volumen.
(Atención: Apague siempre el amplificador después de haber apagado todos los demás equipos y al encenderlo, enciéndalo antes de encender los demás equipos del sistema.

2. LUCES DE CONTROL LED DEL ESTADO DE FUNCIONAMIENTO
Estas luces de control LED se iluminan al estar encendido el equipo.

3. LUCES DE CONTROL DE RECORTE DE SONIDO
Estas luces de control LED se iluminan si cualquiera de las partes de la potencia del amplificador alcanza 3 db de recorte El parpadeo ocasional de estas luces de control es aceptable pero si se iluminan de manera interrumpida entonces se deberá disminuir el nivel de salida de sonido del equipo conectado para que no ocurra una desfiguración del sonido.

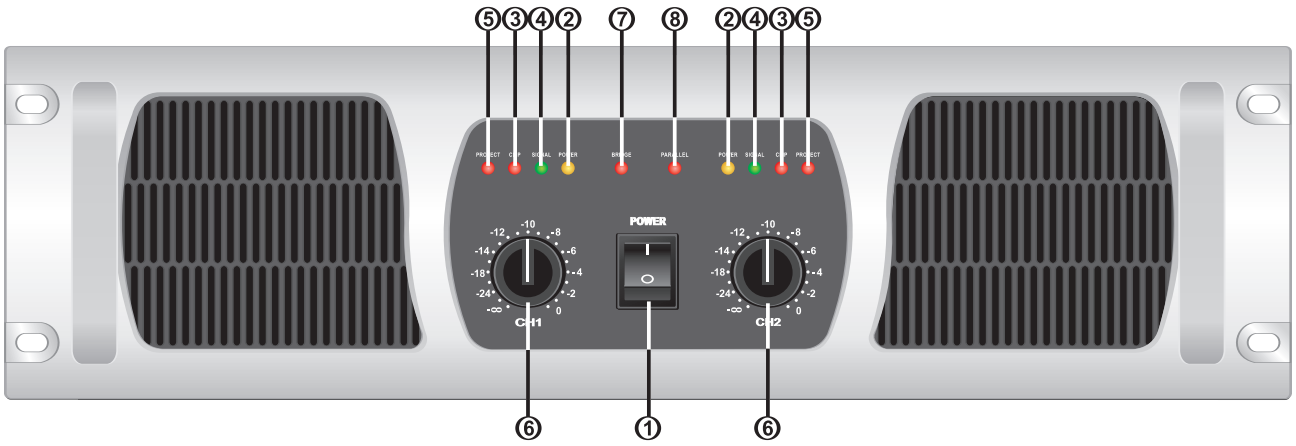
4. LUCES DE CONTROL DE LA SEÑAL
Estas luces de control LED se iluminan para confirmar la presencia de una señal de entrada superior a 100 mV en un determinado canal del amplificador.

5. LUCES DE CONTROL DE PROTECCION
Estas luces de control se iluminan si ocurre una interrupción de la conexión de salida del amplificador, la impedancia es demasiado baja o haya defectos interiores. Si cualquiera de estas luces de control se ilumina, entonces se debe apagar el amplificador y verificar la conexión de salida, de ser necesario, realice los arreglos y luego vuelva a encender el amplificador.

6. CONTROLADORES DE NIVEL
Estas luces de control se encargan de controlar el nivel de señal que entra en cada canal. La disminución de la tensión actual del amplificador se representa en dB. Si las luces de control de limite LED se encuentran iluminadas de manera constante (lo que significa que hay una señal de entrada demasiado fuerte), entonces gire estos controladores contrario a las manecillas del reloj.

7. LUCES DE CONTROL DEL REGIMEN DE CONEXION
Estas luces de control se iluminan si se elige el régimen "BRIDGE".

8. LUCES DE CONTROL LED DEL REGIMEN "PARALLEL"
Estas luces de control se iluminan si se elige el régimen "PARALLEL".




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Panel trasero

9. CONECTOR DE ALIMENTACION
Conecte el amplificador a la fuente de tensión alterna mediante el cable de alimentación.
(ATENCION : Conecte siempre el equipo a la fuente que tenga la salida a tierra mediante el cable a tierra).

10. LOS FUSIBLES
Bornes para los fusibles 20A/250V. Si estos fusibles se funden de manera constante, entonces desconecte el equipo y envíelo a arreglar a un taller especializado.

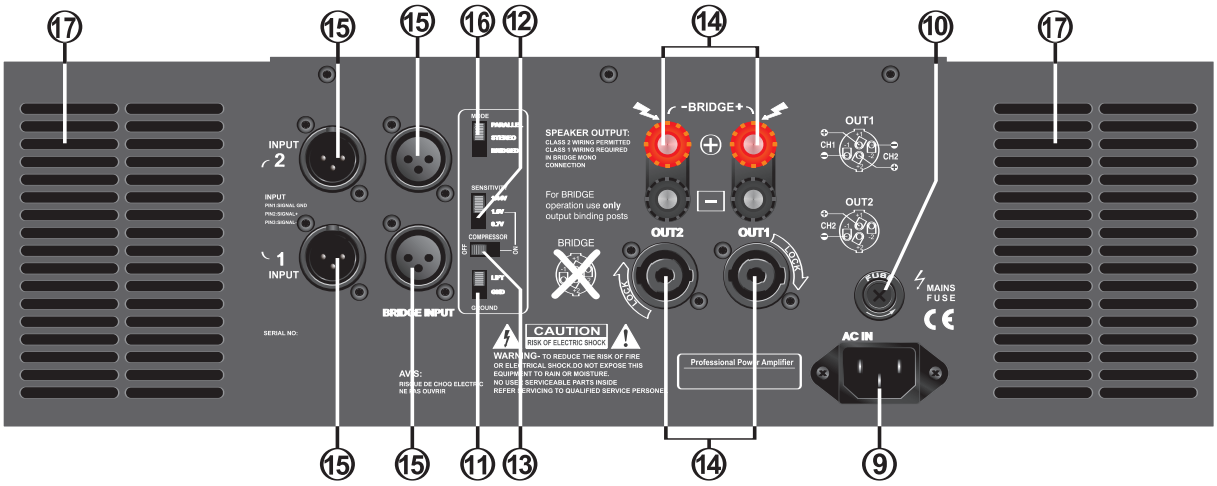
11. Interruptor GROUND LIFT (desconexión de la salida a tierra)
Úselo para desconectar chasis de la salida a tierra en los casos en que ocurra interferencia causada por los lazos de toma a tierra.

12. Interruptor de sensibilidad
Estos amplificadores tienen 3 niveles de sensibilidad: O.7V 1.0V & 1.44V.

13. Interruptor de la opción de compresión
Estos amplificadores tienen la posibilidad de la opción de apagado y encendido de la compresión.
El compresor funciona solamente cuando se encuentra ajustado el valor de sensibilidad 1.

14. CONECTORES DE SALIDA PARA LOS CANALES IZQUIERDO Y DERECHO
La conexión se encuentra descrita en el panel trasero y también en el capitulo "Conexión" de este manual.

15. Conectores para las entradas compensadas (XLR)
El conector XLR es compatible con las entradas compensadas. Debido a que el conector XLR esta conectado por dentro de manera paralela es posible conectar también este equipo de manera paralela con otro equipo precisamente usando los conectores XLR para la salida de señal a los conectores de entrada del otro amplificador.
Se recomienda una conexión equilibrada porque son mas resistentes al ruido de la corriente alterna. En caso de que hayan cables de conexión prolongados con una impedancia de fuente de salida inferior a los 600 ohmios hay que evitar la pérdida de señal. En el caso de cables cortos será adecuada una entrada no compensada. Al haber un funcionamiento estereo (de dos canales) use ambas entradas CH-1 y CH-2; en caso de funcionamiento conectado o mono use solamente la entrada CH-1. (Véase el párrafo SELECCIONADOR DE REGIMENES).




© US Blaster Europe BV

Panel trasero

16. SELECCIONADOR DE REGIMENES
Esta serie de amplificadores ofrece 3 regimenes de funcionamiento: PARALLEL, STEREO y BRIDGED. Mediante el interruptor se puede seleccionar el régimen deseado.

• La entrada PARALLEL (MONO)– En este regimen ambos canales pueden funcionar de manera paralela con la misma señal y sin necesidad del cable Y. En este régimen las entradas para ambos canales se encuentran conectados interiormente por lo que es necesario suministrar la señal solamente a un canal. A pesar de esto se mantiene el control de volumen en ambos canales. Gracias a los conectores de entrada también es posible la conexión en cadena con otros amplificadores.
(Nota: Si lleva a al amplificador dos señales separadas, entonces no seleccione este régimen ("Parallel").
(Nota: No use en el mismo conjunto al haber una conexion en cadena ambos cables, el compensado y el no compensado, porque esto podria causar distribucion de todas las conexiones con ruido como resultado).

• STEREO VSTUP – Este régimen pertenece a los más usados, posibilita el control de dos señales independientes, como son el playback, el mix en vivo y el funcionamiento de doble amplificación (altos en uno, bajos en otro).

• BRIDGED MONO – Este régimen ofrece la combinación de potencia en ambos canales para una entrada de reproductor. En este régimen el amplificador produce cuatro veces la potencia máxima y tres veces superior la potencia constante para reproductores de 4 a 8 ohm de los que son capaces los diferentes canales en los regimenes stereo o parallel.
(ATENCION: En este régimen el amplificador es capaz de aportar una alta potencia al reproductor Por esto asegúrese de que tanto el reproductor como los conectores incluyendo la conexion sean capaces de elaborar esta potencia. Recuerde que las potencias sobredimensionadas a largo tiempo en un reproductor de 4 ohmios puede quemar el fusible principal. Por este motivo es necesario tener en cuenta que al haber este tipo de funcionamiento no ocurra una sobrecarga del amplificador).
Para el funcionamiento mono conectado conecte la señal de entrada al CH-1.

17. ORIFICIOS DE VENTILACION
El ventilador se acciona automáticamente con lo que se asegura una temperatura interior adecuada.

© US Blaster Europe BV

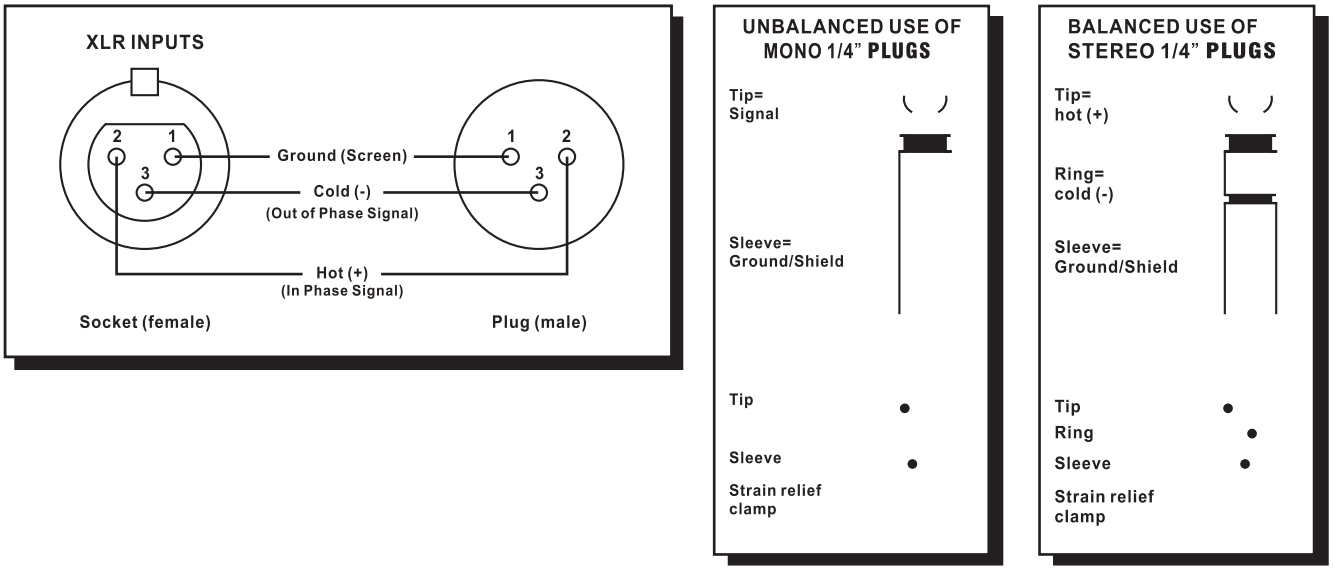
USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

Las instrucciones abajo indicadas describen los modos mas comunes de conexion del amplificador al sistema.

1. Mediante el interruptor principal apague el amplificador, esto antes de comenzar a conectar cualquier cosa.

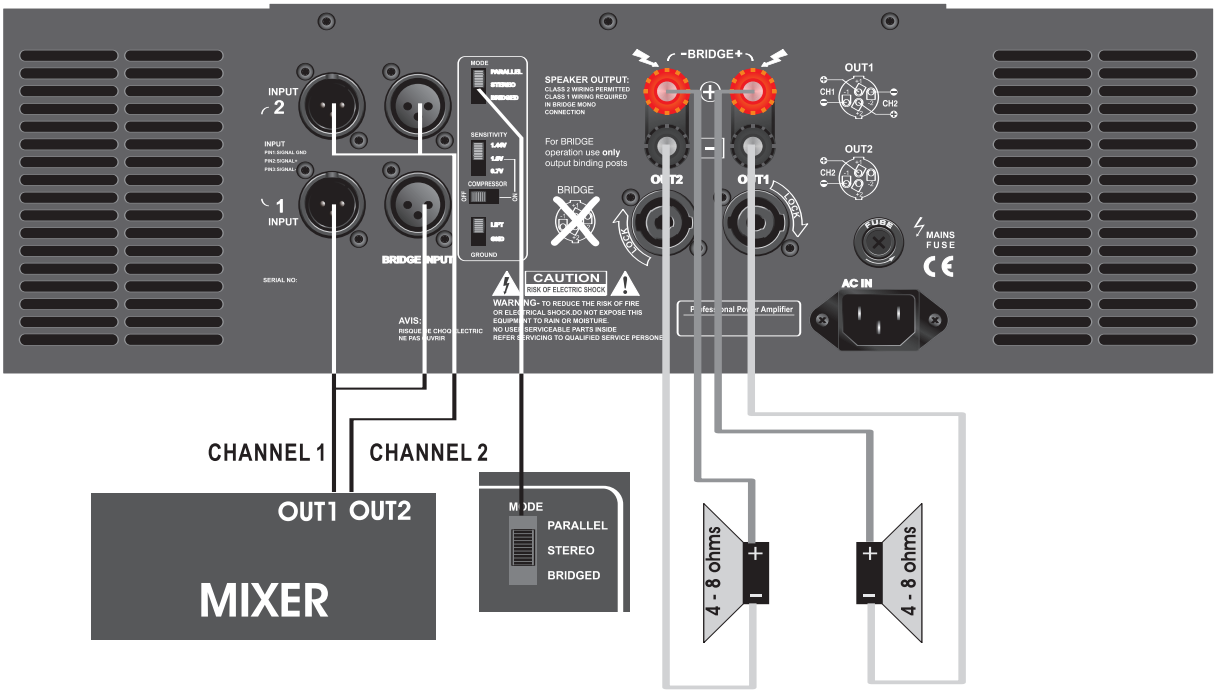
2. Estos amplificadores pueden ser usados en tres tipos de regimenes (stereo, bridged-mono y parallel mono). Conecte los reproductores según uno de los esquemas de conexión indicados.

(Nota: Aolong Systems no se hace responsable de la incorrecta conexión, un uso indebido del amplificador o de su sobrecarga).




• Regimen Stereo (de dos canales)

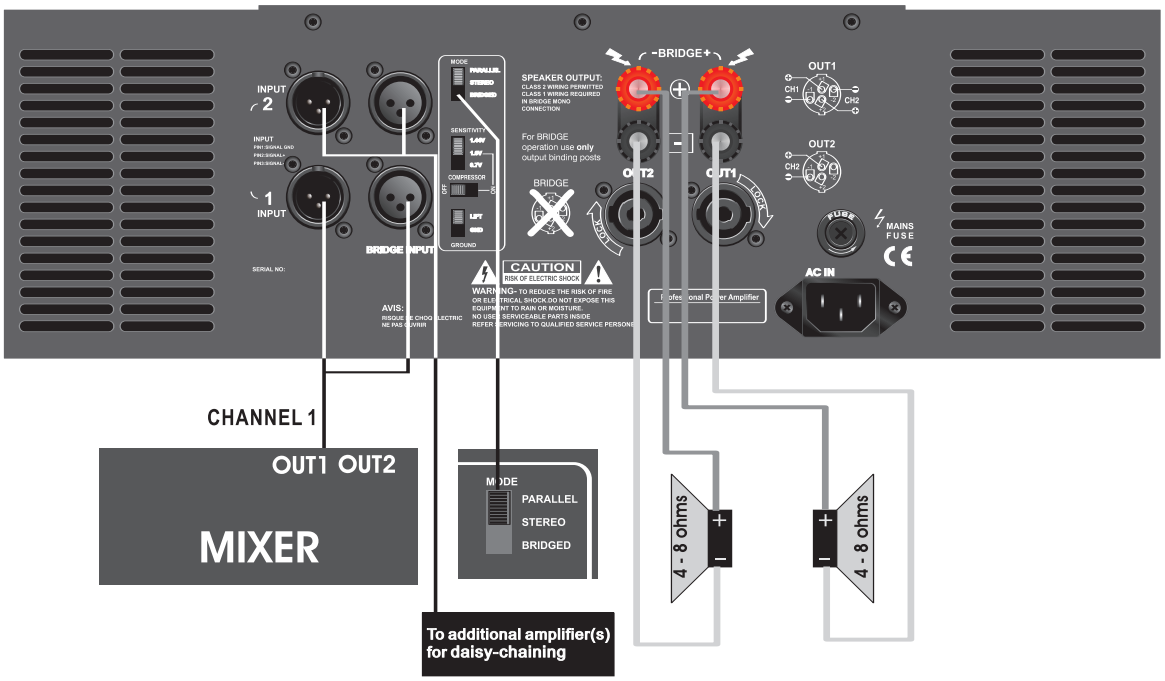
Antes de poner el amplificaodr en el regimen stereo, apaguelo primero, luego pase mediante el seleccionador de regimenes de funcionamiento (16) a la posicion media "STEREO" y segun el dibujo conecte los conectores de entrada y salida. (Nota: No conecte un reproductor que tenga una capacidad inferior a los 4 ohmios porque podría dañarse el amplificador).



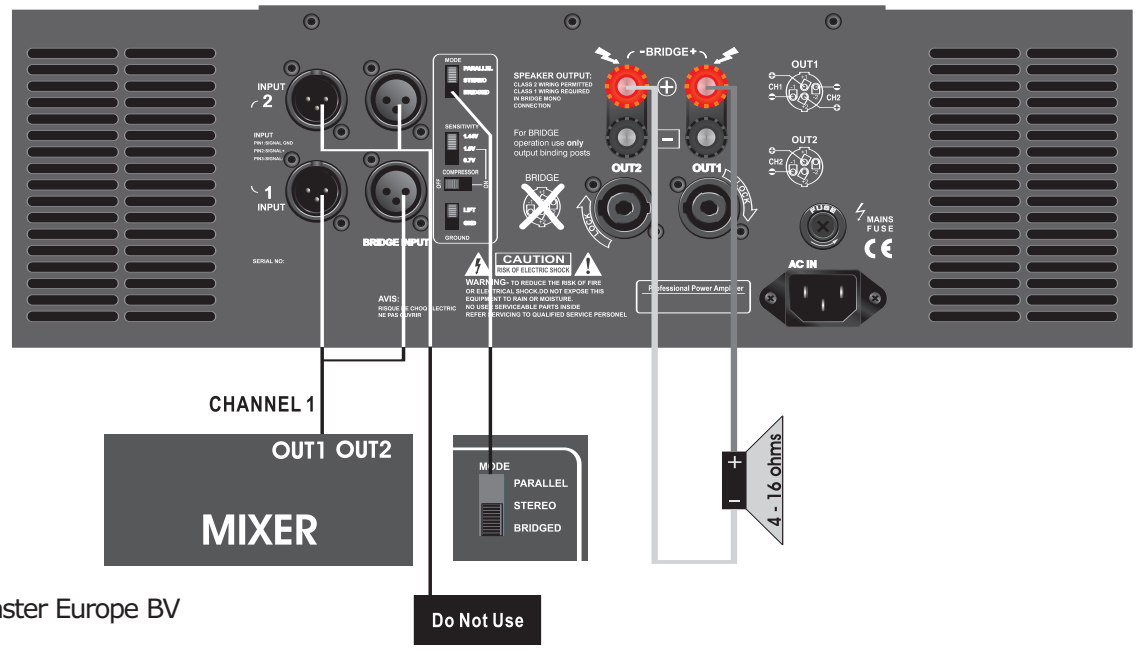

© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**

• Régimen Parallel (Mono)
Antes de poner el amplificador en el régimen parallel-mono mode apaguelo primero, luego pase mediante el seleccionaodr de regimenes (16) a la posicion superior "PARALLEL (MONO)" y segun el dibujo realice la conexion de las entradas y las salidas. La señal de cualquiera de las entradas confundira ambos canales. La señal de entrada puede ser desviada a cualquier otro amplificador que este usando cualquiera de los conectores de entrada restantes.
(Nota: No conecte un reproductor que tenga una capacidad de carga inferior a los 4 ohmios porque podría dañarse el amplificador). /Nota: Si en el amplificador entran dos señales separadas, entonces no use este régimen/.

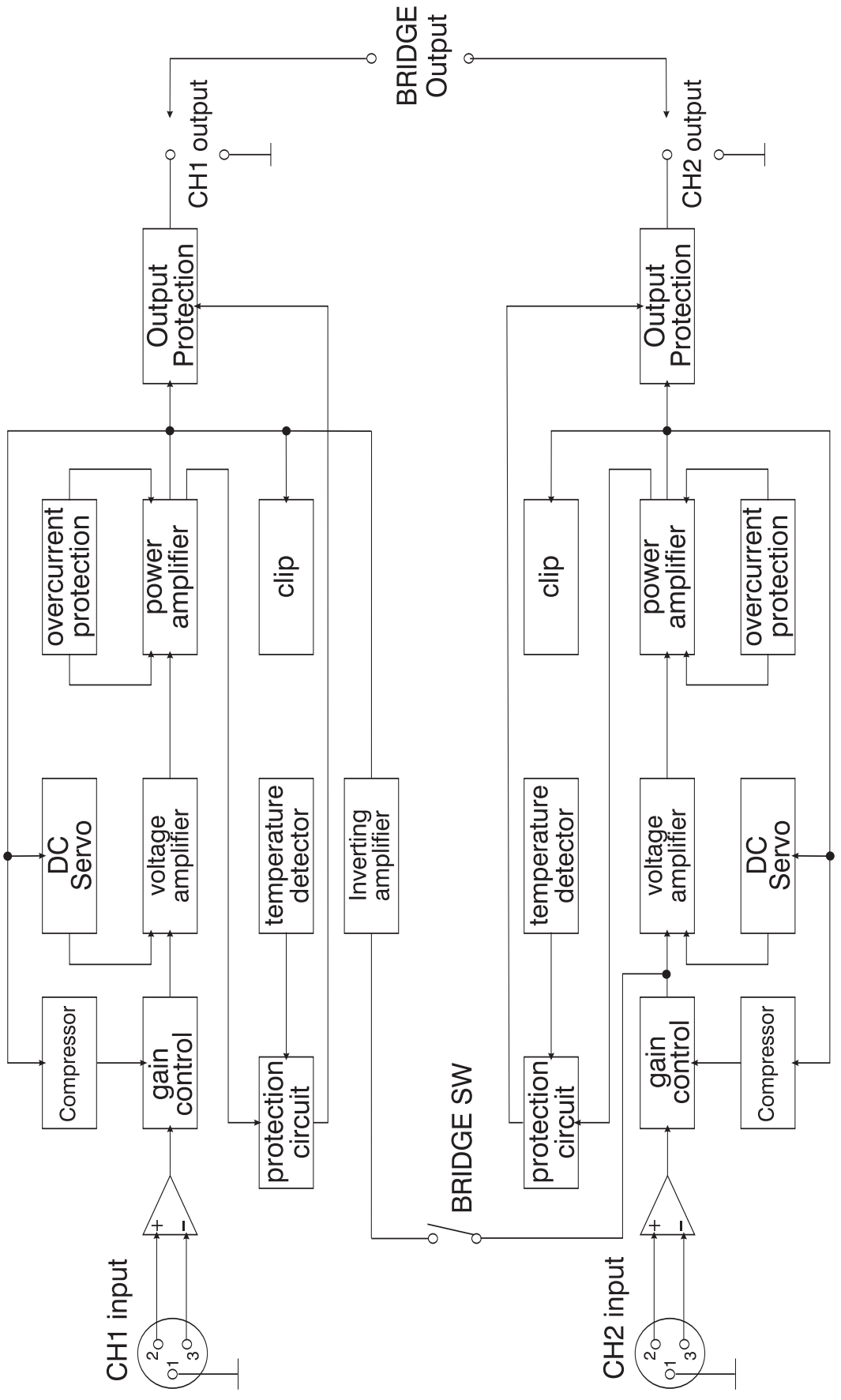



• Régimen Bridged Mono
Antes de poner el amplificador en régimen de puente bridged=mono apáguelo primero, pase el seleccionador de regimenes (16) a la posición inferior "BRIDGED" y según el dibujo conecte todas las entradas y salidas. La señal es llevada a la entrada CH-1. Mantenga el controlador de canal ? 2 en una posición en que se encuentre completamente cerrado (contrario a las manecillas del reloj).
(Nota: No conecte un reproductor que tenga una capacidad de carga inferior a los 4 ohmios porque podría dañarse el amplificador).
(Nota: Este régimen produce una alta potencia. Asegúrese de que su reproductor y la conexión puedan elaborarlos).




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128
**Professional Power Amplifiers**




© US Blaster Europe BV

USB 7127-7128

**Professional Power Amplifiers**

| MODEL | USB 7127 | USB 7128 |
|---|---|---|
| Power (8 Ohms) | 2 x 300 Watts | 2 x 600 Watts |
| Power (4 Ohms) | 2 x 500 Watts | 2 x 1050 Watts |
| Power bridged (8 Ohms) | 1000 Watts | 1750 Watts |
| Power bridged (4 Ohms) | 1300 Watts | 2300 Watts |
| Frequency response | 15 Hz - 25 KHz (+0/-1 dB) | |
| THD | <0.03% | <0.035% |
| IMD | <0.038% | <0.04% |
| Signal-to-noise ratio | >102 dB | >105 dB |
| Slew rate | 40V/uS | |
| Damping factor | >400:1 | |
| Input Sensitivity | Selectable (0.77V / 1.0 V / 1.44 V) | |
| Input Impedance | 10 K Ohm - Blalaced to ground | |
| Input Connectors | Female XLR-3 & 6.35 mm TRS jack | |
| Output Circuit type | Class AB | Class-H |
| Output Connectors | 4-pole professional speaker conn.+ binding posts | |
| Protections | Full short-circuit, Open-circuit,Soft start, DC Voltage, Sub/Ultrasonic and RF | |
| LED indicators | Birdge, Parallel, Power, Signal, Clip, Protect | |
| Panel Controls | FRONT:2 input attenuators REAR: Ground lift, mode selection, compressor | |
| Cooling | Front-to-back via 2 variable-speed fans | |
| Power supply | 220 V AC/50 Hz | |
| Fuse | 8A | 12A |
| Dimensions | 482 x 476 x 88.8 mm | |
| Weight | 21 Kg | 25 Kg |

© US Blaster Europe BV